THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

Music
M 1503
.H651
S3

This book is due at the MUSIC LIBRARY on the last date stamped under "Date Due." If not on hold, it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Univeristy of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/saintmgrinop00hill

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

P. L. HILLEMACHER

SAINT-MÉGRIN

OPÉRA-COMIQUE EN 4 ACTES ET 5 TABLEAUX

D'APRÈS HENRI III, D'ALEXANDRE DUMAS

POÈME D'ERNEST DUBREUIL ET EUGÈNE ADENIS

PARTITION CHANT ET PIANO

PARIS
ALPHONSE LEDUC
3, rue de Grammont

Tous droits d'Édition, de Traduction et de Représentation réservés
Propriété pour tous les pays

Représenté pour la Première fois, sur le

THÉATRE ROYAL DE LA MONNAIE, A BRUXELLES

le 2 Mars 1886

Direction : Henry Verdhurt

SAINT-MÉGRIN

OPÉRA-COMIQUE EN QUATRE ACTES ET CINQ TABLEAUX

D'APRÈS HENRI III, D'ALEXANDRE DUMAS

POÈME D'ERNEST DUBREUIL ET EUGÈNE ADENIS

Musique de

P. L. HILLEMACHER

Personnages:			*Distribution:*
SAINT-MÉGRIN	*(Ténor)*	MM^rs	*FURST.*
JOYEUSE	*(Baryton)*	—	*FRÉDÉRIC BOYER.*
HENRI DE LORRAINE, DUC DE GUISE	*(Baryton)*	—	*RENAUD.*
RUGGIERI	*(Basse)*	—	*HERMANN DEVRIÈS.*
D'ÉPERNON	*(2e Ténor)*	—	*GANDUBERT.*
HENRI III, ROI DE FRANCE	*(2e Ténor)*	—	*NERVAL.*
SAINT-LUC		—	*SÉGUIER.*
BUSSY		—	*FRANKIN.*
SAINT-PAUL		—	*VÉRIN.*
CATHERINE DE CLÈVES, DUCHESSE DE GUISE	*(Soprano dramatique)*	MM^mes	*CÉCILE MÉZERAY.*
ROBERT	*(1re Dugazon)*	—	*LECOMTE.*
Mme DE COSSÉ	*(Mezzo-Soprano)*	—	*BARBOT.*
MARIE		—	*BOLLE.*

CHŒURS: GENTILSHOMMES, DAMES DE LA COUR, PAGES, etc.

L'action se passe à Paris, en 1578.

PREMIER ACTE — Ier TABLEAU. — Chez Côme Ruggieri.

DEUXIÈME ACTE — IIe TABLEAU. — Une Salle du Louvre.

TROISIÈME ACTE — IIIe TABLEAU. — L'Oratoire de la Duchesse de Guise.

QUATRIÈME ACTE — IVe TABLEAU. — Un Bal masqué au Louvre. — Ve TABLEAU. — Chez la Duchesse de Guise.

DIVERTISSEMENT, au IVe Tableau; BRANSLE, MENUET, PAVANE, PASSE-PIED.

Chef d'Orchestre: JOSEPH DUPONT.

Mise en scène d'A. LAPISSIDA. — Divertissement réglé par J. HANSEN.

Deuxième Chef d'Orchestre, L. JEHIN.–Chef des Chœurs, P. FLON.

Costumes exécutés par M. FEINAERT. — Décors de DEVIS et LYNEN.

Pour ce qui concerne les Représentations, s'adresser à Mr ALPH. LEDUC, Editeur-Propriétaire pour tous Pays.

A. L. 7650.

TABLE THÉMATIQUE

Largo maestoso. — Pages

PRÉLUDE — 5

ACTE I

Nº 1. MÉLODRAME — Lent. — 10

Nº 2. CHANSON — St Mégrin, d'Epernon, Joyeuse — All° deciso. — Vi_ve la Bourgo_gne, Rei_ne joyeu_se — 13

QUATUOR — St Mégrin, d'Epernon, Joyeuse, Ruggieri — All^to con spirito. — Vi_ve Dieu! si par quelque ru_se — 20

Nº 3. MÉLODIE — St Mégrin — And^no cantabile. — Comme un rayon cé_leste et doux — 33

Nº 4. SCÈNE — St Mégrin — Andante. — O chaste beau_té!... M'apparais_tu — 37

DUO — St Mégrin, La Duchesse de Guise — Andante. — Quels mots te faut-il donc murmurer — 39

Nº 5 SCÈNE — Le Duc de Guise — Andante. — Roi, Je veux è_tre Roi! Je serai Roi — 59

ENTR'ACTE — All° giocoso. — 66

ACTE II

Nº 6. CHŒUR DANSÉ — All^to mod^to pomposo. — A nos yeux charmés, pour oublier l'heure, — 70

SARABANDE — 70

TERZETTO — D'Epernon, Joyeuse, St Luc — All^to con moto — Il a raison, il a rai_son, Qu'on me blâme — 77

Nº 7. CHANSON — Joyeuse — Allegretto. — Qui veut en_tendre u_ne chan_son — 89

Nº 8. RÉCIT — Le Duc de Guise — Si_re, en loyal su_jet comme en brave soldat — 96

CHANSON DE GUERRE — St Mégrin — All° moderato. — Au feu des creusets brû_lants Nos bijoux — 101

SCÈNE DU DÉFI — St Mégrin — Maestoso quasi Adagio. — Moi, Duc de Saint-Mégrin, à toi, Duc — 120

ENTR'ACTE — Andante. — Pages 138

ACTE III

Nº 9. BALLADE — Robert — Andantino. — Au jar_din de la gente Hé_lè_ne, — 142

COUPLETS — Mme de Cossé — Mod^to pomposo. — Les gen_tilshom_mes de la cour — 147

TERZETTO — Robert, Marie, Mme de Cossé — All^to con spirito. — La bonne et plaisante his_toi_re, — 152

MÉLODRAME — Robert — Lent. "Mignonne, allons voir si la rose" — 161

Nº 10. ARIOSO — La Duchesse de Guise — Récit. — Mon cœur a donc par_lé! — 162

Nº 11. DUO — Le Duc de Guise, La Duchesse — All° energico. — Il le faut.... trè_ve de lan_ga_ge — 166

ACTE IV

Nº 12. CHŒUR — All° giocoso. — Nuit ri_an_te! Fol_le nuit! — 187

Nº 13. AIR — Joyeuse — Allegro. — Fem_mes, ai_mez! ai_mez! — 201

Nº 14. DIVERTISSEMENT — BRANSLE, MENUET, PAVANE, PASSE-PIED. — 207

Nº 15. ROMANESCA — Moderato. — 232

Nº 16. SCÈNE — St Mégrin, Ruggieri — All° con moto. — Viens! ô mon pè_re, viens! je suis ai_mé! — 235

Nº 17. AIR — St Mégrin — Mod^to assai. — Cette é_toile est la mien_ne — 241

Nº 18. AIR — Le Duc de Guise — Récit. — Mon or_gueil est vain_cu — 251

Nº 19. AIR — La Duchesse de Guise — All° vivace. — Il est part_ti.... Je sens re_naî_tre — 258

Nº 20. DUO FINAL — La Duchesse de Guise, St Mégrin — All° agitato. — Ah! Grand Dieu! Vous? C'était bien vous! — 266

P. L. HILLEMACHER. — SAINT-MÉGRIN

PRÉLUDE

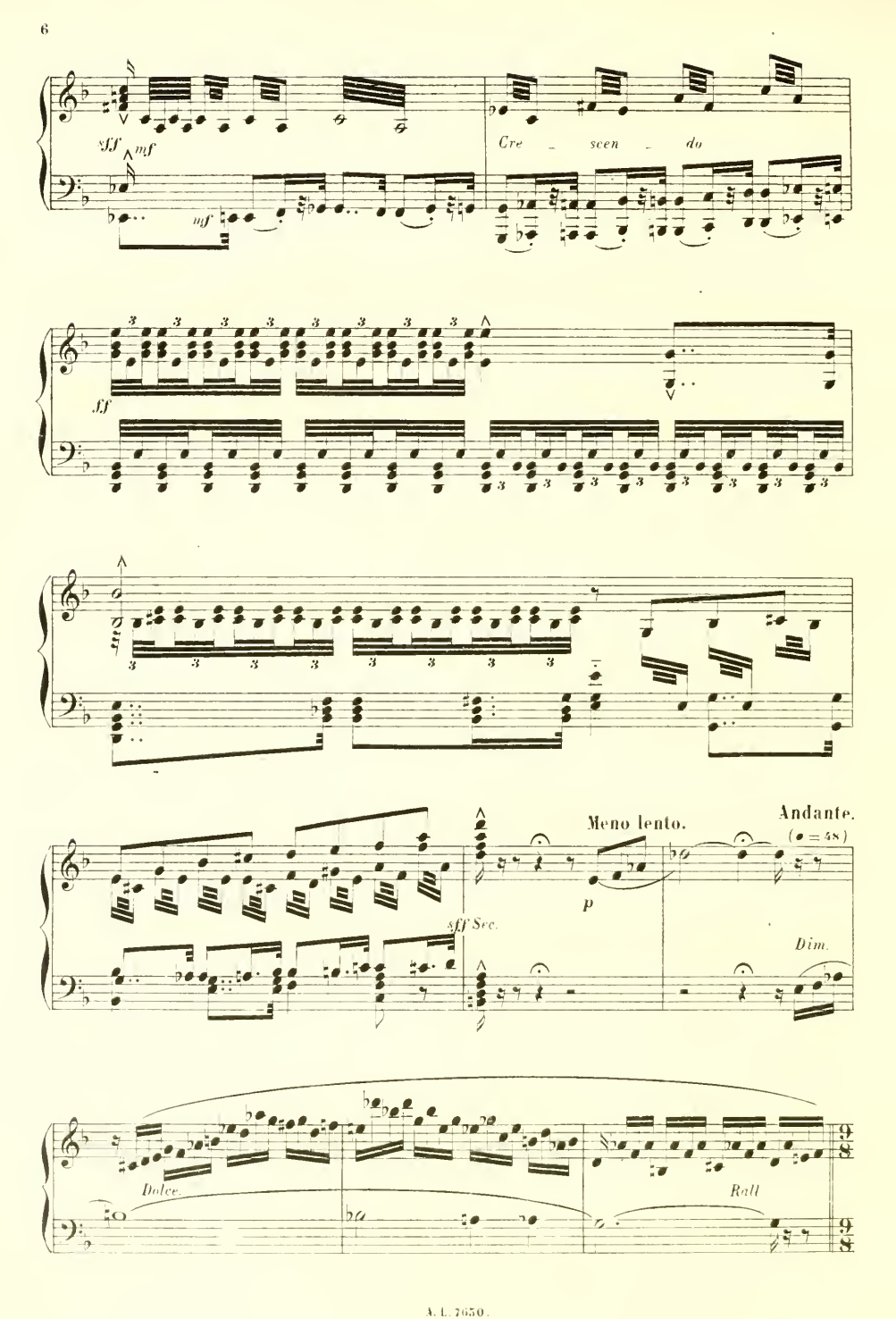
Largo maestoso. (♪ = 76)

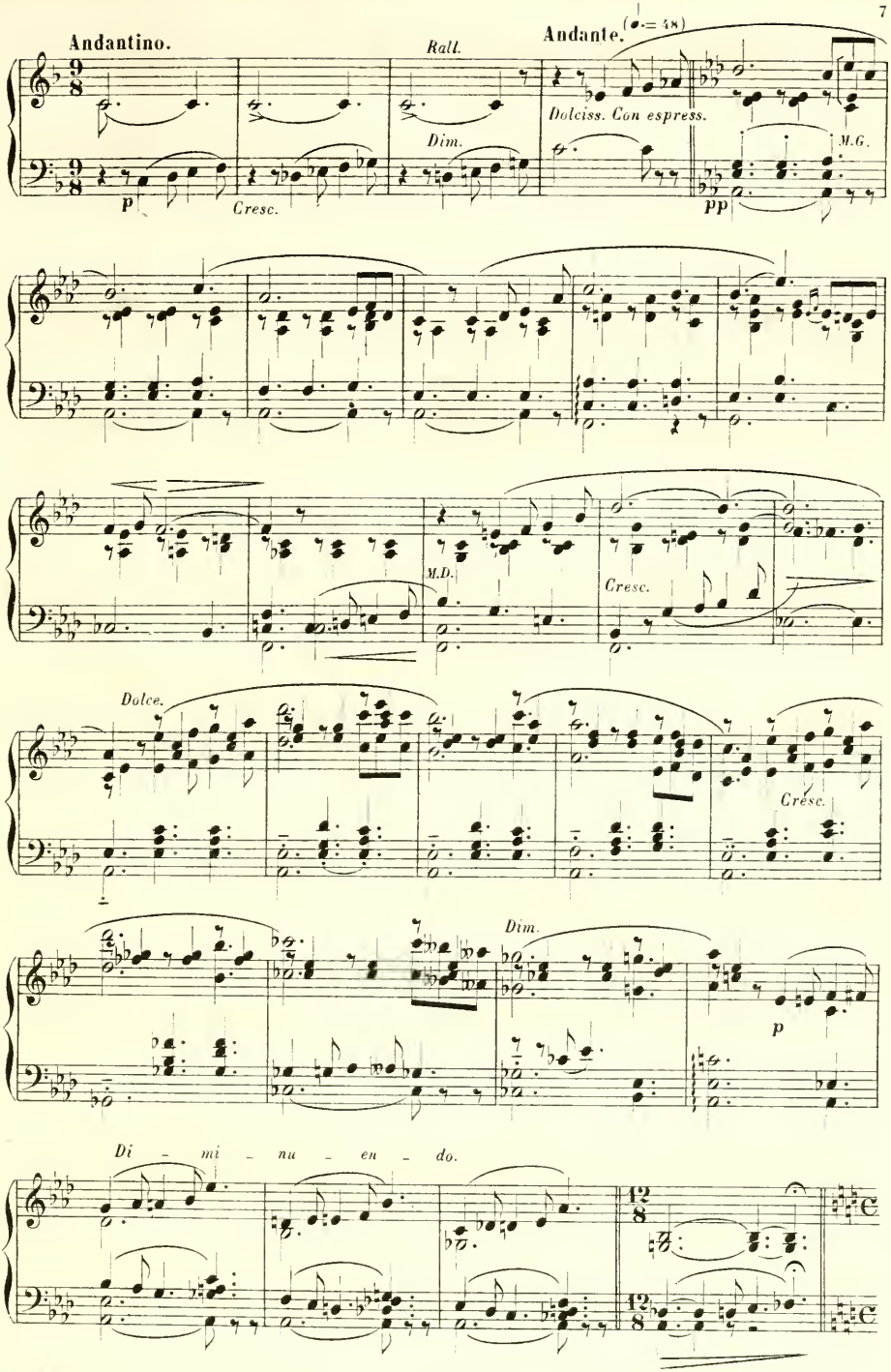
PIANO

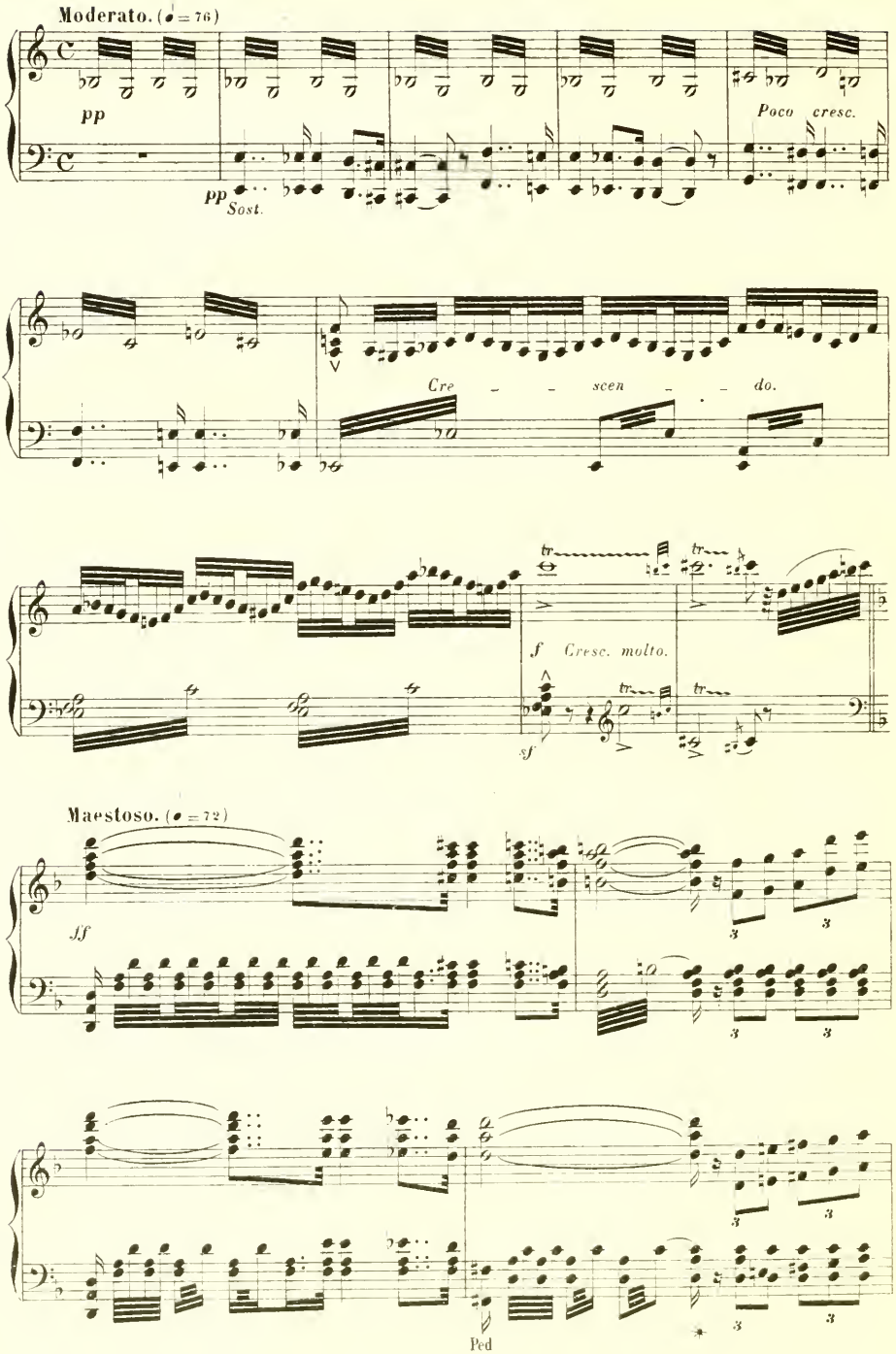
ff

Marcato.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur A. L. 7650 (Gravé chez Alphonse Leduc)


sff
mf
mf
Cre - scen - do
sff
sff
Sec.
Meno lento.
p
Andante.
(♩ = 48)
Dim.
Dolce.
Rall


Andantino.
Rall.
Andante.
Dolciss. Con espress.
Dim.
M.G.
p
Cresc.
pp
M.D.
Cresc.
Dolce.
Cresc.
Dim.
p
Di - mi - nu - en - do.


Moderato. (♩ = 76)
pp
pp
Sost.
Poco cresc.
Cre - - scen - - do.
f
Cresc. molto.
sf
Maestoso. (♩ = 72)
ff
Ped

Più mosso. (♩ = 88)

Ped.

sf

sff

sf

sff

sf

sff

sff

ff Sost.

sff

sff

8a

Long

sff

Andante 1º tempo.

pp Poco cresc.

pp

Poco cresc.

L'istesso.

pp

Poco cresc.

Di _ mi _ nu _ en _ do.

ppp

ENCHAÍNEZ

ACTE I

1er TABLEAU — CHEZ COME RUGGIERI — *Un grand cabinet de travail*
Instruments de Physique et de Chimie

MÉLODRAME

N° 1

RUGGIERI

Lent. (♩ = 58)

PIANO

pp

RIDEAU. (*Ruggieri est assis près d'une table, la tête appuyée sur la main, un livre d'astrologie ouvert devant lui*)

p *Dim.*

pp

Dim.

pp

p

Dim. e poco rall.

RUGGIERI.

Andantino misterioso. (♩ = 44)

PARLÉ — "Oui! cette conjuration me paraît plus puissante et plus sûre."

Très doux.

p

R.

A tempo.

"Le ciel est constellé d'étoiles!.."

(Regardant son sablier)

R.

A tempo.

"Neuf heures bientôt!.."

"Qu'il me tarde de faire cette épreuve."

Poco sf

Poco sf

(On entend frapper discrètement)

R.

Lent.

Réussirai-je enfin...

Allegro moderato.

M.D.

M.G.

Sost.

M.D.

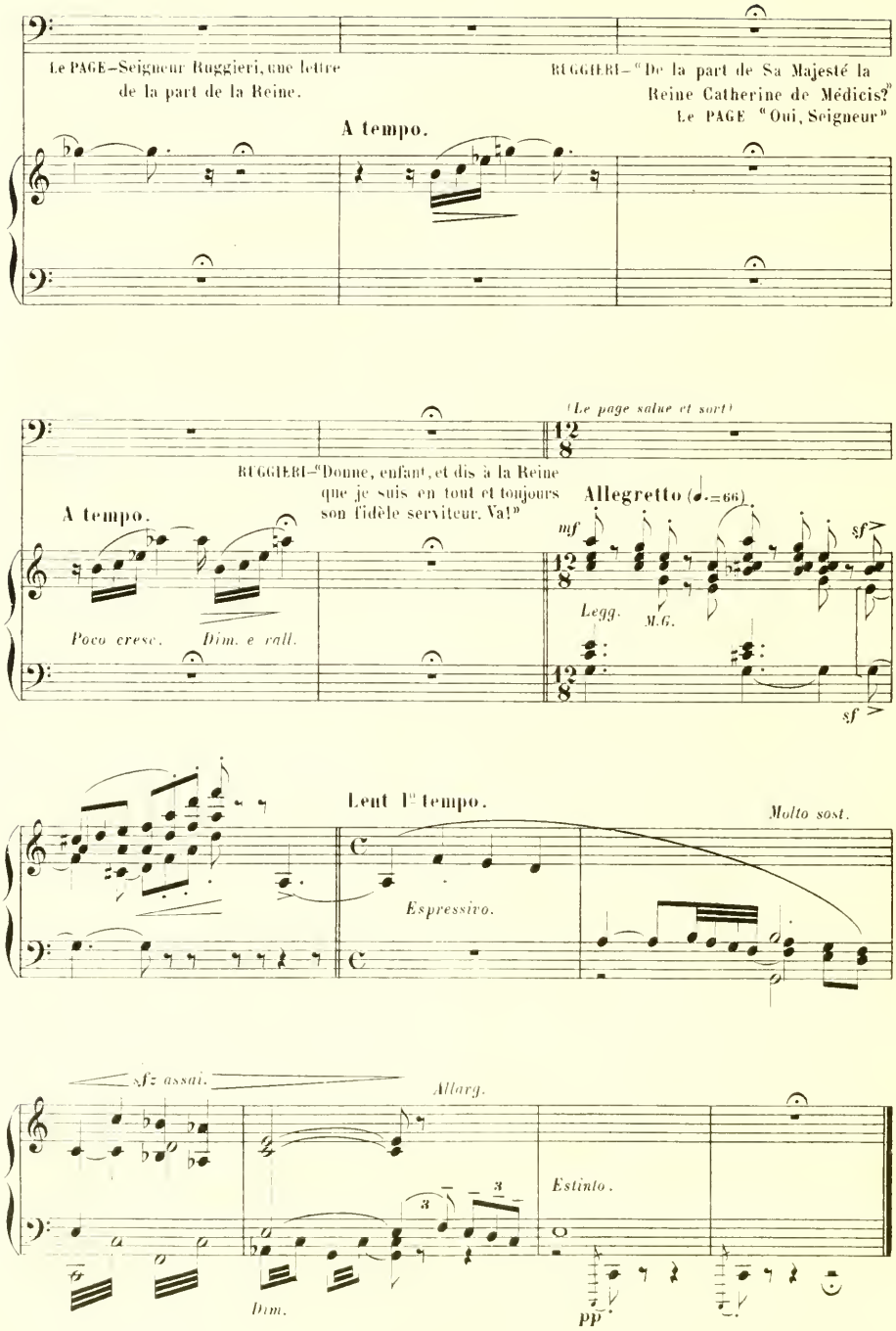
p

(Il va ouvrir . . . . . Un page paraît)

R

Mais, qui vient là?

Très modéré. (♪ = ♩ du mouvement précédent.)


Le PAGE—Seigneur Ruggieri, une lettre de la part de la Reine.
RUGGIERI—"De la part de Sa Majesté la Reine Catherine de Médicis?"
Le PAGE "Oui, Seigneur"
A tempo.
(Le page salue et sort)
RUGGIERI—"Donne, enfant, et dis à la Reine que je suis en tout et toujours son fidèle serviteur. Va!"
A tempo.
Poco cresc.
Dim. e rall.
Allegretto (♩.=66)
mf
Legg.
M.G.
sf
Lent 1º tempo.
Espressivo.
Molto sost.
sfz assai.
Allarg.
Estinto.
Dim.
pp

CHANSON ET QUATUOR

N° 2

RÉPL.... J'obéirai.

Allegro deciso. (♩ = 100)

St MÉGRIN *dans la coulisse*

Vi_ve la Bour_go _ gne, Rei _ ne joy_eu_se du vin Di _ vin! Au

D'ÉPERNON *dans la coulisse*

Vi_ve la Bour_go _ gne, Rei _ ne joy_eu_se du vin Di _ vin! Au

JOYEUSE *dans la coulisse*

Vi_ve la Bour_go _ gne, Rei _ ne joy_eu_se du vin Di _ vin! Au

RUGGIERI

Allegro deciso.

PIANO

St M.

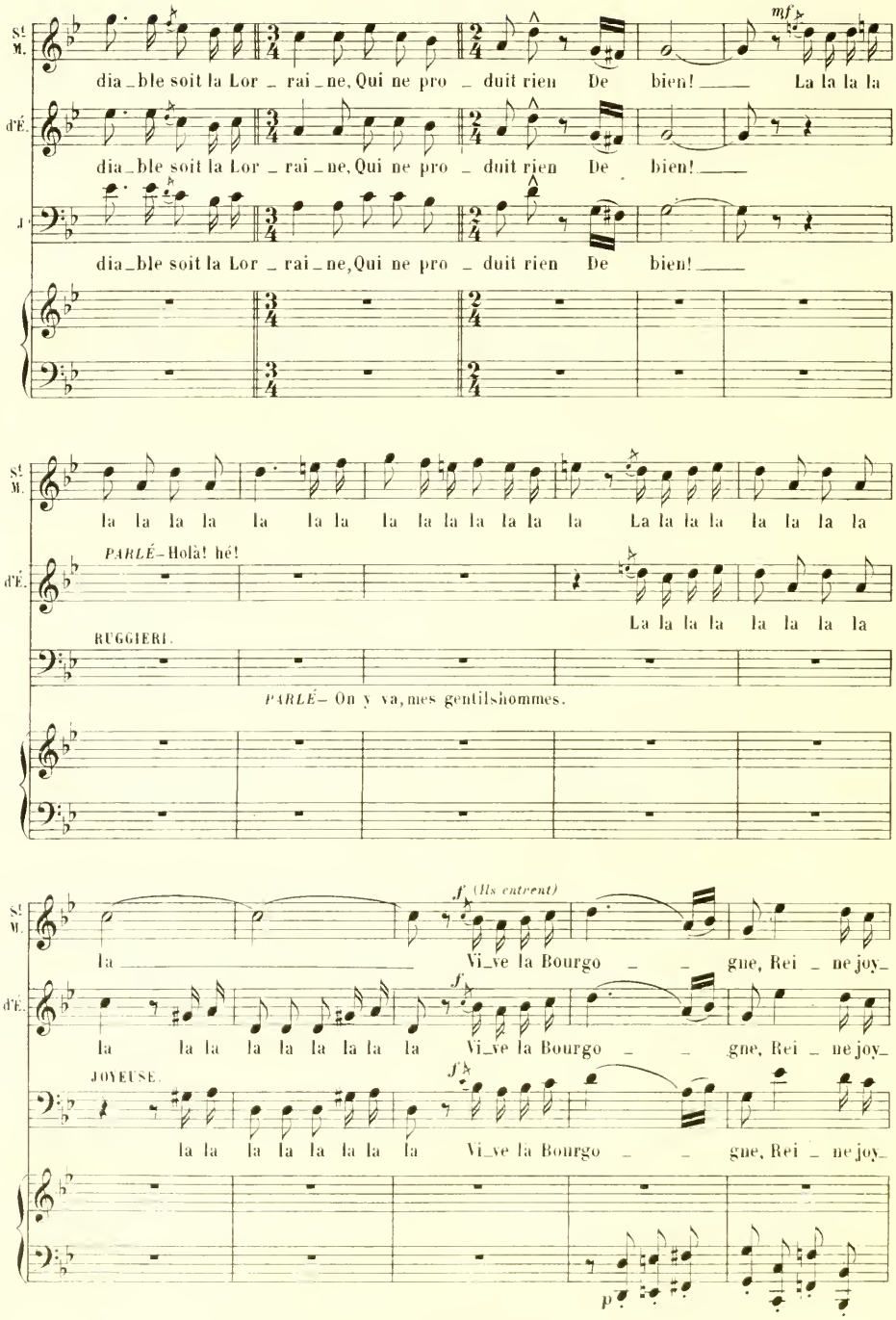
dia _ ble soit la Lor _ rai _ ne! Au

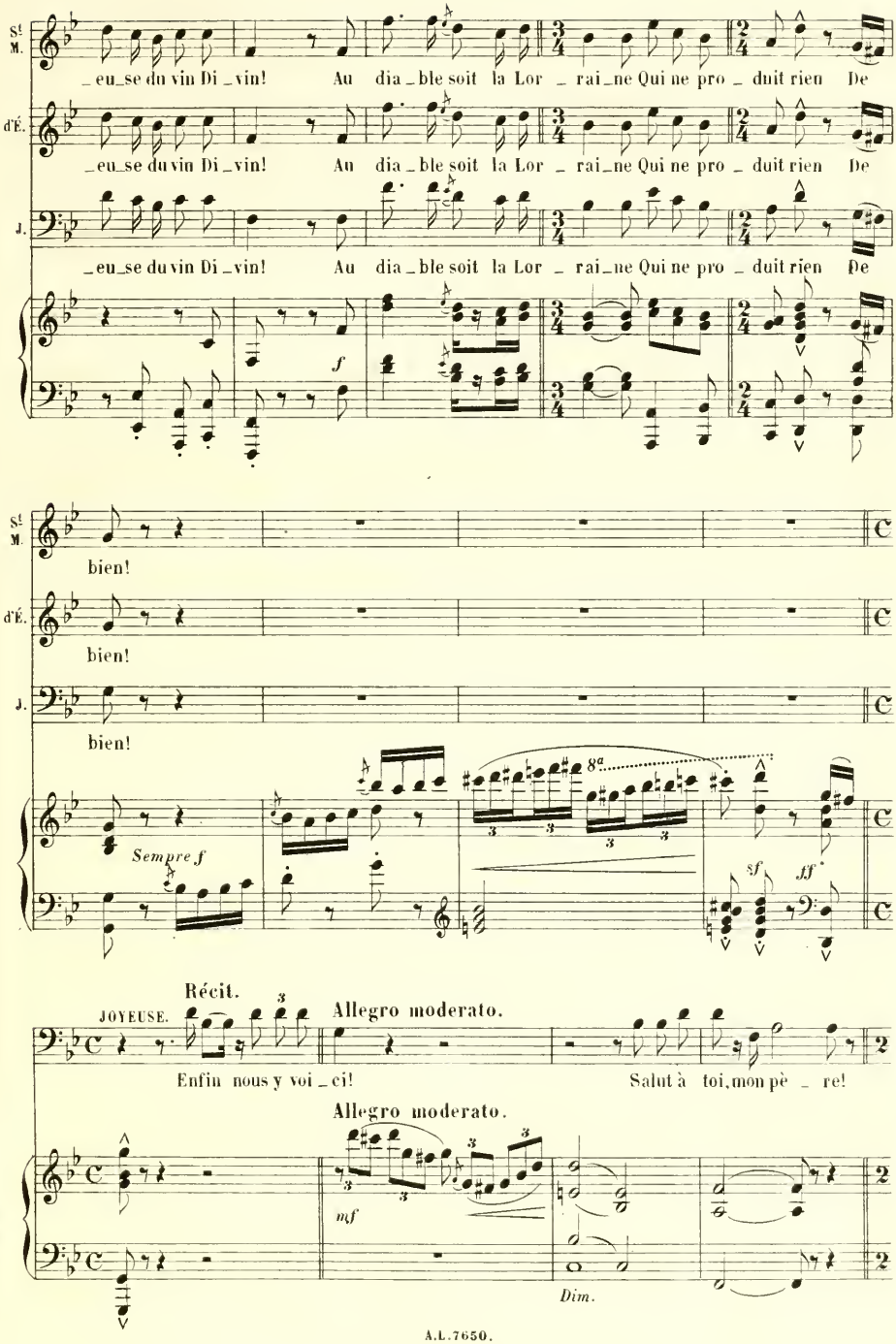
d'F.

dia _ ble soit la Lor _ rai _ ne! La la li lon la! La la li lon la! Au

J.

dia _ ble soit la Lor _ rai _ ne! La la li lon la! La la li lon la! Au


St M.
d'É.
J.
mf
dia_ble soit la Lor _ rai_ne, Qui ne pro _ duit rien De bien! La la la la
dia_ble soit la Lor _ rai_ne, Qui ne pro _ duit rien De bien!
dia_ble soit la Lor _ rai_ne, Qui ne pro _ duit rien De bien!
la la la la la la la la la la la la la la La la la la la la la la
PARLÉ– Holà! hé!
La la la la la la la la
RUGGIERI.
PARLÉ– On y va, mes gentilshommes.
f (Ils entrent)
la Vi_ve la Bourgo _ _ gne, Rei _ ne joy_
la la la la la la la la la Vi_ve la Bourgo _ _ gne, Rei _ ne joy_
JOYEUSE.
la la la la la la la la Vi_ve la Bourgo _ _ gne, Rei _ ne joy_
p


St M.
d'É.
J.
_eu_se du vin Di_vin! Au dia_ble soit la Lor _ rai_ne Qui ne pro _ duit rien De
_eu_se du vin Di_vin! Au dia_ble soit la Lor _ rai_ne Qui ne pro _ duit rien De
_eu_se du vin Di_vin! Au dia_ble soit la Lor _ rai_ne Qui ne pro _ duit rien De
f
bien!
bien!
bien!
Sempre f
8a
sf
ff
Récit.
JOYEUSE.
Allegro moderato.
Enfin nous y voi_ci!
Salut à toi, mon pè _ re!
Allegro moderato.
mf
Dim.

JOYEUSE.

Ben moderato. (𝅗𝅥 = 76)

Pour ar _ ri _ ver jus _ qu'à ton ai _ ma _ ble re _ pai _ _ _ re,

Legg.

Un peu retenu. (𝅗𝅥 = 72)

Il faut a_voir grand soin de n'être pas dis _ trait

RUGGIERI.

L'ai _ gle bâ _ tit son ai _ re au sommet des rochers pour y voir de plus loin

Poco sf

Suivez.

Un peu retenu.

A tempo moderato. (𝅗𝅥 = 116)

Oui!

A tempo moderato.

J.

mais on y voit clair pour se guider en rou _ te Et

Legg. p *mf*

J.

l'on ne ris _ que pas de s'é _ bor _ gner.

p subito. *Poco sf* p

Sl MÉGRIN.

Le savant Rug _ gieri, je crois, Ne nous attendait pas et sa surprise ex

D'ÉPERNON. *(Riant)*

Sans doute!

p *Suivez.*

Sl M.

_ trè _ me...

RUGGIERI.

Moderato assai.

p

Eh bien!... vous vous trompez, messieurs, 8a..... Car, ce soir mè _

f p sf p

R. _ me Je vous at_ten_dais tous les trois:

sf p mf

R. Soyez les bienve_nus. Vo_tre ban_de ri_euse Entre i_

Dim. p Croisez. p Legg. Croisez.

Ped

R. _ ci comme un clair ray_on De gai soleil! sa_lut à

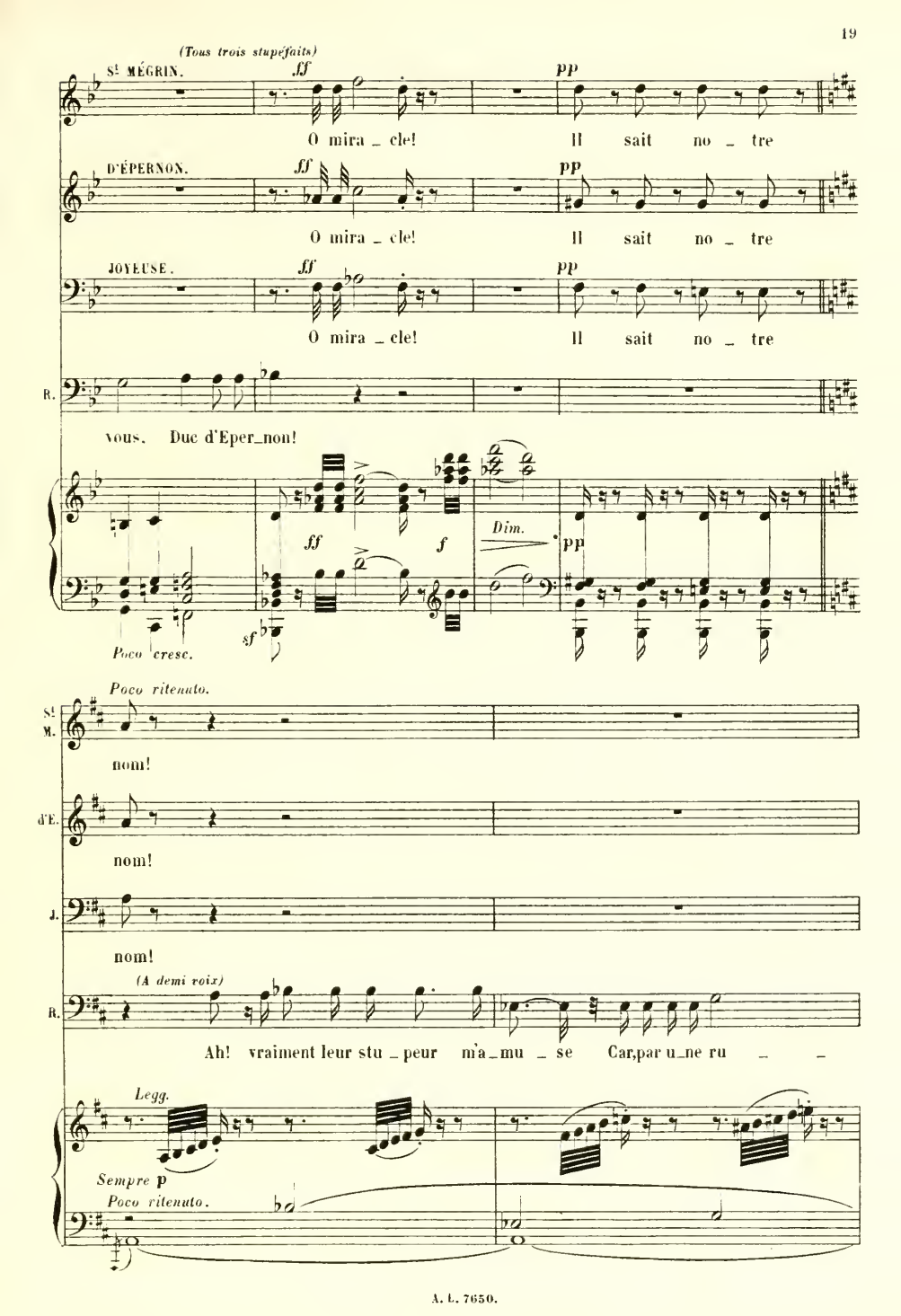
mf

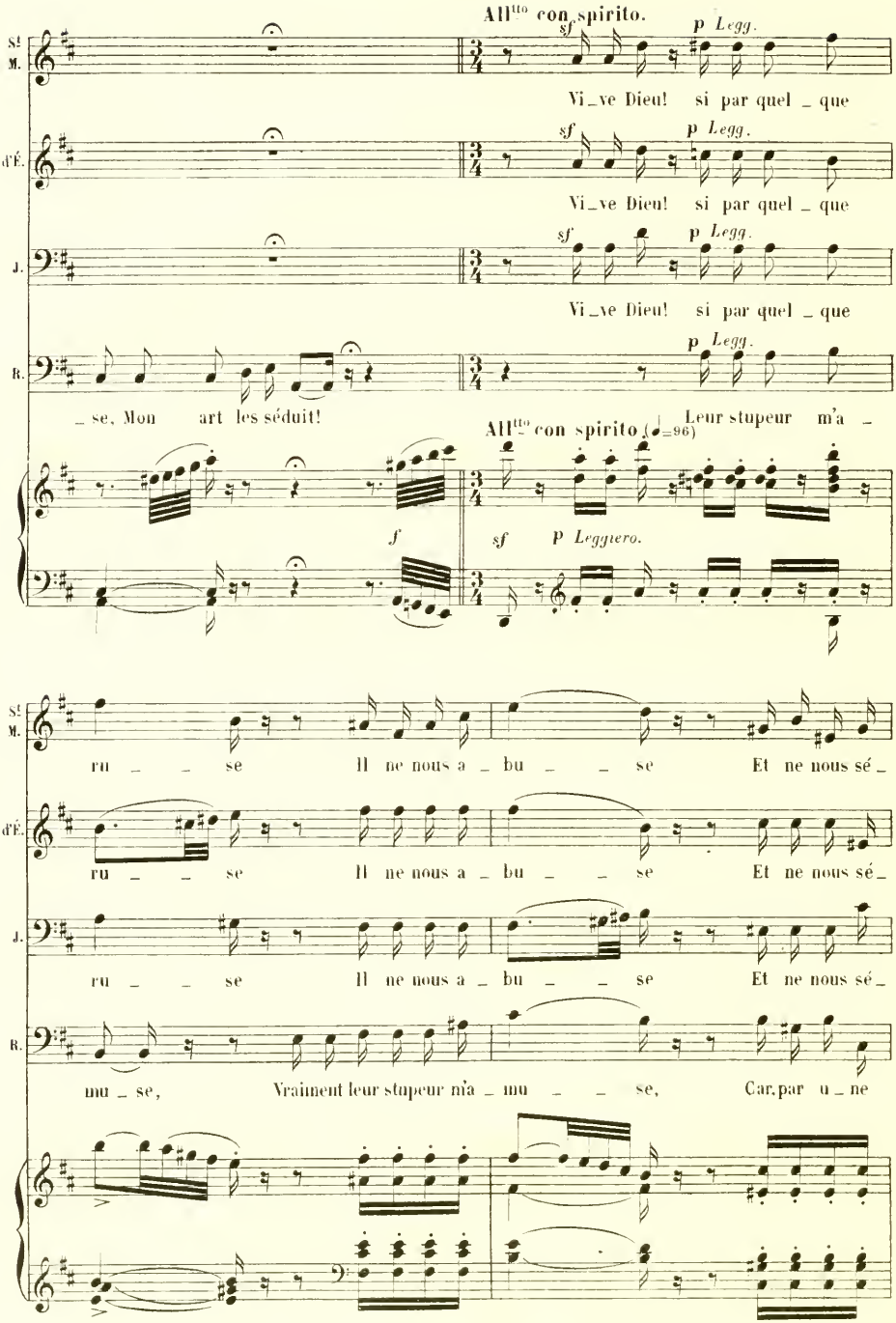
Ped Ped

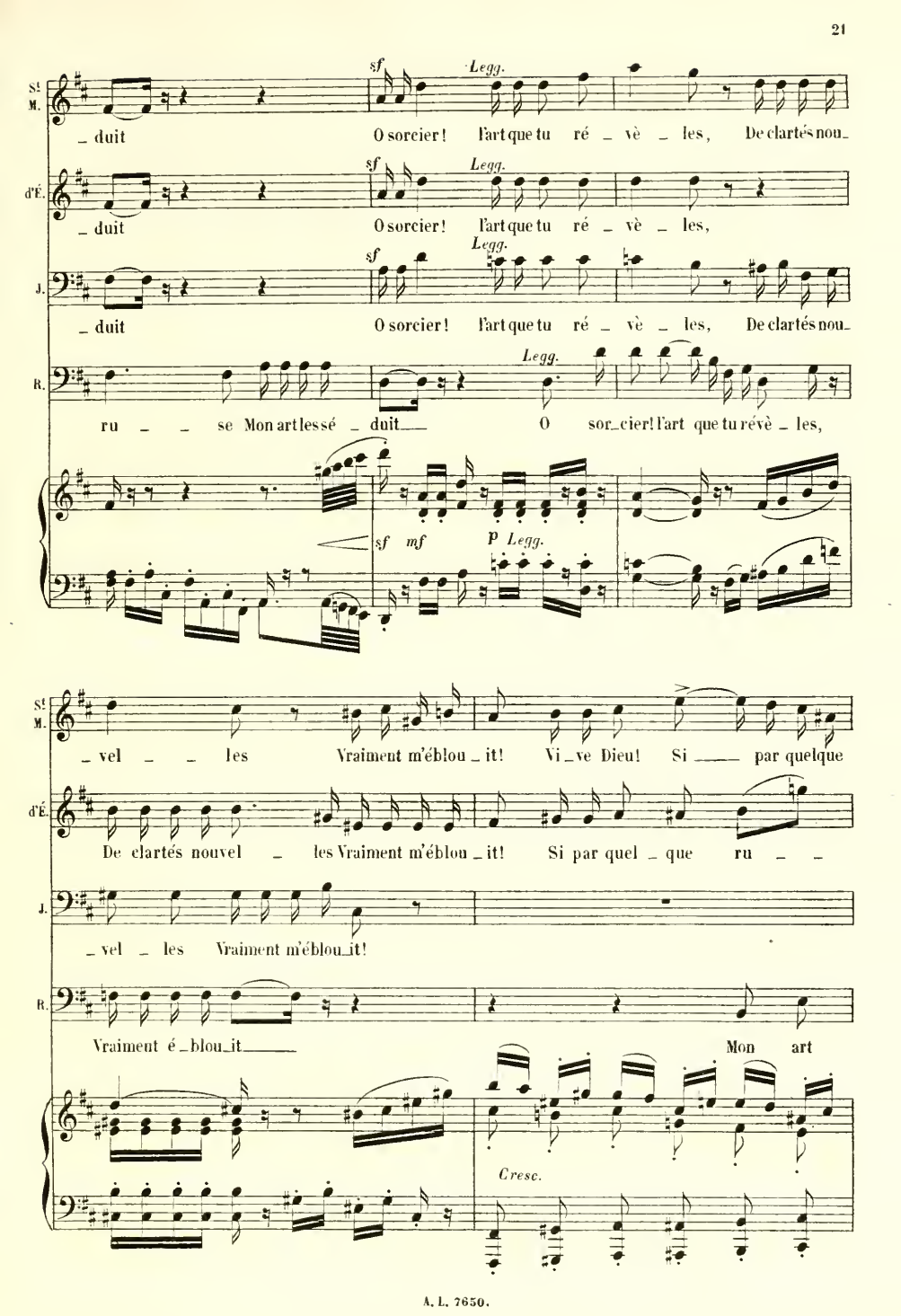
R. vous, Vi_comte de Joy_eu_se; A vous, de Saint-Mé_grin: à

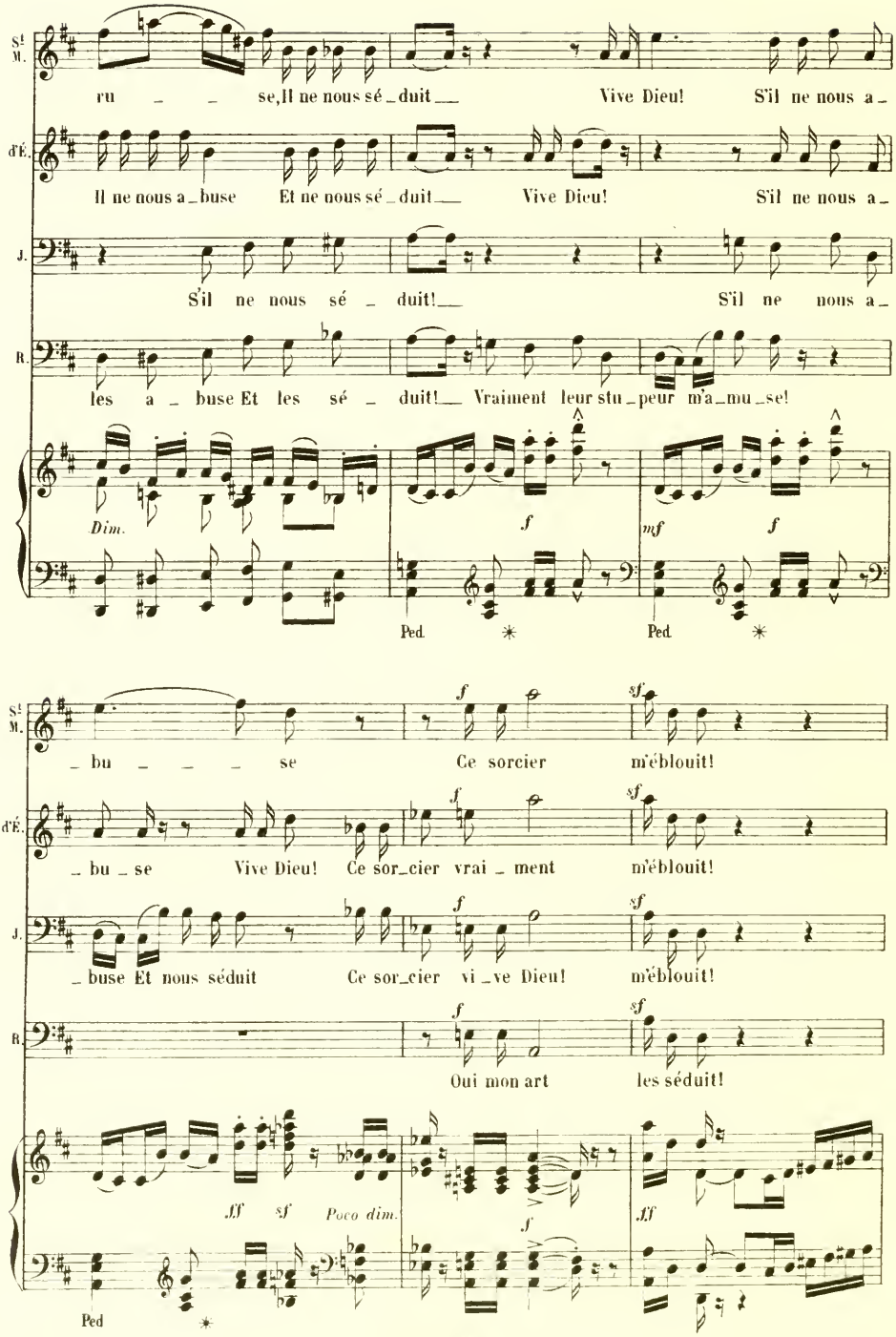
Colla voce.

mf


(Tous trois stupéfaits)
St MÉGRIN.
ff
pp
O mira _ cle! Il sait no _ tre
D'ÉPERNON.
ff
pp
O mira _ cle! Il sait no _ tre
JOYEUSE.
ff
pp
O mira _ cle! Il sait no _ tre
R.
vous. Duc d'Eper_non!
ff
f
Dim.
pp
Poco cresc.
sf
Poco ritenuto.
St M.
nom!
d'E.
nom!
J.
nom!
(A demi voix)
R.
Ah! vraiment leur stu _ peur m'a _ mu _ se Car, par u _ ne ru _ _
Legg.
Sempre p
Poco ritenuto.


All^tto con spirito.
St M.
d'É.
J.
R.
sf
p Legg.
Vi_ve Dieu! si par quel _ que
_ se, Mon art les séduit!
Leur stupeur m'a _
All^tto con spirito (♩=96)
f
sf
p Leggiero.
ru _ _ se Il ne nous a _ bu _ _ se Et ne nous sé _
mu _ se, Vraiment leur stupeur m'a _ mu _ _ se, Car, par u _ ne


St M.
d'É.
J.
R.
sf
Legg.
_ duit O sorcier! l'art que tu ré _ vè _ les, De clartés nou_
_ duit O sorcier! l'art que tu ré _ vè _ les,
_ duit O sorcier! l'art que tu ré _ vè _ les, De clartés nou_
ru _ _ se Mon art les sé _ duit O sor_cier! l'art que tu rêvè _ les,
sf mf p Legg.
_ vel _ _ les Vraiment m'éblou _ it! Vi _ ve Dieu! Si par quelque
De clartés nouvel _ les Vraiment m'éblou _ it! Si par quel _ que ru _ _
_ vel _ les Vraiment m'éblou_it!
Vraiment é _ blou_it Mon art
Cresc.


St M.
ru _ _ se, Il ne nous sé _ duit __ Vive Dieu! S'il ne nous a _
d'É.
Il ne nous a _ buse Et ne nous sé _ duit __ Vive Dieu! S'il ne nous a _
J.
S'il ne nous sé _ duit! __ S'il ne nous a _
R.
les a _ buse Et les sé _ duit! __ Vraiment leur stu _ peur m'a _ mu _ se!
Dim.
f
mf
f
Ped.
Ped.
St M.
_ bu _ _ _ se Ce sorcier m'éblouit!
d'É.
_ bu _ se Vive Dieu! Ce sor _ cier vrai _ ment m'éblouit!
J.
_ buse Et nous séduit Ce sor _ cier vi _ ve Dieu! m'éblouit!
R.
Oui mon art les séduit!
ff
sf
Poco dim.
f
ff
Ped

D'EPERNON.

L'istesso tempo.

Maintenant...

sf *mf*

d'É.

nous pouvons t'interro_ger, Mon pè _ re, Moi! je n'hési_te

p

d'É.

plus... *Mezza voce.*

JOYEUSE.

pp

Prends bien garde, au contrai _ re, Daigne ré_fléchir un instant!

sf *Legg.* *p*

(Un peu retenu avec le chant) *p*

(Rassemblant St Mégrin et d'Epernon, et à voix basse)

Récit *à volonté, mais sans lenteur.*

J.

Moderato assai. (♩ = 80)

On dit que tout sorcier e_xerce Un com_

sf *pp*

sf

St MÉGRIN.

A tempo.

Grand Dieu!

D'ÉPERNON.

Grand Dieu!

J.

_ mer _ ce avec Sa_tan!..

Suivez.

f

Court silence.

J.

Pourriez-vous admet _ tre Que cet en_tre_tien nous valut de compromettre No_tre sa _

pp

sf

sf

Suivez.

A tempo.

St MÉGRIN.

Non pas!

D'ÉPERNON.

Non pas!

J.

_ lut!

RUGGIERI.

A tempo.

Eh bien! messieurs ce n'est pas tout, j'espè_re. Vous désirez en_

A tempo.

Court silence.

p

pp

JOYEUSE. 3

Te dire un mot, mon pè _ re:

(A voix basse) pp

Nous redoutons tes en_tre

R.

cor...

Suivez.

pp

L'istesso tempo pomposo.

mf

J.

_ tiens,

Car nous som_mes Tous trois gentilshommes, Tous trois

L'istesso tempo pomposo.

mf

mf

St. MÉGRIN. mf f

Car nous sommes Tous trois bons chré _ tiens.

D'ÉPERNON. mf f

Car nous sommes Tous trois bons chré _ tiens.

J. f

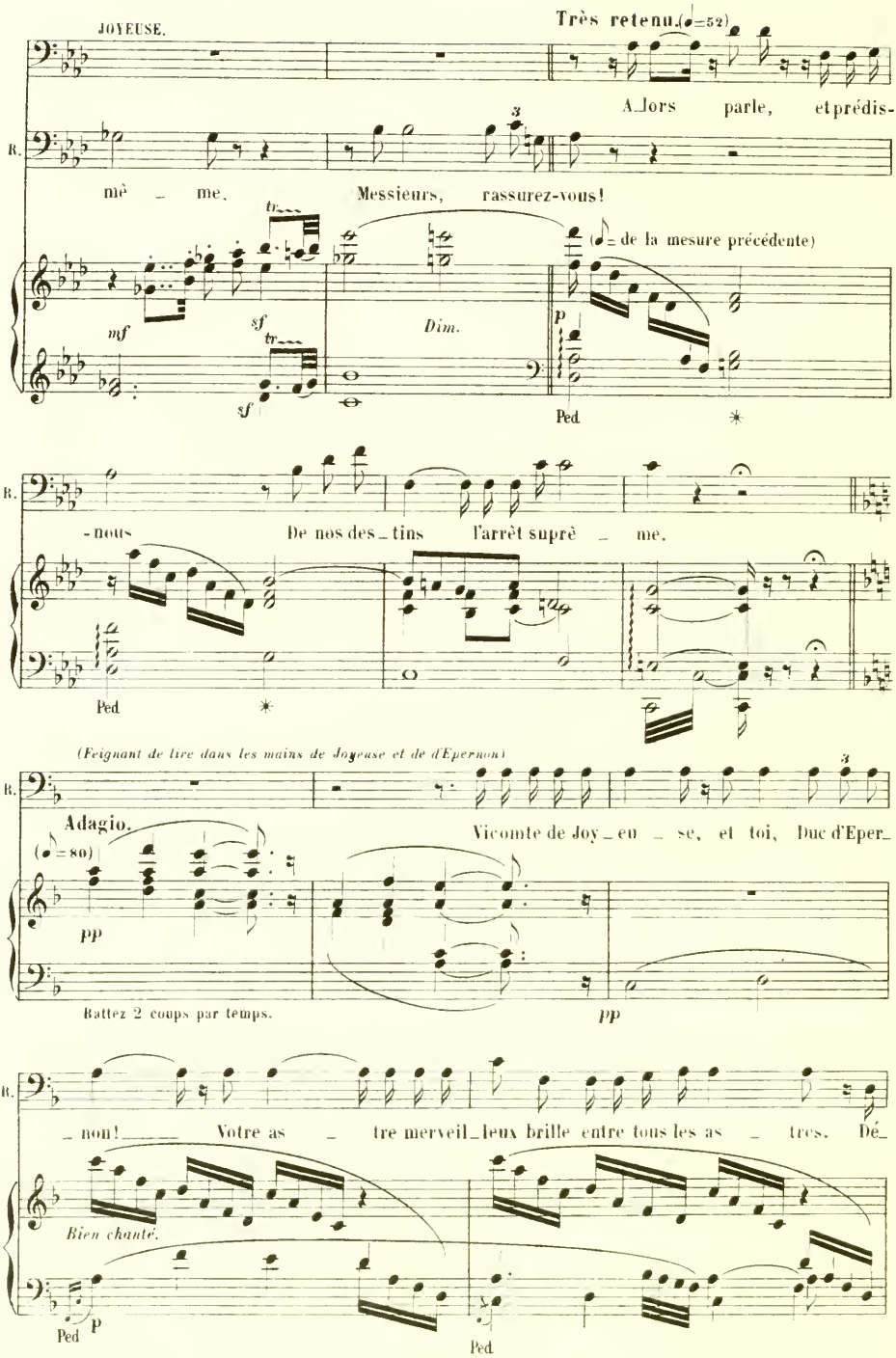
___ bons chrétiens, ___ Tous trois bons chré _ tiens.

RUGGIERI.

(Souriant)

Je suis bon chrétien moi

f


JOYEUSE.
Très retenu. (♩=52)
A_lors parle, et prédis-
R.
mè _ me. Messieurs, rassurez-vous!
(♪= de la mesure précédente)
mf
sf
Dim.
p
Ped
-nous De nos des_tins l'arrêt suprê _ me.
Ped
(Feignant de lire dans les mains de Joyeuse et de d'Epernon)
Adagio.
(♪=80)
pp
Vicomte de Joy_eu _ se, et toi, Duc d'Eper_
Battez 2 coups par temps.
pp
_ non! Votre as _ tre merveil_leux brille entre tous les as _ tres. Dé_
Bien chanté.
Ped
p
Ped

R.

_ jà vo_tre passé s'é _ cou _ la sans dé_sas _ _ tres,

Ped. Ped. Ped.

Cresc.

R.

L'avenir vous réserve u_ne fa_veur sans nom.

M.G.

Cresc.

Ped. Ped. Ped Ped.

R.

Toi, d'Epernon, le Roi t'appelle_ra son frè _ _ re!.. Et

mf

Dim.

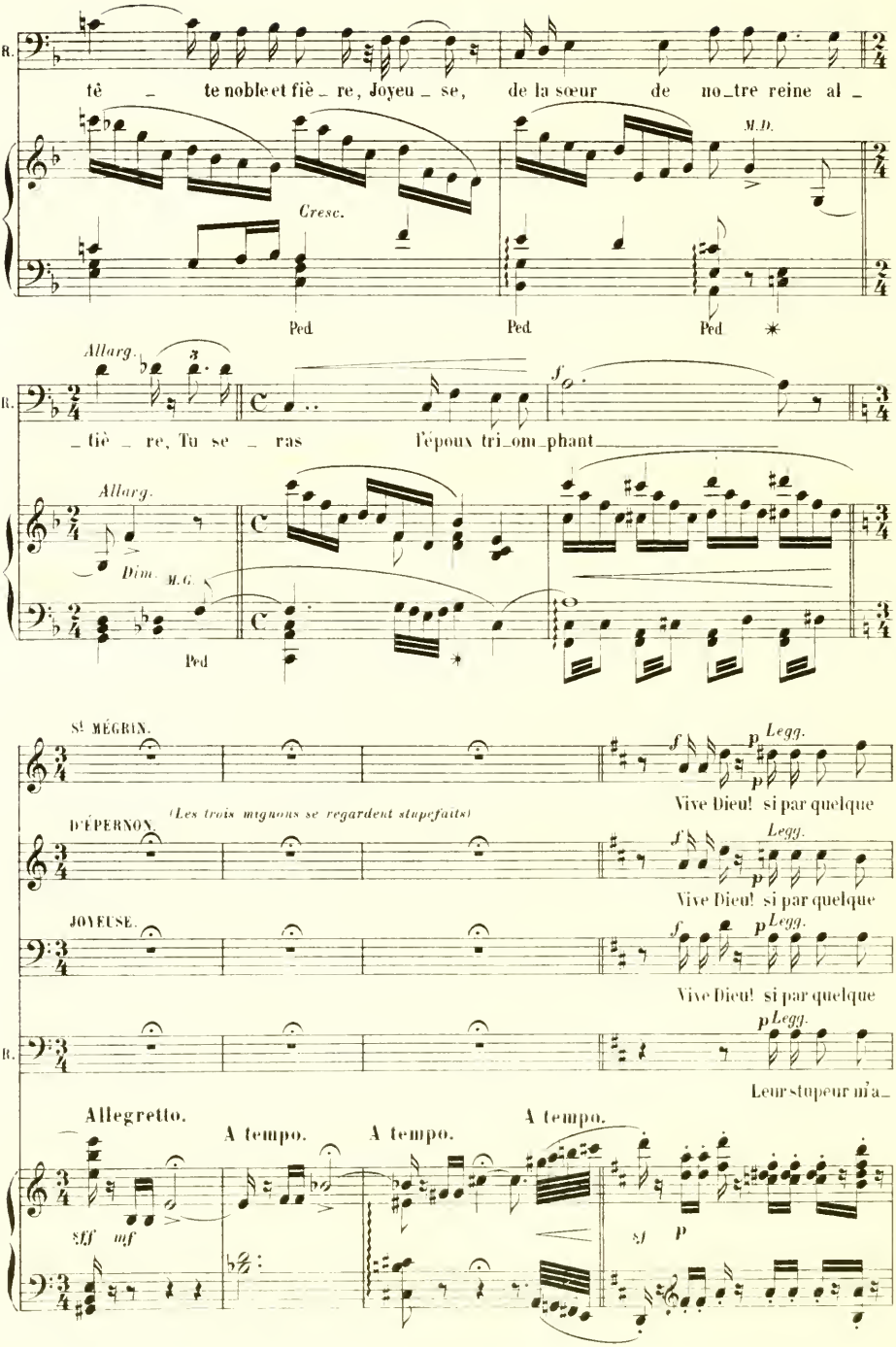
Ped. Ped. *

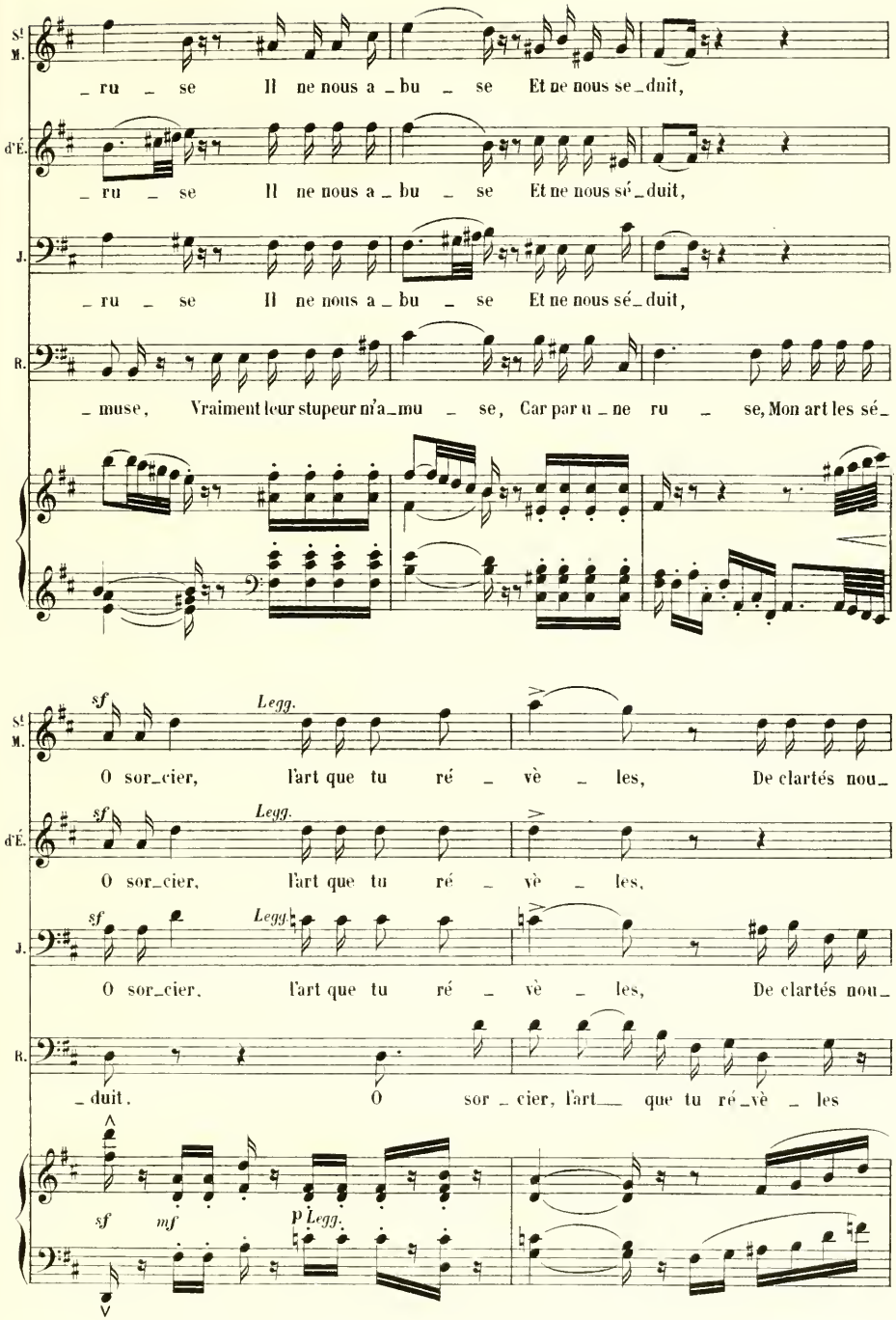
R.

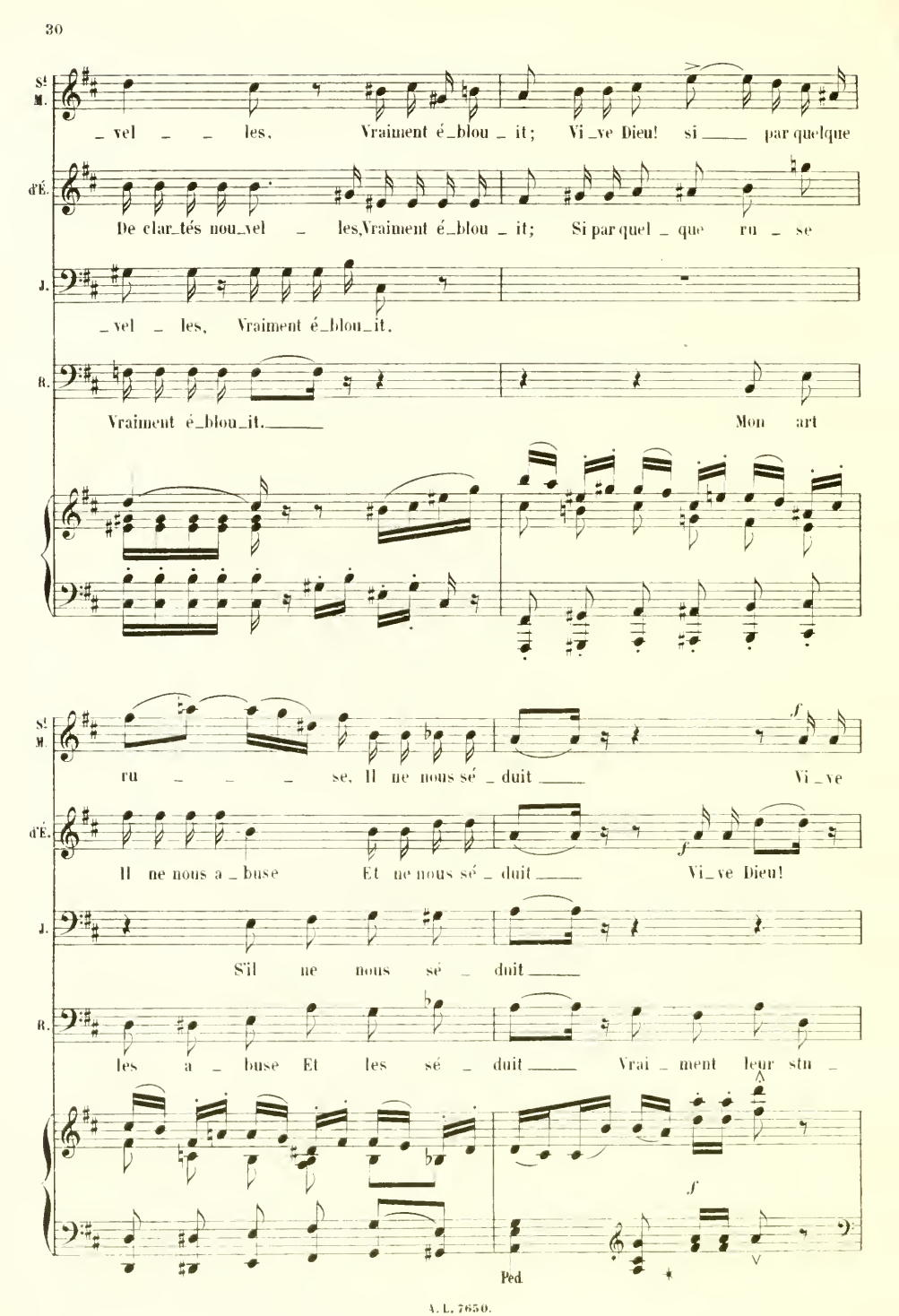
toi, toi que le Roi nomme aussi son en_fant, Lè _ ve ta

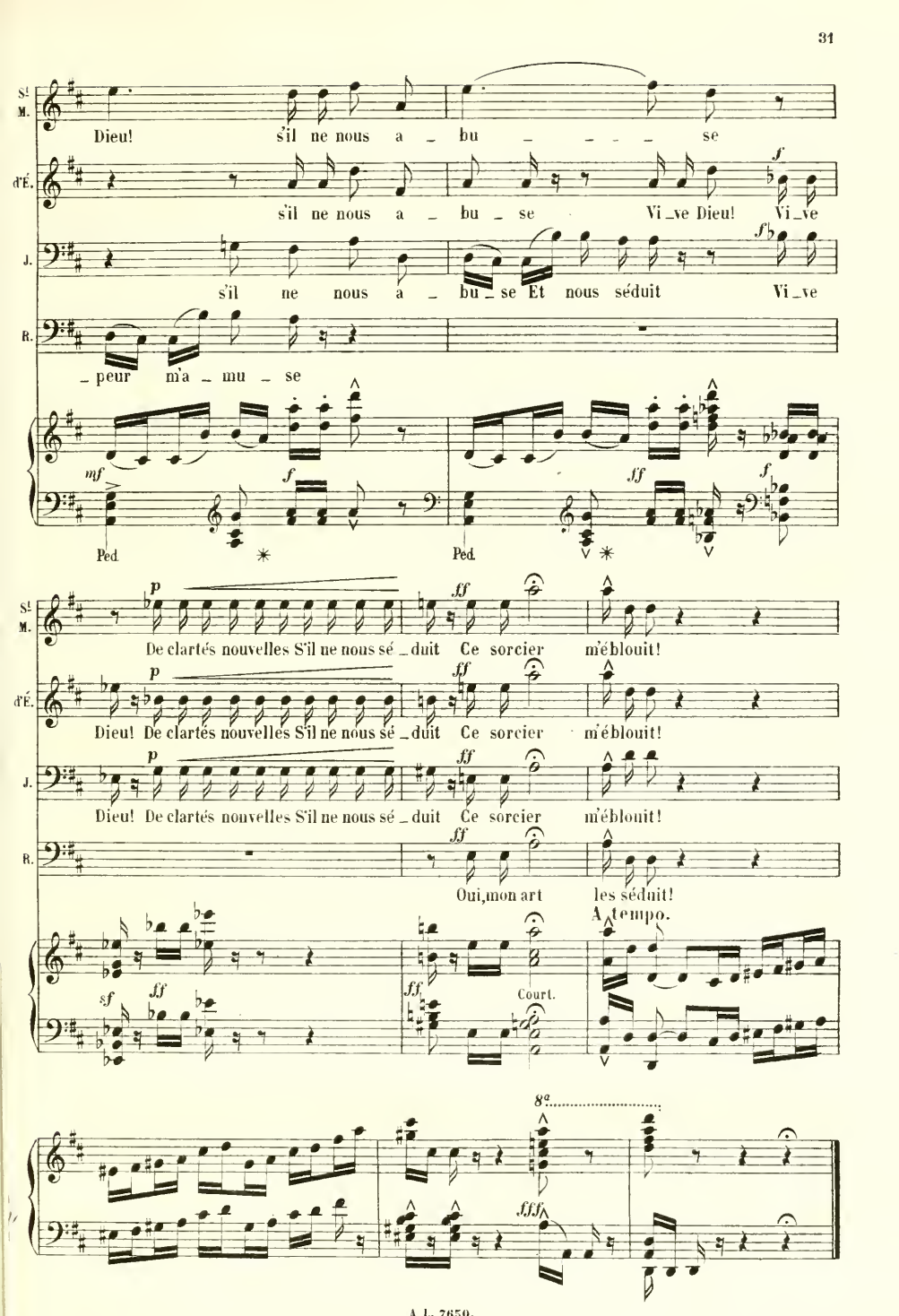
p M.G. M.D.

Ped. Ped. * Ped.


R.
tê _ te noble et fiè _ re, Joyeu _ se, de la sœur de no_tre reine al _
M.D.
Cresc.
Ped
Ped
Ped
Allarg.
_ tiè _ re, Tu se _ ras l'époux tri_om_phant
Allarg.
Dim.
M.G.
Ped
St MÉGRIN.
Legg.
Vive Dieu! si par quelque
(Les trois mignons se regardent stupefaits)
D'ÉPERNON.
Legg.
Vive Dieu! si par quelque
JOYEUSE.
Legg.
Vive Dieu! si par quelque
Legg.
Leur stupeur m'a_
Allegretto.
A tempo.
A tempo.
A tempo.
sff
mf
sf
p

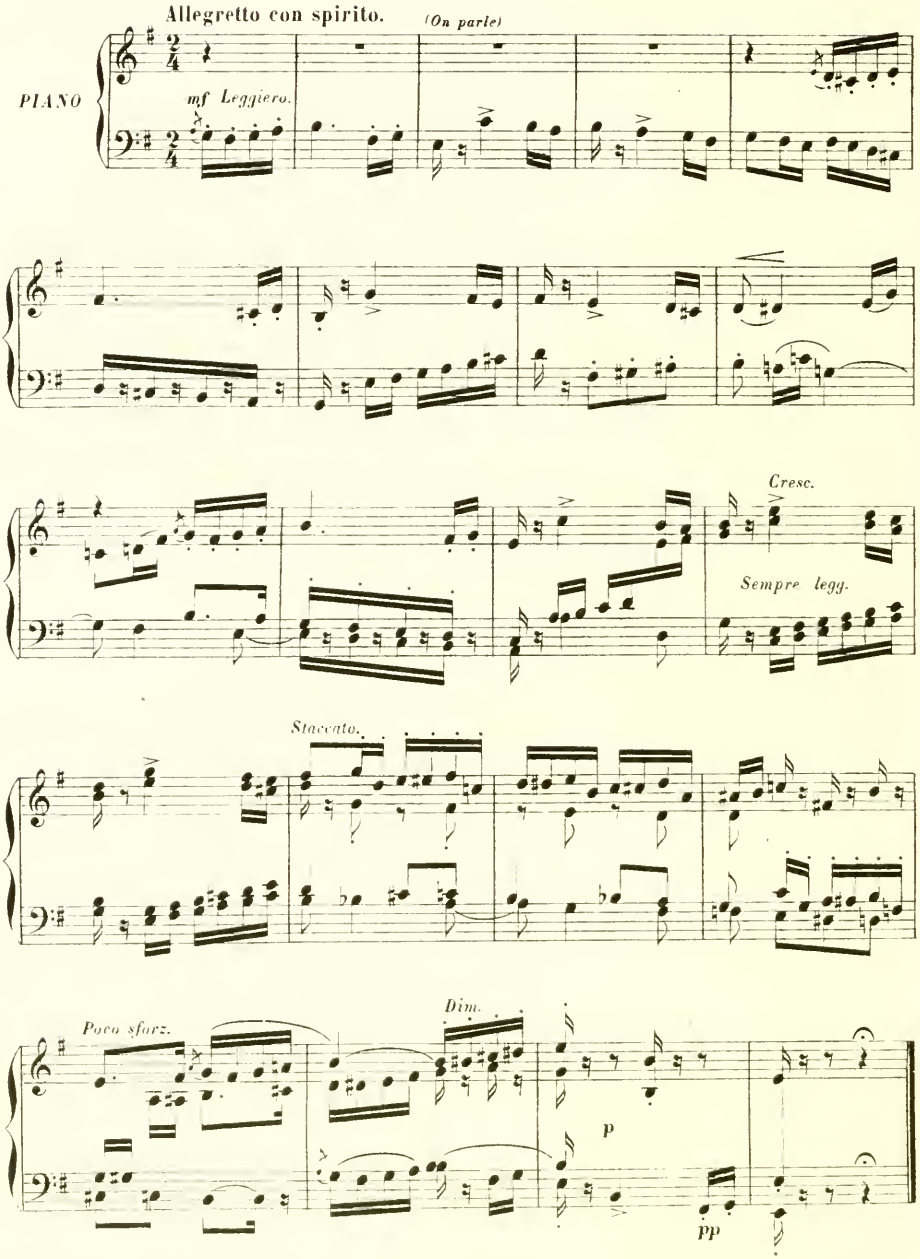

St M.
_ru _ se Il ne nous a _ bu _ se Et ne nous se_duit,
d'É.
_ru _ se Il ne nous a _ bu _ se Et ne nous sé_duit,
J.
_ru _ se Il ne nous a _ bu _ se Et ne nous sé_duit,
R.
_muse, Vraiment leur stupeur m'a_mu _ se, Car par u _ ne ru _ se, Mon art les sé_
sf
Legg.
O sor_cier, l'art que tu ré _ vè _ les, De clartés nou_
O sor_cier, l'art que tu ré _ vè _ les,
O sor_cier, l'art que tu ré _ vè _ les, De clartés nou_
_duit. O sor _ cier, l'art que tu ré_vè _ les
sf
mf
p Legg.


Sl M.
_vel _ _ les, Vraiment é_blou_it; Vi_ve Dieu! si par quelque
d'É.
De clar_tés nou_vel _ les, Vraiment é_blou_it; Si par quel_que ru_se
J.
_vel _ les, Vraiment é_blou_it.
R.
Vraiment é_blou_it. Mon art
ru _ _ _ se, Il ne nous sé_duit Vi_ve
Il ne nous a_buse Et ne nous sé_duit Vi_ve Dieu!
S'il ne nous sé_duit
les a_buse Et les sé_duit Vrai_ment leur stu_
f
Ped.


S.t M.
Dieu! s'il ne nous a _ bu _ _ _ _ se
d'É.
s'il ne nous a _ bu _ se Vi _ ve Dieu! Vi _ ve
J.
s'il ne nous a _ bu _ se Et nous séduit Vi _ ve
R.
_ peur m'a _ mu _ se
mf f ff f
Ped. Ped.
p ff
De clartés nouvelles S'il ne nous sé _ duit Ce sorcier m'éblouit!
Dieu! De clartés nouvelles S'il ne nous sé _ duit Ce sorcier m'éblouit!
Dieu! De clartés nouvelles S'il ne nous sé _ duit Ce sorcier m'éblouit!
Oui, mon art les séduit!
A tempo.
sf ff
Court.
8va
fff

SORTIE DE JOYEUSE ET DE D'ÉPERNON

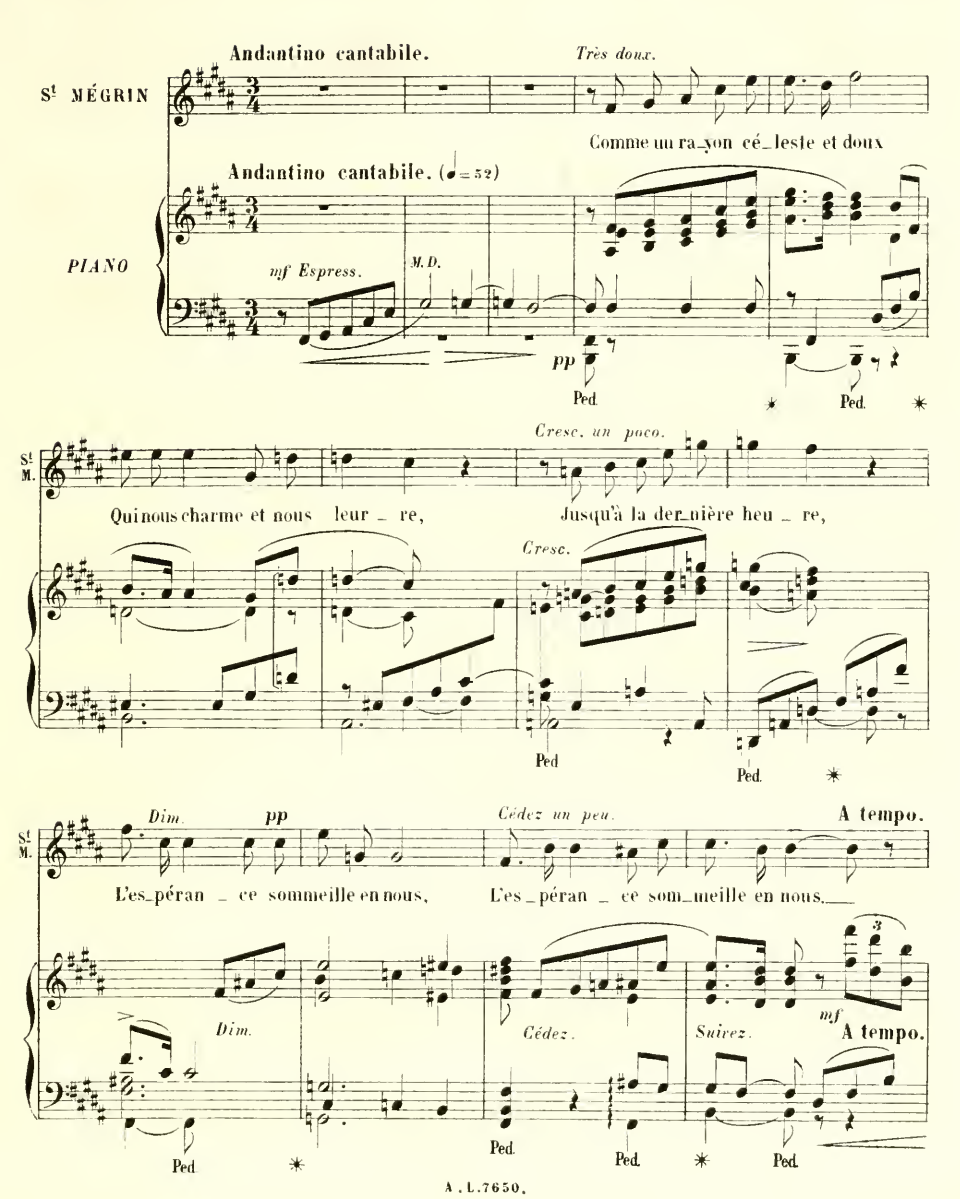
RÉPL.... Je vous rejoindrai bientôt.

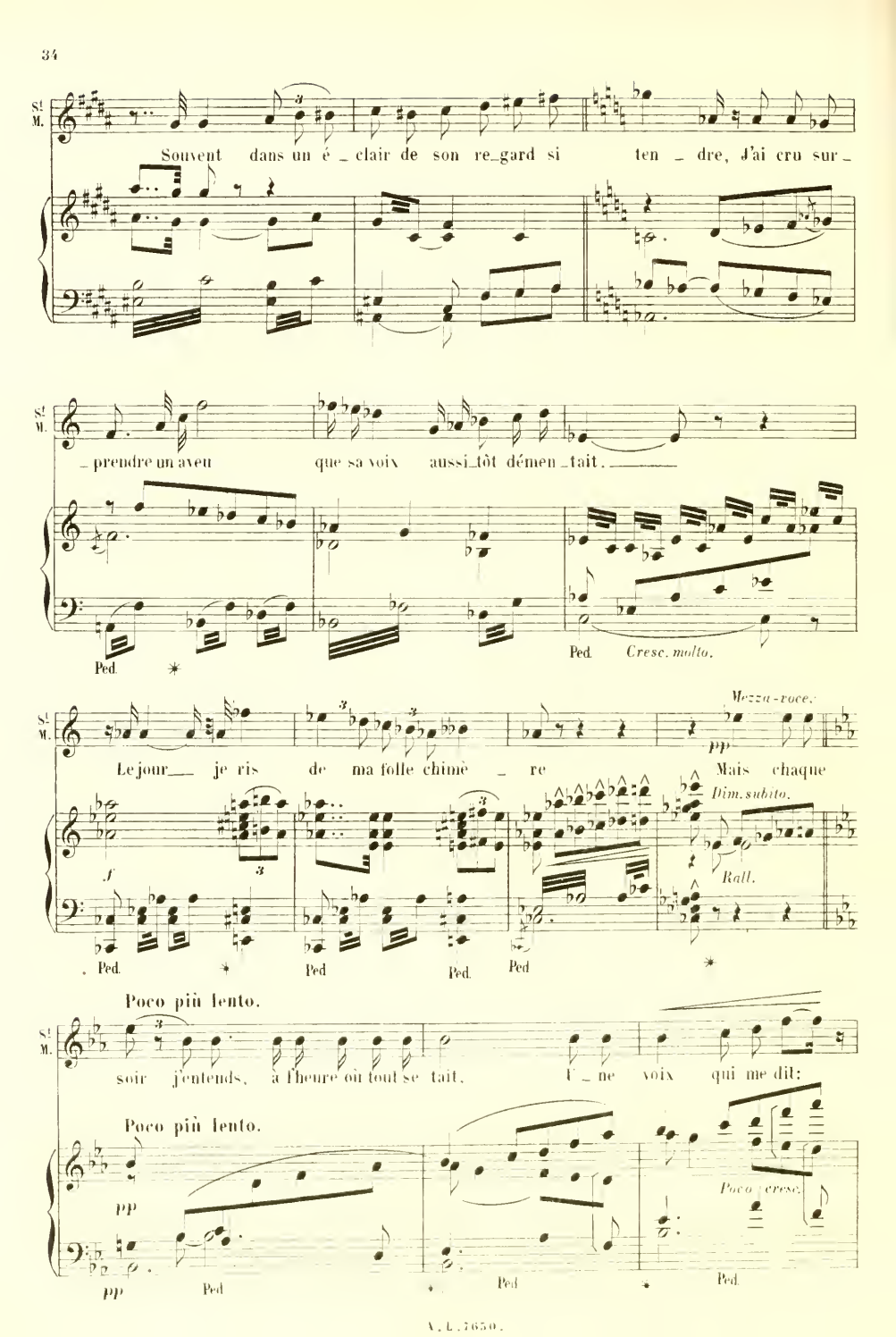


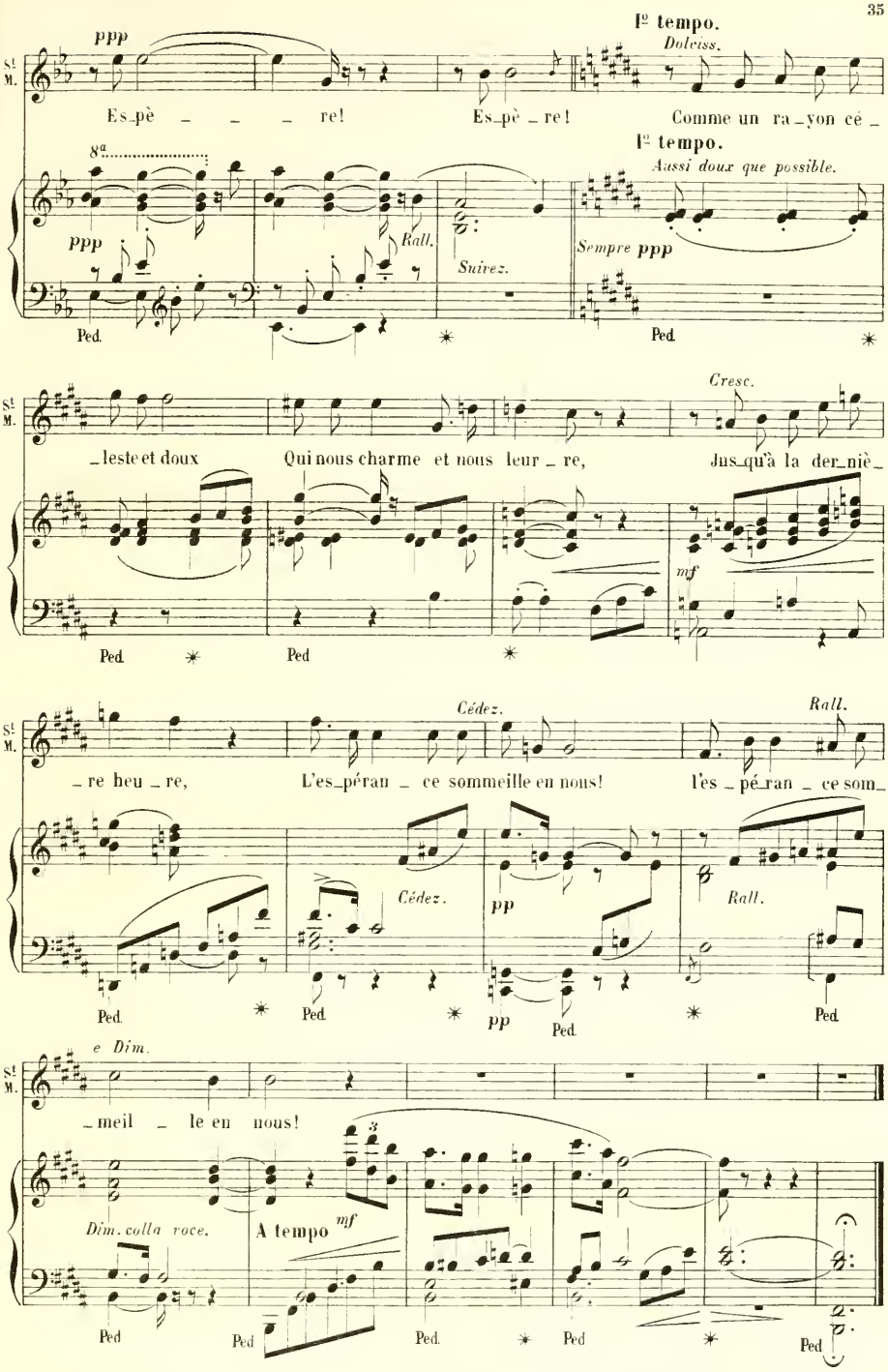
MÉLODIE

Nº 3

RÉPL.... Une secrète espérance




Souvent dans un é_clair de son re_gard si ten_dre, J'ai cru sur_
_prendre un aveu que sa voix aussi_tôt démen_tait.
Ped.
Cresc. molto.
Mezza-voce.
pp
Le jour je ris de ma folle chimè_re Mais chaque
Dim. subito.
f
Rall.
Ped.
Poco più lento.
soir j'entends, à l'heure où tout se tait, U_ne voix qui me dit:
Poco più lento.
pp
Poco cresc.


ppp
Es_pè _ _ _ re!
Es_pè _ re!
1º tempo.
Dolciss.
Comme un ra_yon cé_
8a
ppp
Rall.
Suivez.
1º tempo.
Aussi doux que possible.
Sempre ppp
Ped.
_leste et doux
Qui nous charme et nous leur _ re,
Cresc.
Jus_qu'à la der_niè_
mf
_re heu _ re,
L'es_péran _ ce sommeille en nous!
Cédez.
Rall.
l'es _ pé_ran _ ce som_
Cédez.
pp
Rall.
e Dim.
_meil _ le en nous!
Dim. colla voce.
A tempo
mf

SCÈNE ET DUO

N° 4

RÉPL.... Eh bien, lis!...

Andante.

La DUCHESSE

(Il s'élance vers elle puis s'arrête tout à coup)

St MÉGRIN

PARLÉ.–Elle... c'est elle... la voilà!.. Dieu!

Andante. (♩=60)

PIANO

pp

Poco a

Dolce.

j'ai lu que parfois des magiciens enlevaient au tombeau des corps, qui par la force de leurs enchantements

M.G. M.G. M.G. M.G.

poco cresc.

(Croisez)

Ped Ped Ped Ped

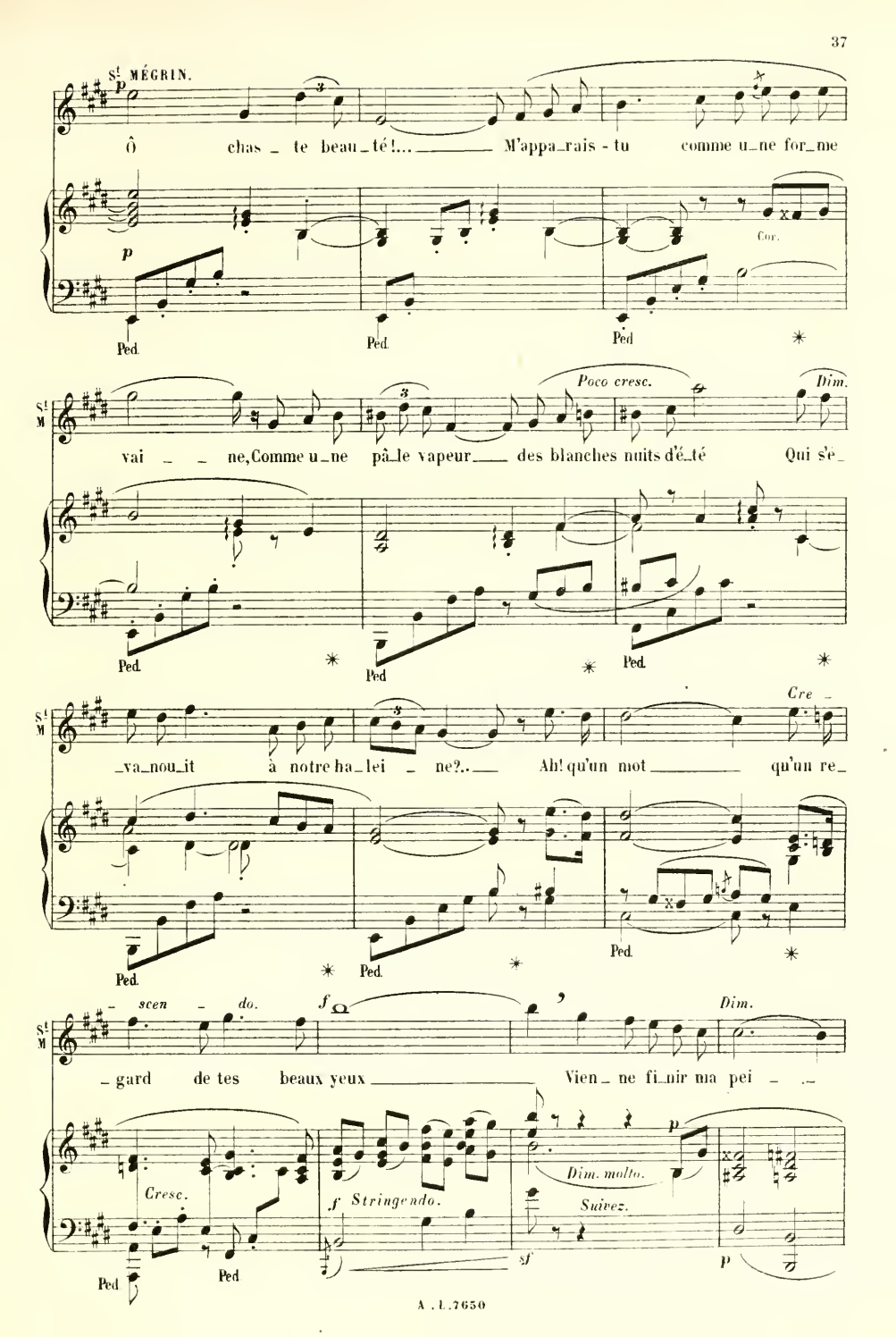
prenaient la ressemblance d'une personne vivante. Si.... que Dieu me protège!

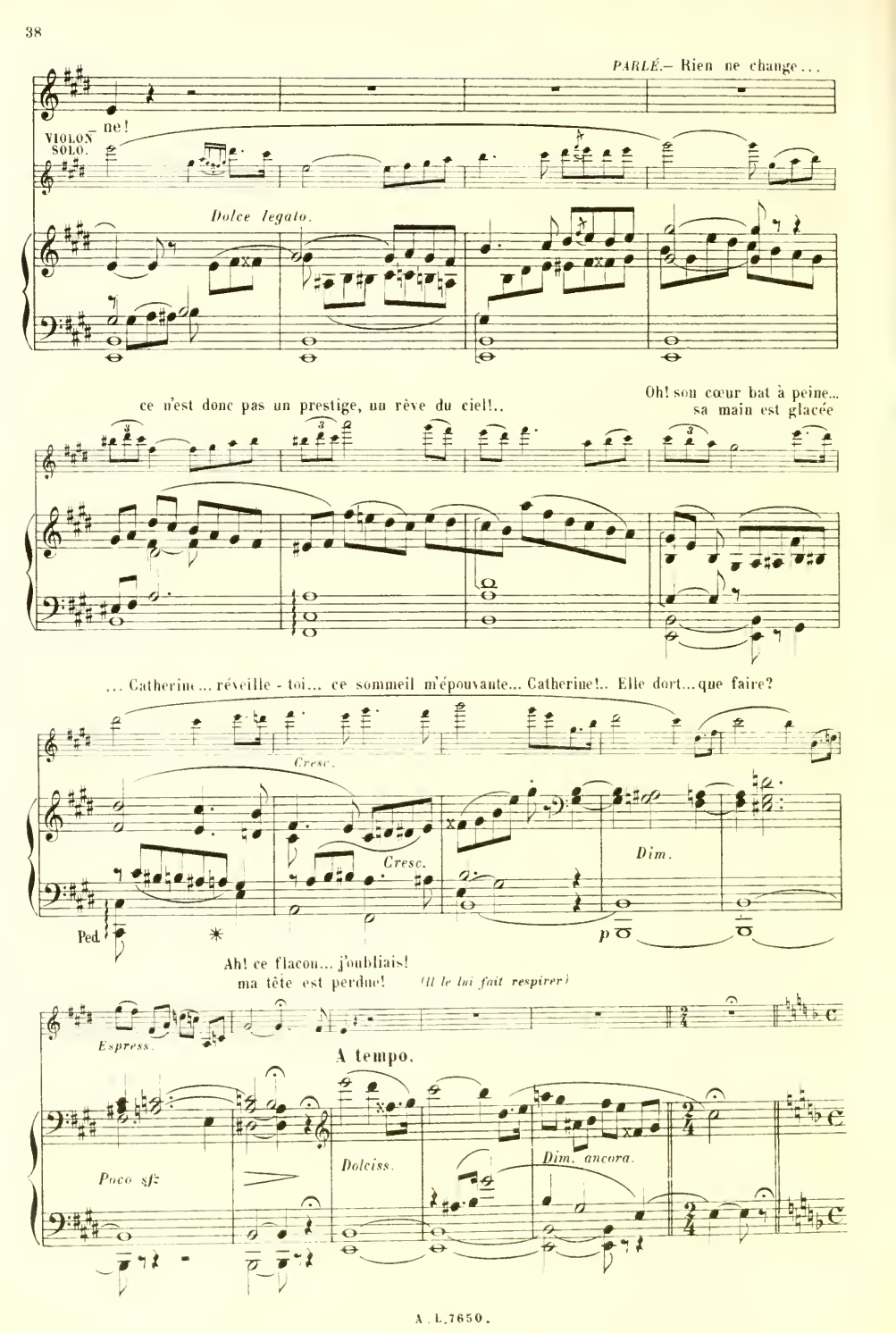
M.G.

mf

Dim.

Ped Ped


St MÉGRIN.
p
Ô chas_te beau_té!... M'appa_rais-tu comme u_ne for_me
Cor.
Ped.
Poco cresc.
Dim.
vai_ne, Comme u_ne pâ_le vapeur des blanches nuits d'é_té Qui s'e_
Cre_
va_nou_it à notre ha_lei_ne?.. Ah! qu'un mot qu'un re_
scen_do.
f
Dim.
gard de tes beaux yeux Vien_ne fi_nir ma pei_
Cresc.
f Stringendo.
Dim. molto.
Suivez.
sf
p


PARLÉ.– Rien ne change...
ne!
VIOLON SOLO.
Dolce legato.
ce n'est donc pas un prestige, un rêve du ciel!..
Oh! son cœur bat à peine... sa main est glacée
... Catherine... réveille - toi... ce sommeil m'épouvante... Catherine!.. Elle dort... que faire?
Cresc.
Cresc.
Dim.
Ped.
p
Ah! ce flacon... j'oubliais! ma tête est perdue!
(Il le lui fait respirer)
Espress.
A tempo.
Poco sf
Dolciss.
Dim. ancora.

DUO

A tempo più lento.

St MÉGRIN.

pp

Quels mots te faut-il donc murmurer à l'o_reil _ le Pour que ce

A tempo più lento.

pp Legato.

St M.

lourd sommeil ne pè_se plus sur toi? Parle, ô ma bien ai_

Poco sforz.

Poco meno p

St M.

_mé _ e....

Poco sfz

Dim.

pp

La DUCHESSE.

pp

Où suis - je?

St M.

pp

A tempo.

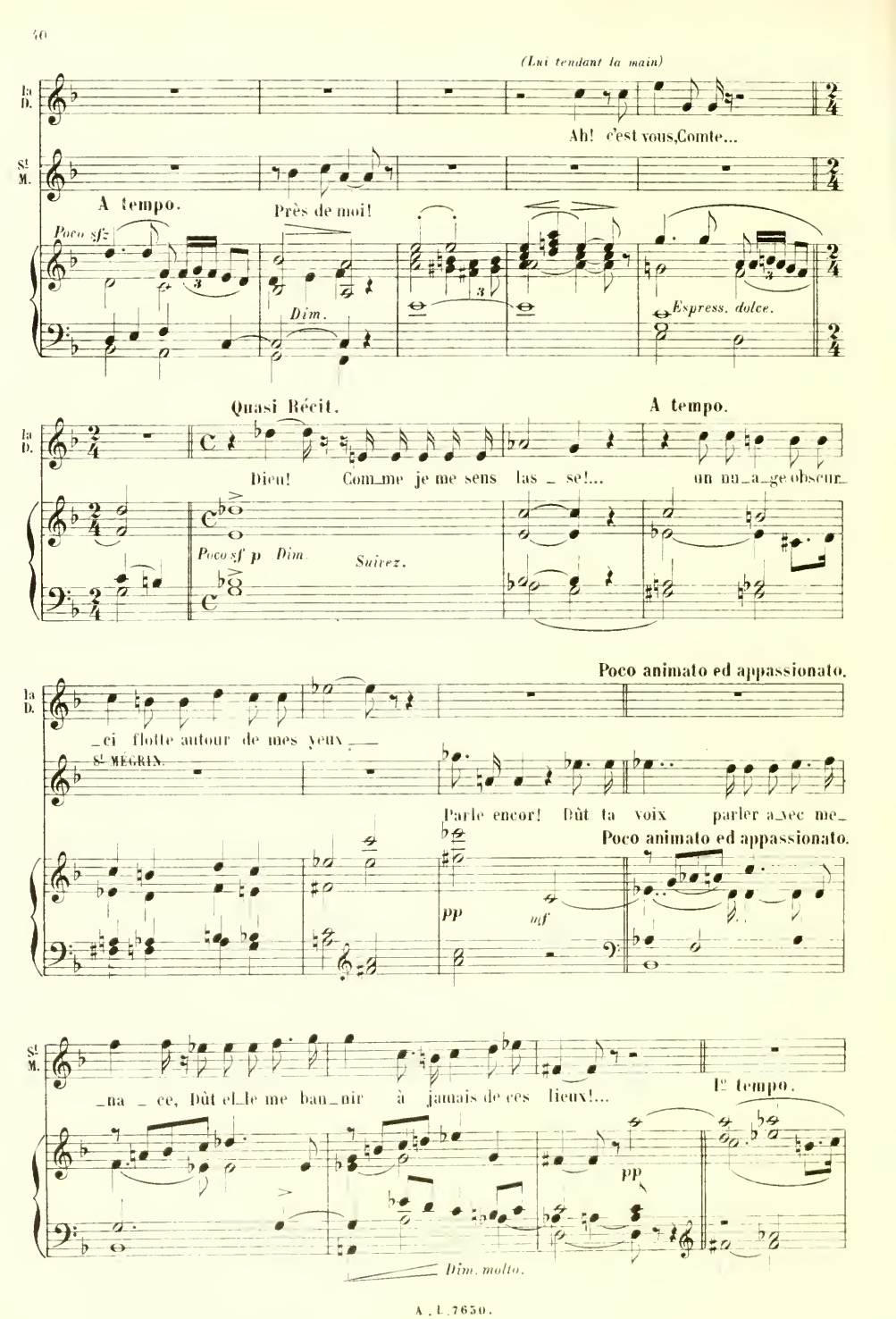
Elle s'é_veil_le!

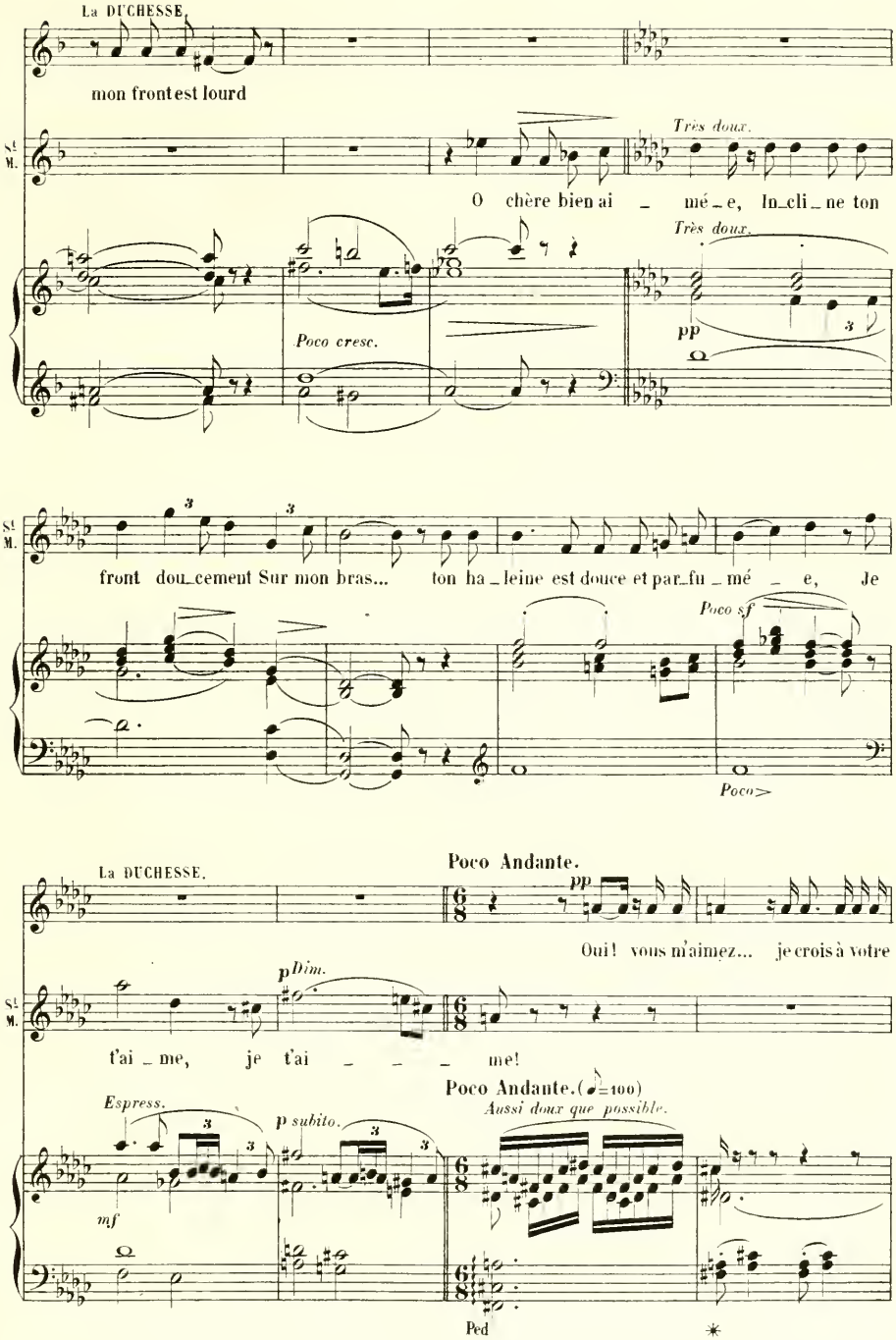
A tempo.

Suivez.

Dim.

Suivez.


(Lui tendant la main)
Ah! c'est vous, Comte...
A tempo.
Près de moi!
Poco sfz
Dim.
Espress. dolce.
Quasi Récit.
A tempo.
Dieu! Com_me je me sens las _ se!... un nu_a_ge obscur_
Poco sf p Dim
Suivez.
Poco animato ed appassionato.
_ci flotte autour de mes yeux.
Mr MEGRIN.
Parle encor! Dût ta voix parler a_vec me_
Poco animato ed appassionato.
pp
mf
_na _ ce, Dût el_le me ban_nir à jamais de ces lieux!...
Iº tempo.
pp
Dim. molto.


La DUCHESSE.
mon front est lourd
Très doux.
O chère bien ai _ mé _ e, In_cli _ ne ton
Très doux.
Poco cresc.
pp
front dou_cement Sur mon bras... ton ha _ leine est douce et par_fu _ mé _ e, Je
Poco sf
Poco
La DUCHESSE.
Poco Andante.
pp
Oui! vous m'aimez... je crois à votre
p Dim.
t'ai _ me, je t'ai _ _ _ me!
Poco Andante. (♪=100)
Espress.
p subito.
Aussi doux que possible.
mf
Ped

Ia D.

doux souri _ re Moi, je vous aime aussi _____

S.t M.

mf

Péd.

L'istesso tempo.

S.t M.

pp *Senza rigore.*

rê _ ve charmant! _____ Au de_là des mon _ _ des, Rê _

L'istesso tempo. (♩.=46)

Dolciss.

sf *Dim molto.*

pp

Péd.

S.t M.

_ vons en _ la _ cés Com_me deux en_fants ber _ cés _____ Au frais mur_

S.t M.

_ mure des on _ _ _ des! Rê _ vons! Au de_là des mon _ _

la D.

Dim.

Oui... je vous aime aussi; mais, pourquoi

St M.

des!

Dolce.

Dim.

la D.

donc, hélas! Hé_si_tai-je à le di_re Ce mot si doux!

Cresc.

Decresc.

Ped

p

la D.

je ne m'en souviens pas

St MÉGRIN.

Au delà des mon_des, Rê_vons en_la_

pp

Poco cresc.

Dim. ed allarg. un poco.

St M.

_cés Com_me deux en_fants ber_cés Au frais murmu_re des

Poco sf

Dim. ed allarg.

Colla voce.

sf

p

La DUCHESSE. A tempo poco più animato.

Doux.

O dou_ce voix qui me ca_res_ses, O pures i_vres_ses! O

Sl M.

on_des!...

A tempo poco più animato.

Poco cresc.

Cresc.

la D.

voix qui me par_les d'amour Tu fais comme le ciel au

Cre_sen_do.

p subito.

jour S'ou_vrir mon à_me à la ten_

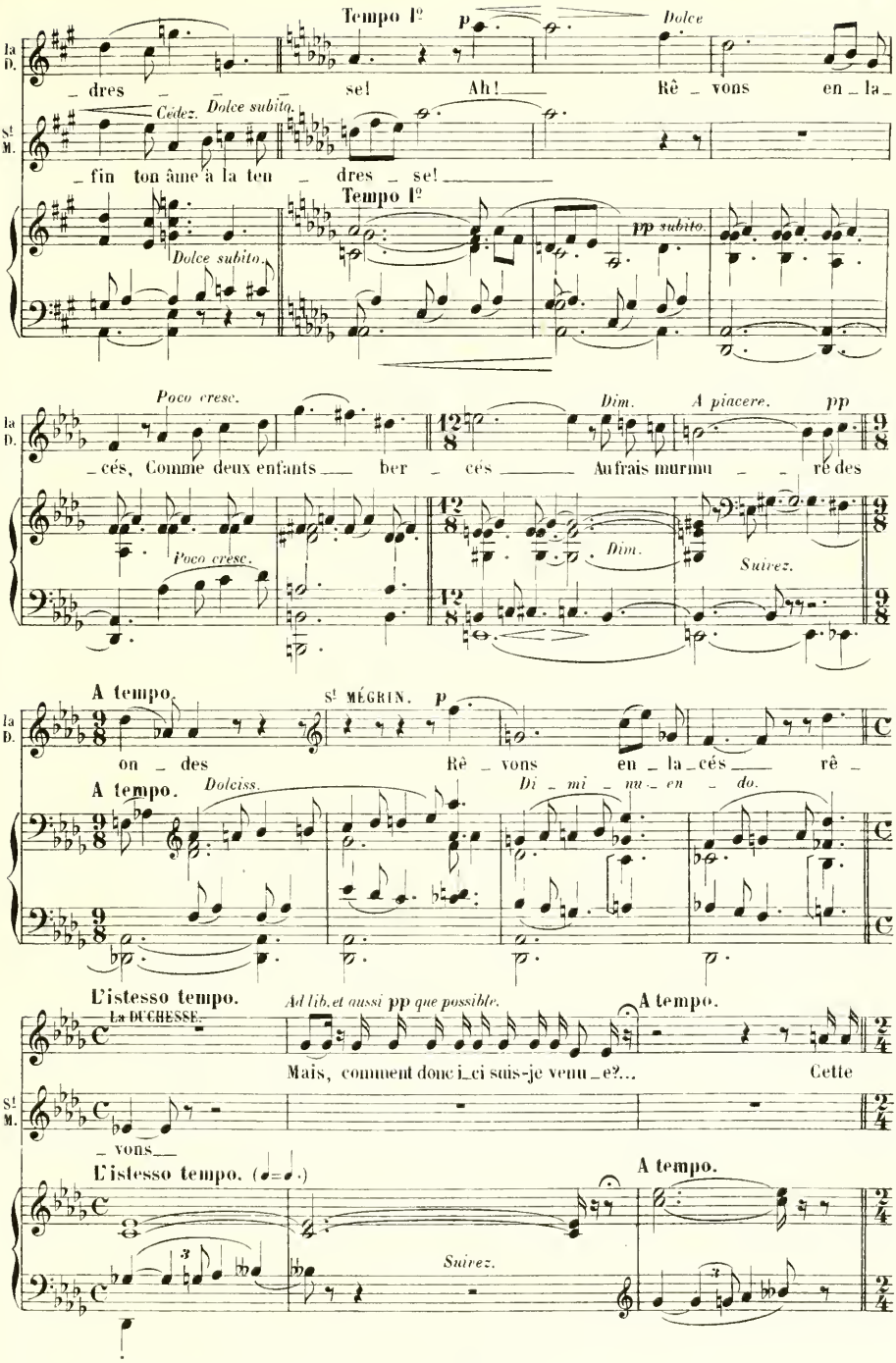
Sl MÉGRIN.

p

Laisse enfin s'ouvrir ton à_me s'ou_vrir en_

p subito.

Cresc.


Tempo I°
p
Dolce
la D.
_dres _ _ _ se! Ah! Rê _ vons en _ la _
St M.
Cédez. Dolce subito.
_fin ton âme à la ten _ dres _ se!
Tempo I°
pp subito.
Dolce subito.
Poco cresc.
Dim.
A piacere.
pp
_cés, Comme deux enfants ber _ cés Au frais murmu _ _ re des
Poco cresc.
Dim.
Suivez.
A tempo.
St MÉGRIN.
p
on _ des Rê _ vons en _ la _ cés rê _
A tempo.
Dolciss.
Di _ mi _ nu _ en _ do.
L'istesso tempo.
La DUCHESSE.
Ad lib. et aussi pp que possible.
A tempo.
Mais, comment donc i_ci suis-je venu _ e?... Cette
_ vons
L'istesso tempo. (♩=♩.)
A tempo.
Suivez.

la D.

Cresc. Récit.

cham_bre! cette mai_son. D'où vient qu'elle m'est incon_

Suivez.

la D.

mf Court. ff Allegro con moto.

_nu_e? Et que vous ai-je dit? grand Dieu!

Allegro con moto. (♩=132)

p (Après la parole.) ff

la D.

f Poco dim. e rit. Moderato espressivo.

je suis per_du_e!.. je suis per_du_e! Car mon

Moderato espressivo.

sf p Suivez. Ped.

la h

Cresc. Dim.

cœur s'est ou_vert a_vant que ma raison Soit é_veillé_e...

St MÉGRIN.

mf

O Catheri_ne!

Ped. sf Dim. p Poco cresc.

Rit. molto. A tempo. Mezza voce. Poco cresc.

St M. N'écou _ te que ton cœur, son langage est si doux _____ Tu l'as dit de ta voix di_

A tempo.

Suivez. p

La DUCHESSE. (D'une voix étouffée)

Taisez-vous! Cela n'est pas... c'é_

St M. _ vi _ ne: Mezza voce. Tu m'ai _ mes...

mf p subito. sf p

La D. _ tait un déli _ re, un menson _ ge

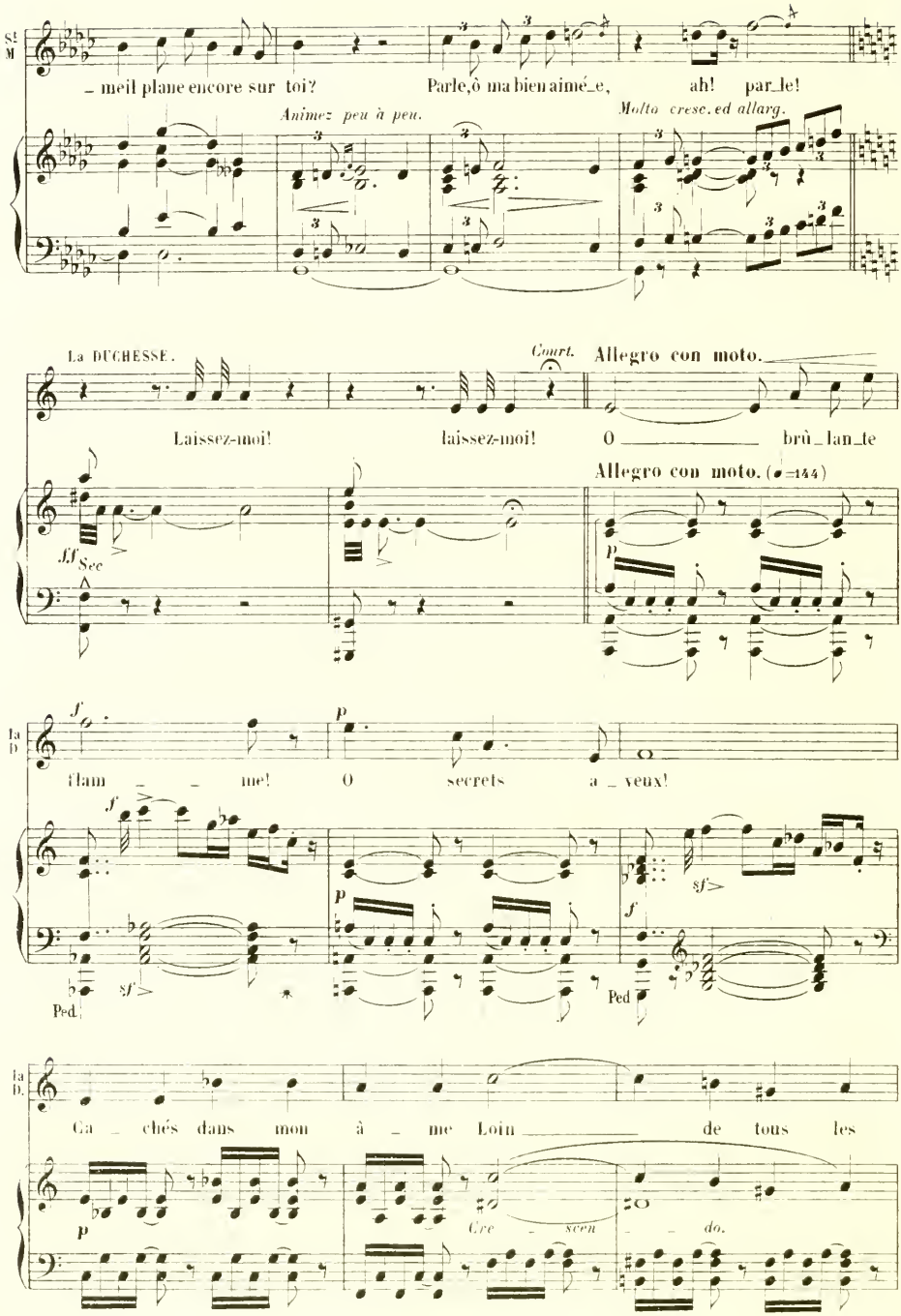
ff sff Dim. Poco rit. sf pp

St MÉGRIN (Tristement) Andantino (Mouv.t du comm.t)

Que faut-il faire, hélas! pour rappeler ce son _ ge. Pour que ce doux som_

Andantino (Mouv.t du comm.t)

Très court. Suivez. Aussi p que possible.


St M
_ meil plane encore sur toi? Parle, ô ma bien aimé_e, ah! par_le!
Animez peu à peu.
Molto cresc. ed allarg.
La DUCHESSE.
Court.
Allegro con moto.
Laissez-moi! laissez-moi! O brû_lan_te
Allegro con moto. (♩=144)
ff Sec
p
la D
f
p
flam _ _ me! O secrets a _ veux!
f
p
sf
f
sf
Ped.
Ped
la D.
Ca _ chés dans mon â _ me Loin de tous les
p
Cre _ scen _ _ do.

la D.

yeux!.. Hé _ las! dans la fiè _ vre Des sens en _ i _

mf Espress.

Espress.

la D.

_ vrés Ma cou_pa _ ble le _ vre Vous a donc li_vrés? Ma cou_

Cresc. *f* *Dim.*

Ped.

Dim. molto. **A tempo appassionato.**

la D.

_ pa_ble le_vre Vous a donc li _ vrés?

St MÉGRIN.

mf O brûlan _ te

A tempo appassionato.

p *Suivez.* *mf* *Sost.* *Poco sf*

St M.

flam _ me! O secrets a _ veux! Cachés dans son â _ me

Dolce.

p *Poco sf*

S. M.

Loin de tous les yeux... En_fin dans la fiè_vre des

mf *Sost.*

S. M.

sens en_i_vrés Sa di_vi_ne lè_vre Vous a donc li_

S. M.

_vrés? O secrets a_veux. Brûlan_te flam_me, Sa di_

f *ff* *f* *ff* *Di_*

Cresc. molto.

Ped

La DUCHESSE.

A tempo

Le Duc de

S. M.

Allarg. *Pochissimo rit.*

_vi_ne lè_vre Vous a donc li_vrés!

A tempo

p

_mi_na_en_do.

Suivez.

mf

la D.

Guise est mon seigneur et maî _ tre! Seigneur cruel!..

Cre _ scen _ do.

la D.

maî _ tre ja _ loux!

St MEGRIN.

(Avec énergie)

Il ap _ prendra bien _

f *sf* *p* *sf* *p* *mf* *p*

la D.

Le Duc de Guise est mon é _ poux;

St M.

_ tôt à me con _ naî _ tre.

Cre _ scen _

p *mf*

Rit. a piacere.

(Avec désespoir)

Allegro giusto.

la D.

Vous me perdez!.. Vous me per _ dez!

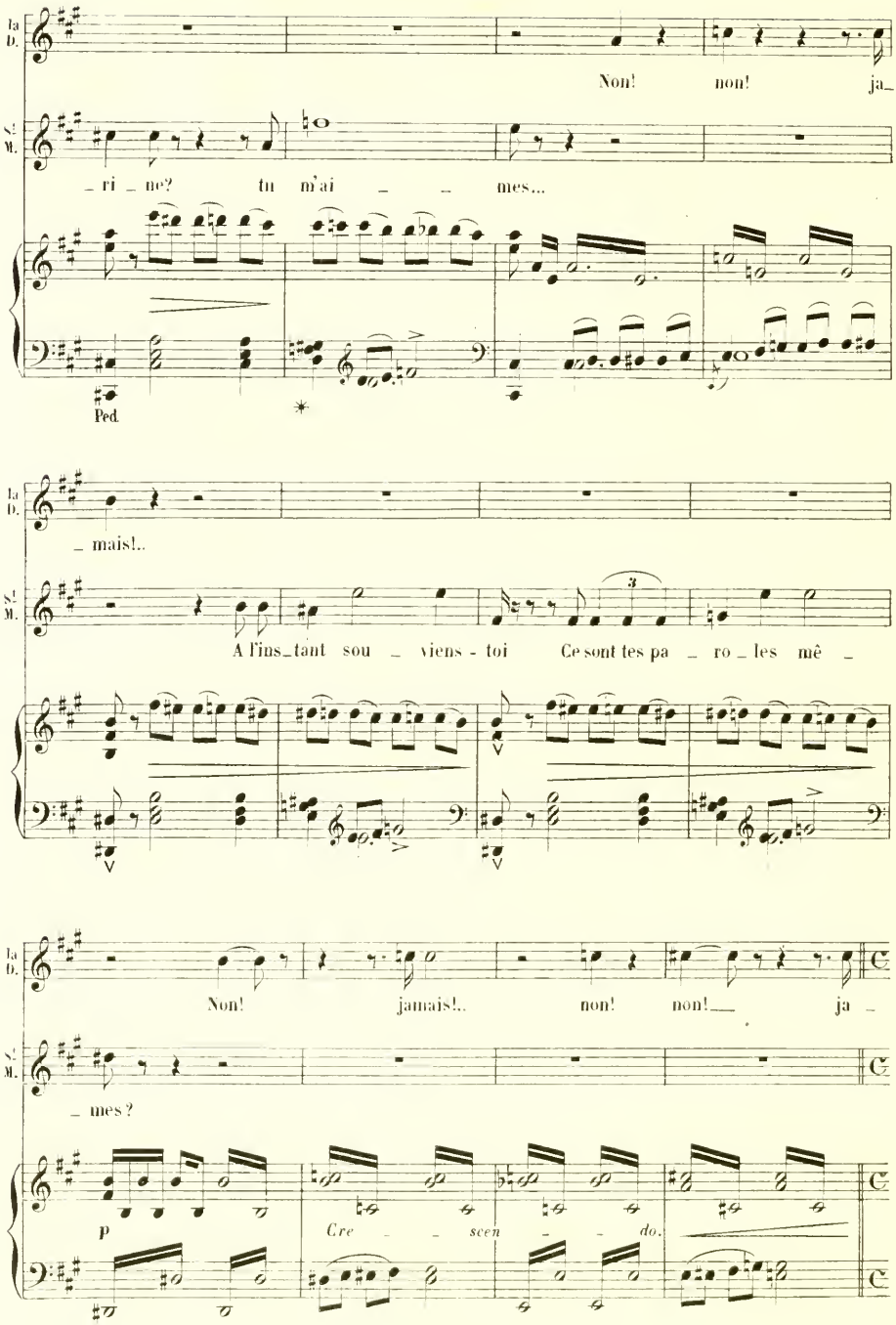
St M.

Allegro giusto. *(♩ = 120)* Ca _ the _

do.

ff *Suivez.* *mf* *sf*

Ped.


la D.
Non! non! ja_
St. M.
_ri _ ne? tu m'ai _ _ mes...
Ped.
la D.
_ mais!..
St. M.
A l'ins_tant sou _ viens - toi Ce sont tes pa _ ro _ les mê _
la D.
Non! jamais!.. non! non!__ ja _
St. M.
_ mes?
p
Cre _ _ scen _ _ do.

Retenez beaucoup. *Dim.*

la D.

_ mais! Ah! par pi_tié, laissez-moi, par pi_tié, laissez-moi.

Retenez beaucoup. I^e tempo.

sf *p* *sf* *Suivez.* *p*

p *f*

la D.

O _____ brû_lan_te flam _ _ me! O secrets a_

St MÉGRIN. *f*

O _____ brû_lan_te flam _ me!..

f *p* *p* *sf*

la D.

_ veux! _____ Ca _ chés dans mon â _ me Loin _____

St M.

O _____ se_crets a _ veux! Cachés dans son â _ _ me Loin

f *sf*

la D.

de tous les yeux Hé _ las! dans la fiè _ vre Des sens en _ i_

Sa M.

de tous les yeux En _ fin dans la fièvre Des sens eni_

mf

la D.

_ vrés!.. Ma coupa_ble lè _ vre Vous a donc li _ vrés!

Sa M.

_ vrés!.. Sa di_vi_ne lè _ vre Vous a donc livrés!

la D.

O secrets a _ veux, Brûlan_te flam _ _ _ me, Ma cou _ pa_ble lè_vre

Sa M.

Secrets a _ veux, Brûlan_te flam _ _ _ me, Sa di _ vi _ ne lè_vre

f

ff

Ped.

La D.

Vous a donc li_vrés, Ah! Ma coupa_ble lè_vre Dans la

St M.

Vous a donc li_vrés! Ah! Sa di_vi_ne

ff *ff* *sff*

Ped.

La D.

fiè_vre des sens Vous a donc li_vrés!

St M.

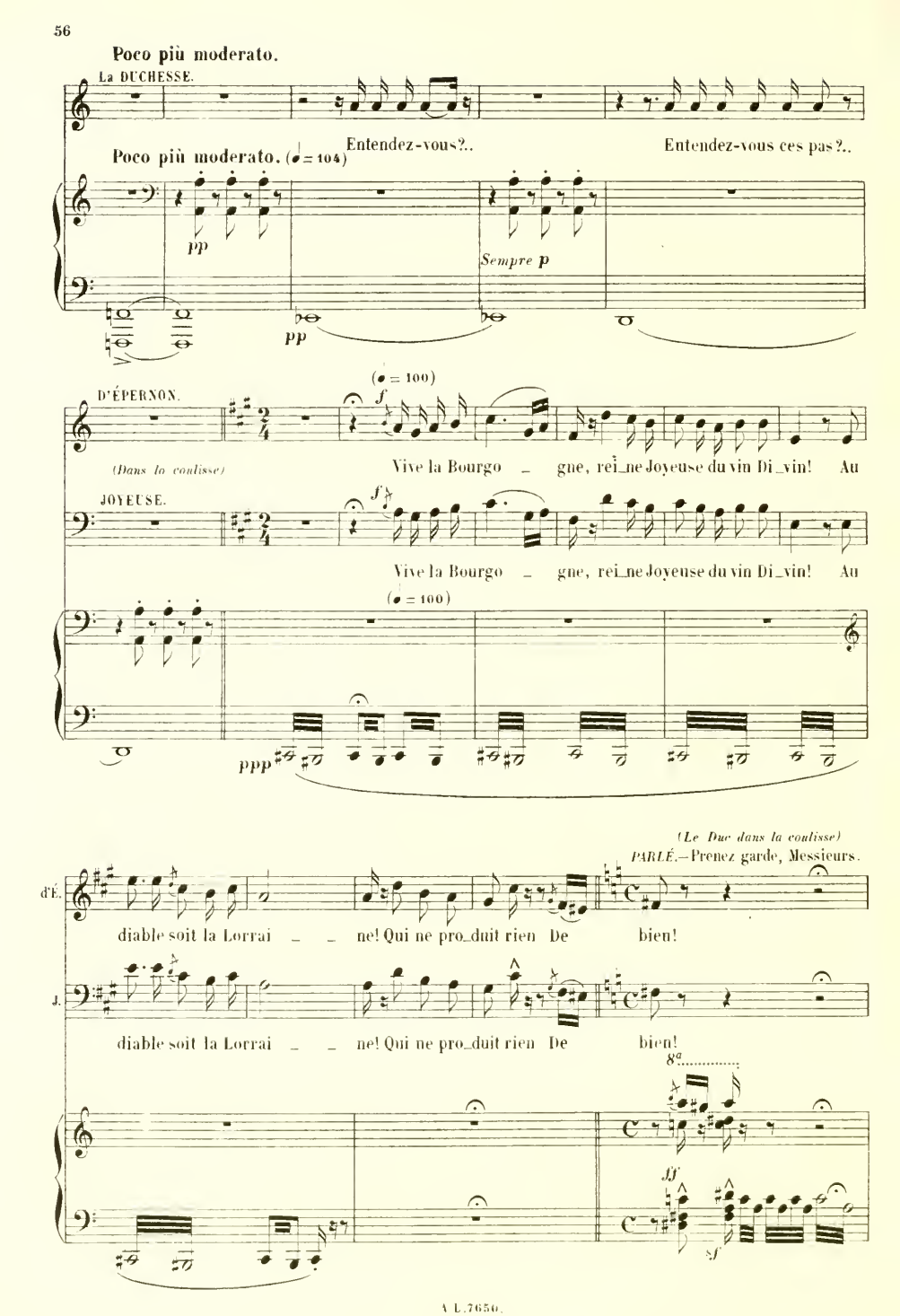
lè_vre Vous a donc li_vrés!

A tempo.

sff *ff*

Poco dim. *Di_mi_nu_en_do.*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*


Poco più moderato.
La DUCHESSE.
Entendez-vous?..
Entendez-vous ces pas?..
Poco più moderato. (♩ = 104)
pp
Sempre p
pp
(♩ = 100)
D'ÉPERNON.
f
(Dans la coulisse)
Vive la Bourgo _ gne, rei_ne Joyeuse du vin Di_vin! Au
JOYEUSE.
f
Vive la Bourgo _ gne, rei_ne Joyeuse du vin Di_vin! Au
(♩ = 100)
ppp
(Le Duc dans la coulisse)
PARLÉ.—Prenez garde, Messieurs.
d'É.
diable soit la Lorrai _ _ ne! Qui ne pro_duit rien De bien!
J.
diable soit la Lorrai _ _ ne! Qui ne pro_duit rien De bien!
8a
ff
sf

La DUCHESSE.

Allegro giusto.

Le Duc!... ô saints du ciel!

St MÉGRIN.

mf

Il ne vous verra

A tempo.

Allegro giusto.

ff Suivez.

ff *sf* Suivez.

A tempo agitato.

la D.

(Il courr à la porte et passe entre les deux anneaux de fer la barre qui sert de verrou)

Hélas! perdus tous deux!

St M.

pas.

A tempo agitato. (♩=132)

pp

(Ruggieri entre sans être vu de St Mégrin)

la D.

perdus sans es_pé_ran_ce!

A tempo.

f Suivez.

sf Dim.

RUGGIERI. *(Entraînant la Duchesse)*

Mesuré.

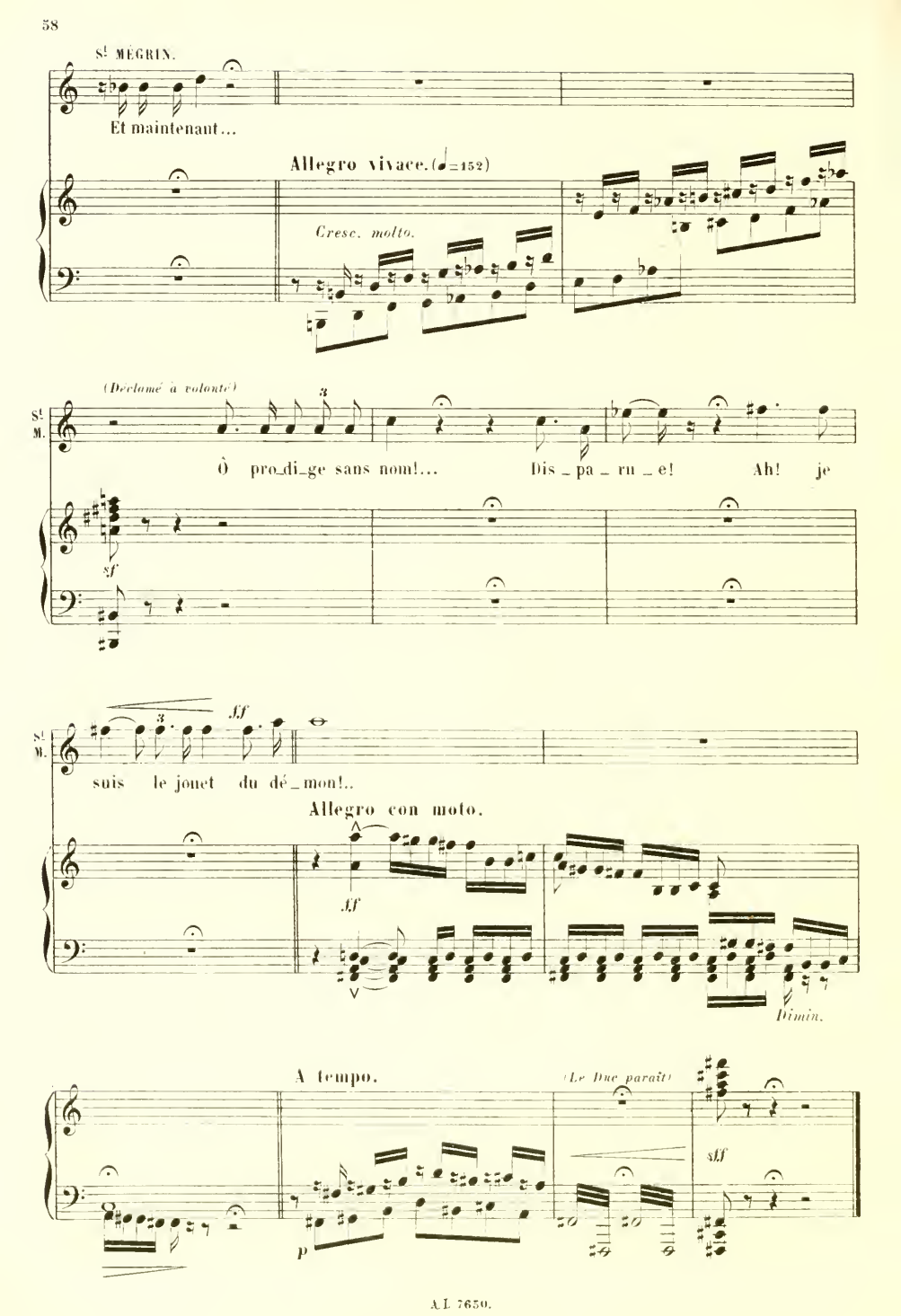
p

Silen_ce et sui_vez-moi!... Si_len_ce!

Mesuré.

Smorz. *pp*

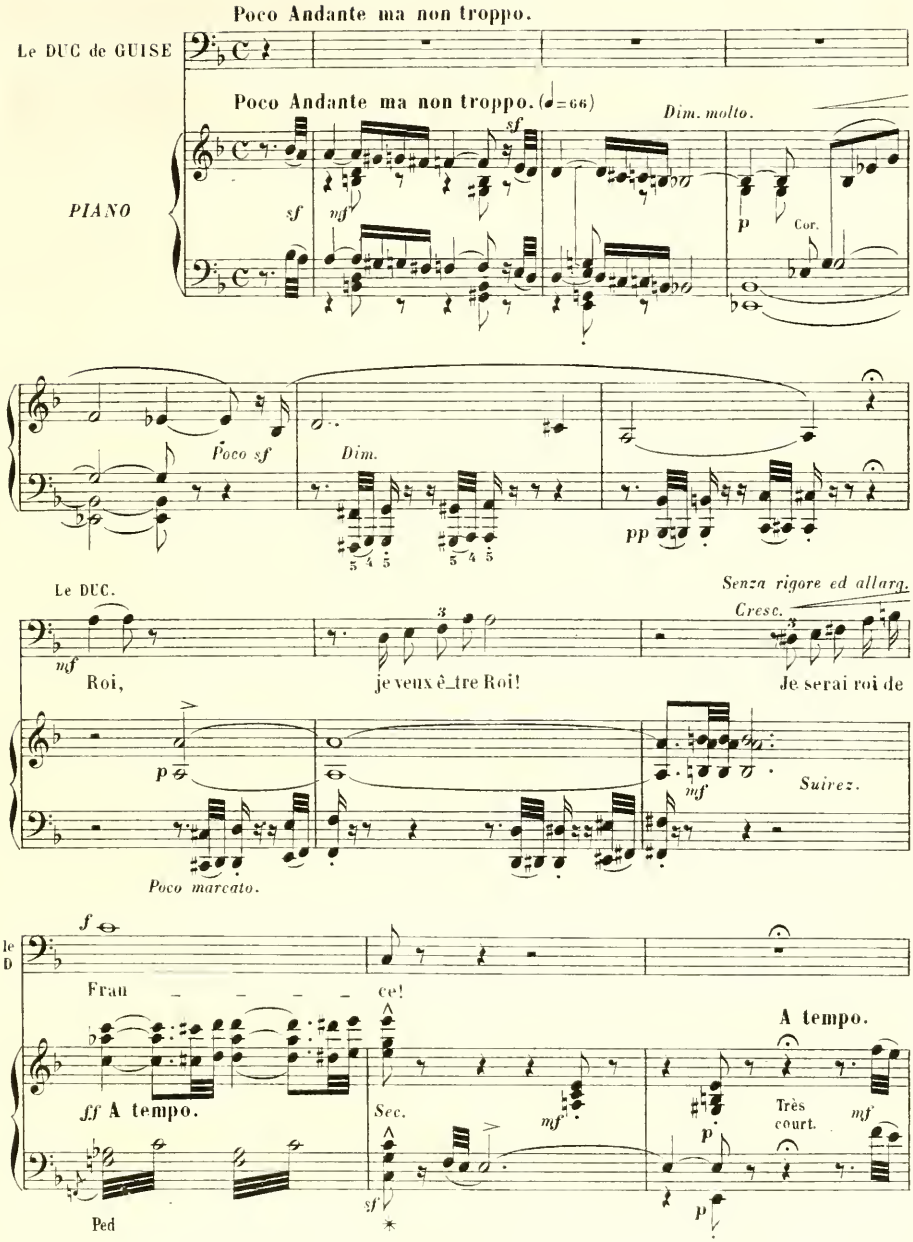
pp


Sl MÉGRIN.
Et maintenant...
Allegro vivace. (♩=152)
Cresc. molto.
(Déclamé à volonté)
Sl M.
Ô pro_di_ge sans nom!... Dis_pa_ru_e! Ah! je
sf
ff
suis le jouet du dé_mon!..
Allegro con moto.
ff
Dimin.
A tempo.
(Le Duc paraît)
sff
p

SCÈNE

Nº 5

RÉPL.... La cloche qui lui sonnera matines



le D.

mf

Tâche in_gra _ _ te!

le D.

Cresc. poco.

effrayant labeur! Tantôt passe sur moi le vol de l'es_pé_

Cresc.

Cresc.

le D.

Dim. *Allarg. molto.*

_ran _ _ ce! Tantôt _____ le doute a_mer _____ s'empa_re de mon

Dolce.

pp

Dim.

sf

Dim.

sf

le D.

Cre - - -

cœur! Roi, _____ je veux ê_tre roi! _____

A tempo.

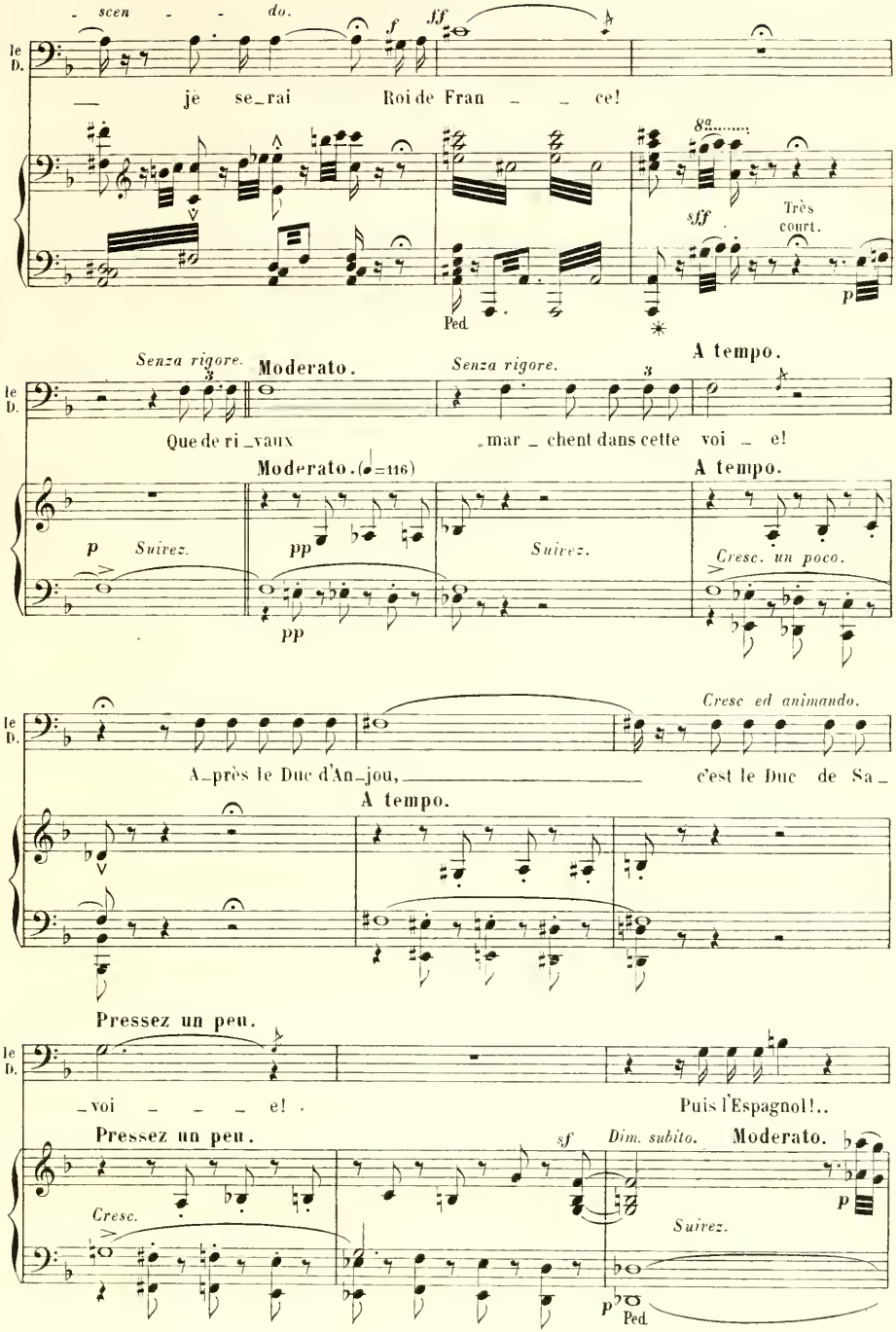
Allarg. un poco.

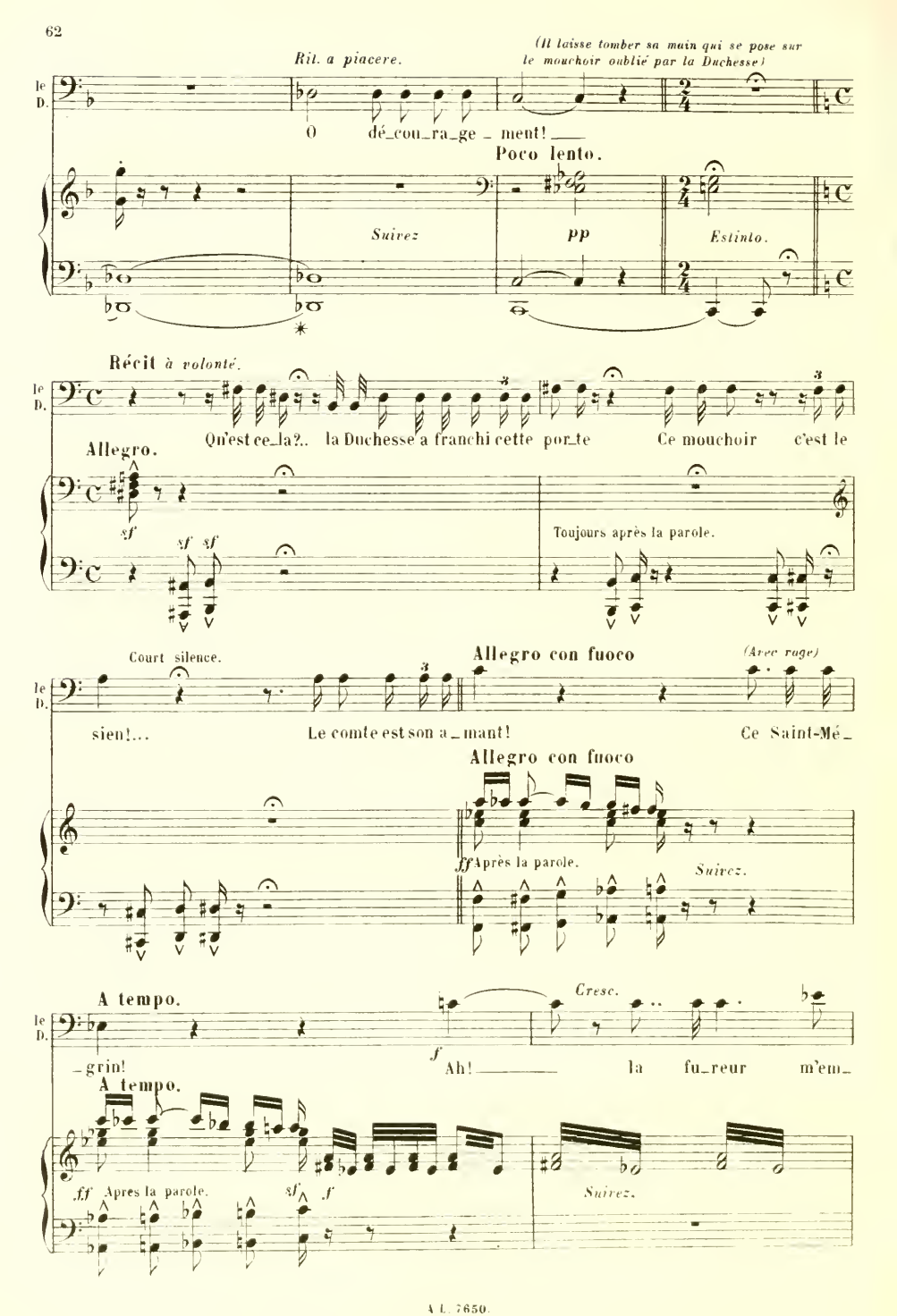
mf

p

mf

Cre - scen - do.


scen - - do.
le D.
f
ff
je se_rai Roi de Fran - - ce!
8a
sff
Très court.
p
Ped.
Senza rigore.
Moderato.
Senza rigore.
A tempo.
Que de ri_vaux
mar_chent dans cette voi - e!
Moderato. (♩=116)
A tempo.
p
Suivez.
pp
Suivez.
Cresc. un poco.
pp
Cresc ed animando.
A_près le Duc d'An_jou,
c'est le Duc de Sa_
A tempo.
Pressez un peu.
_voi - - - e!
Puis l'Espagnol!..
Pressez un peu.
sf
Dim. subito.
Moderato.
Cresc.
Suivez.
p
Ped.


Rit. a piacere.
(Il laisse tomber sa main qui se pose sur le mouchoir oublié par la Duchesse)
le D.
O dé_cou_ra_ge _ ment!
Poco lento.
Suivez
pp
Estinto.
Récit à volonté.
Qu'est ce_la?.. la Duchesse a franchi cette por_te
Ce mouchoir c'est le
Allegro.
sf
Toujours après la parole.
Court silence.
Allegro con fuoco
(Avec rage)
sien!...
Le comte est son a_mant!
Ce Saint-Mé_
Allegro con fuoco
ff Après la parole.
Suivez.
A tempo.
Cresc.
_grin!
f
Ah!
la fu_reur m'em_
A tempo.
ff Apres la parole.
sf
f
Suivez.

Allegro giusto.

(Hors de lui)

le D.

_por _ _ _ te! A moi! _ à moi! _

Allegro giusto.

ff

Ped.

Poco largo.

(Avec une fureur douloureuse)

le D.

ff

O supplice in _ _ fer_

Poco largo. (♩=72)

f

Sempre ff

Ped.

le D.

_nal _ de l'honneur ou_tra _gé _ Sup_

Ped.

Ped

Cre _ scen _ do.

le D.

_plice in_fernal _ tu tenom _ mes; Ven_gean _ _ _

Tutta forza.

Ped

Ped

Ped.

Più animato.

(Appelant)

le D.

_ce!

A moi, Saint-Paul, à

Più animato.

Suivez.

Ped.

(St Paul entre)

le D.

moi!

fff

Marcato.

(Déclamé et sans lenteur)

Energico.

le D.

Qu'on a_mè_ne les

Ten.

Ped.

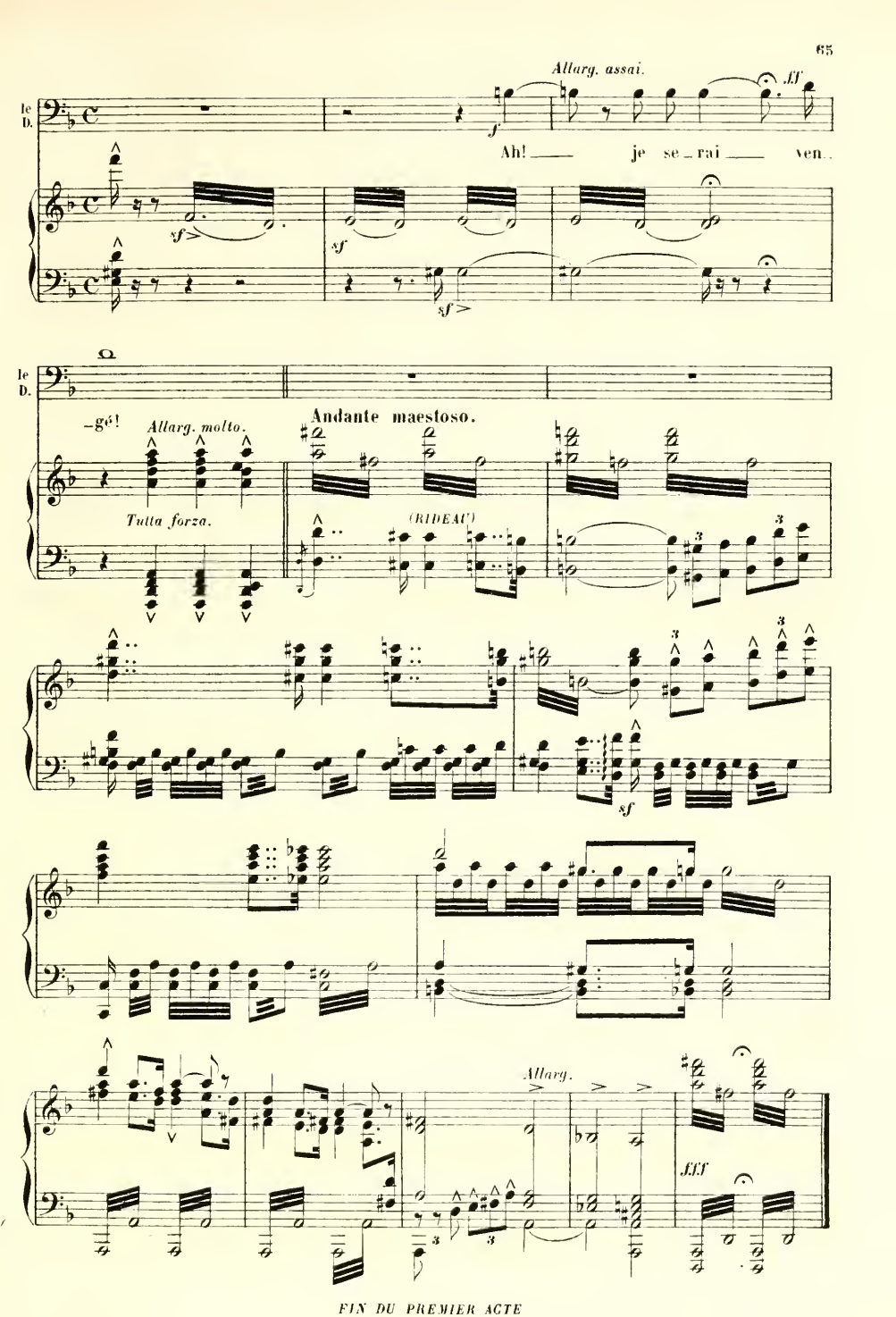
le D.

hommes Qui tuè_rent Du_gast!

Allegro.

Suivez.

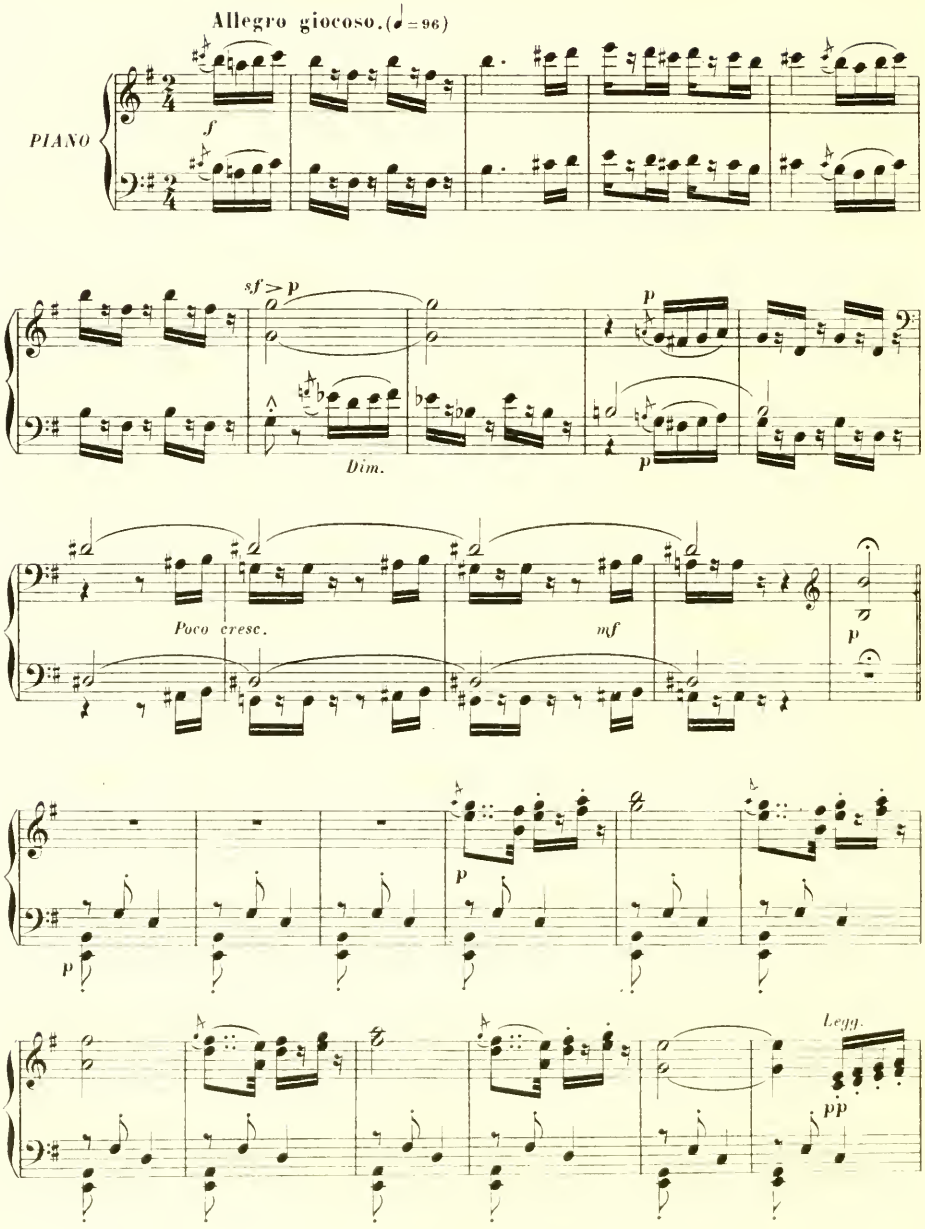
sff

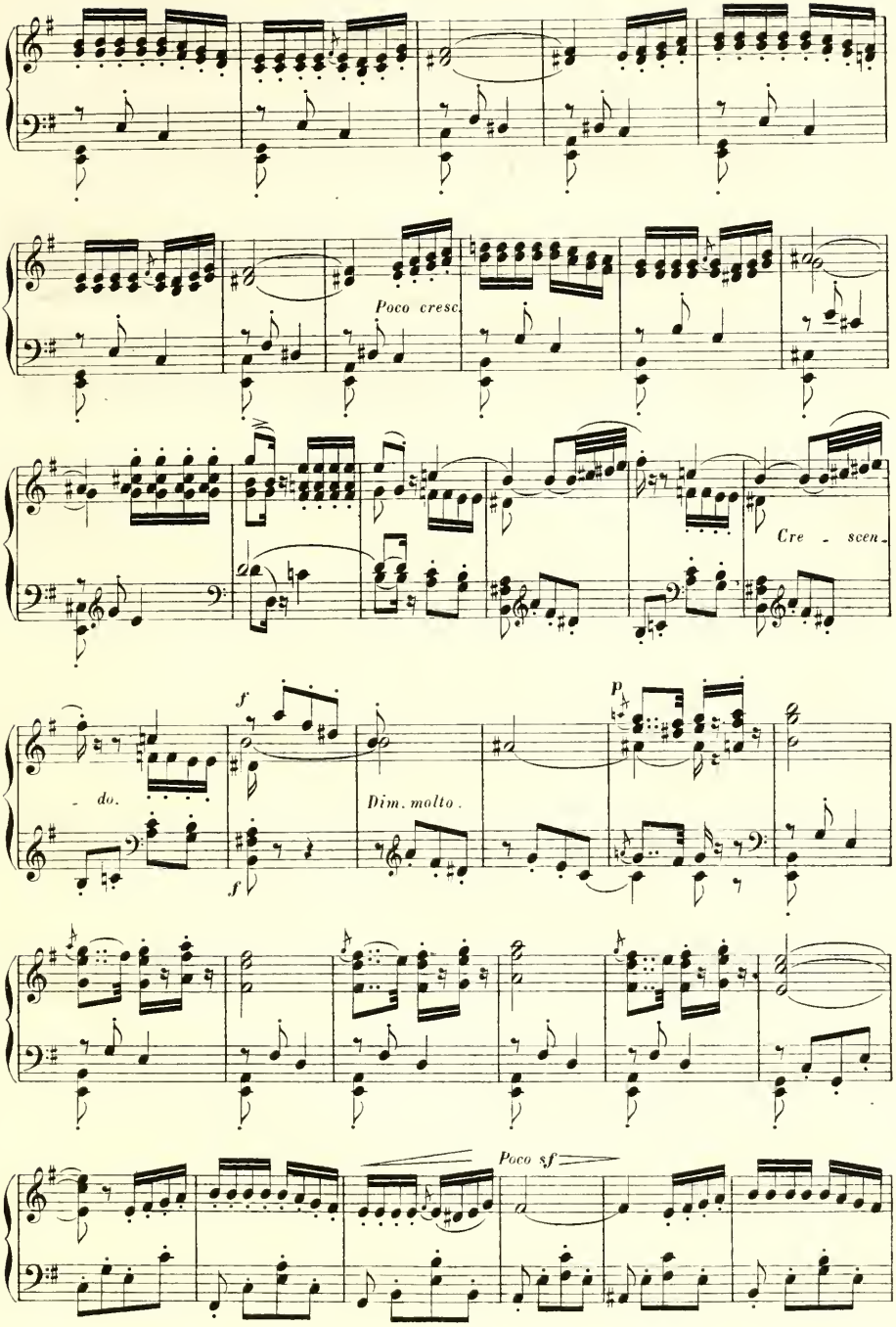


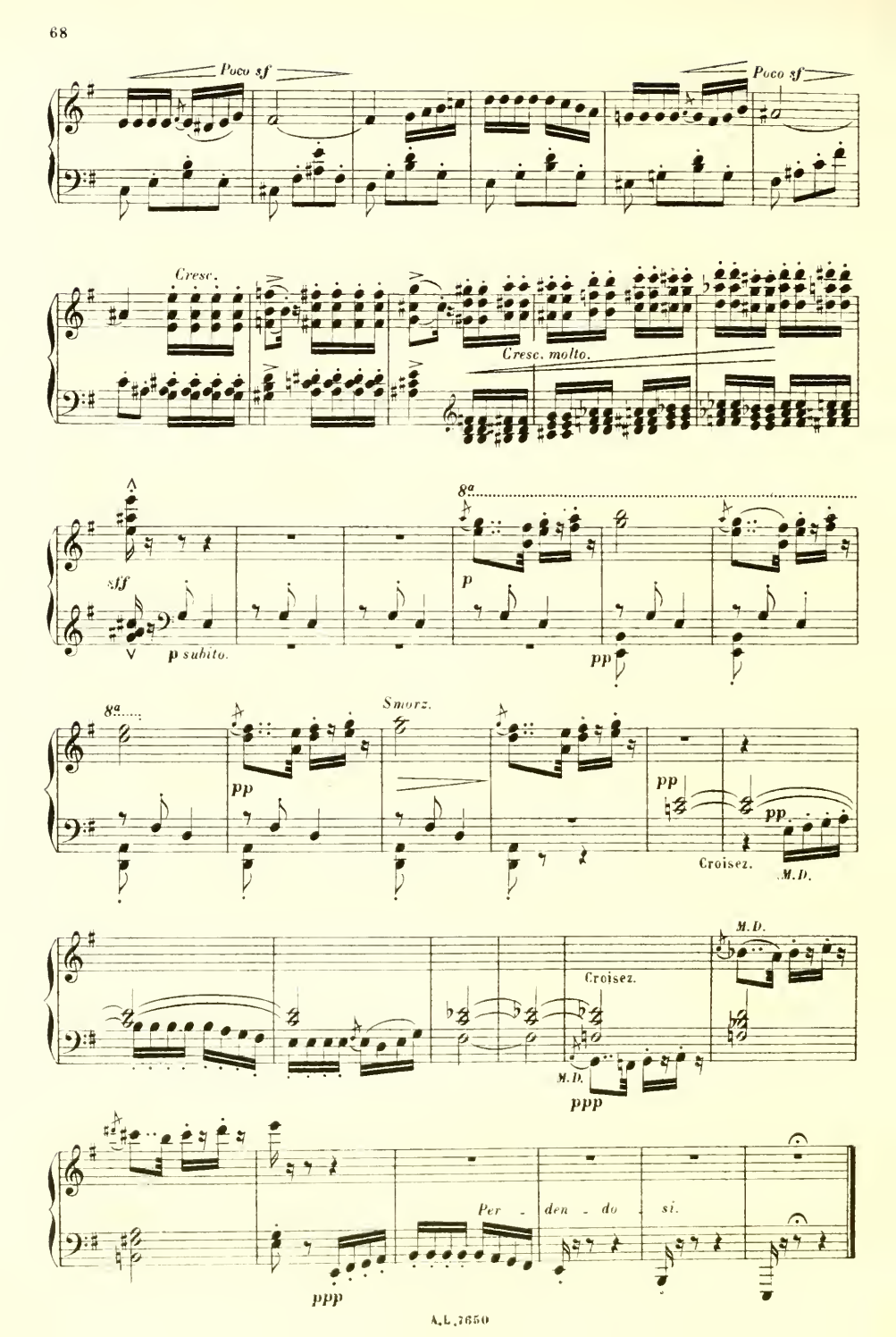
FIN DU PREMIER ACTE

ACTE II

ENTR'ACTE

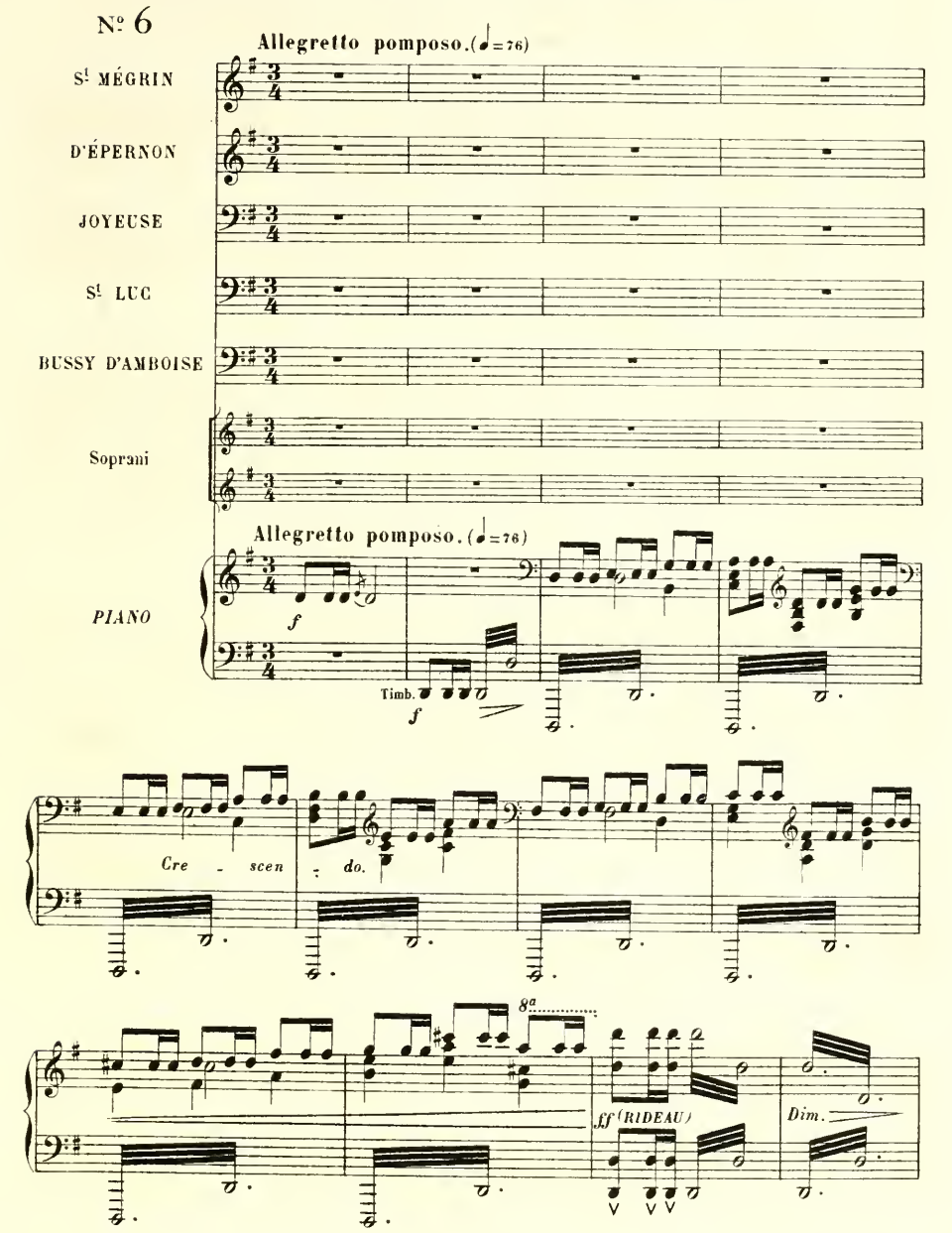



Poco cresc.
Cre - scen -
- do.
f
f
Dim. molto.
p
Poco sf


Poco sf
Poco sf
Cresc.
Cresc. molto.
sff
p subito.
8a
p
pp
8a
pp
Smorz.
pp
pp
Croisez.
M.D.
M.D.
Croisez.
M.D.
ppp
ppp
Per - den - do si.

IIe TABLEAU.— UNE SALLE DU LOUVRE.— *Seigneurs et Dames de la Cour, sous la direction de Joyeuse, répètent une Sarabande.*

CHŒUR DANSÉ, SCÈNE, TERZETTO.



(On parte)

p

Poco cresc.

tr

f

Dim.

p

Allegretto moderato pomposo. (♩ = 69)

mf

Ped

Poco sf

Legg.

p

Poco sf

mf

Ped

CHŒUR

1ers Sopranos.

p

A nos yeux char _

2ds Sopranos.

p

A nos yeux char _

f > p

mf

Ped

_més pour oubli _ er l'heu _ re Que les jeux ga _ lants s'offrent au _ jour _

_més pour oubli _ er l'heu _ re Que les jeux ga _ lants s'offrent au _ jour _

sf *p*

Ped. *

_d'hui Et que le plai _ sir de son ai _ le ef _ fleu _ _ _ _ re

_d'hui Et que le plai _ sir de son ai _ le ef _ fleu _ _ re Les instants trop

mf

Ped. * Ped. *

JOYEUSE.

Rythmé.

mf

Marquez le

p

Les instants trop courts vo _ lés à l'en _ nui _____

p

courts vo _ lés à l'en _ nui _____

sf

p Legg.

Rythmez beaucoup.

J.

pas, Marquez le pas là! la la la la la la la

p

(Battant la mesure avec sa main) *Allarg.*

J.

la! et sui_vez la ca _ den _ ce, la la la la la la

tr *Dimin.* *tr* *tr*

Poco riten.

A tempo. *(Presque parlé)* *(A une dame)*

J.

la! Mes_da _ mes, c'est fort bien! Voulez-vous, un ins_

CHŒUR

1re Sopranos.

Que les jeux ga _ lants s'of_frent au_jour _ d'hui

2de Sopranos.

Que les jeux ga _ lants s'of_frent au_jour _ d'hui

A tempo.

mf *sf* *p*

Ped. * Ped. *

J.

(Il danse)

_tant, Me donner votre main?

Et que le plai _ sir de son aile ef _

Et que le plai _ sir de son aile ef _

mf

Ped. * Ped. *

J.

mf

Voi _ là comme l'on dan _ _ se.

pp

_fleu _ _ _ _ _ re Les instants trop courts vo _ lés à l'en _ nui.

_fleu _ _ _ re Les instants trop courts

sf

(Presque parlé)

J.

Bien! f bravo!

Marcato.

f

f Lourdement détaché.

J.

c'est par_

f

J

fait et le maître est con_tent.

Dim. molto.

D'ÉPERNON.

Ah! mon cher, tu sais à mer_veil_le Compo_ser un bal_

p

d'É

_let.

JOYEUSE.

(Avec importance)

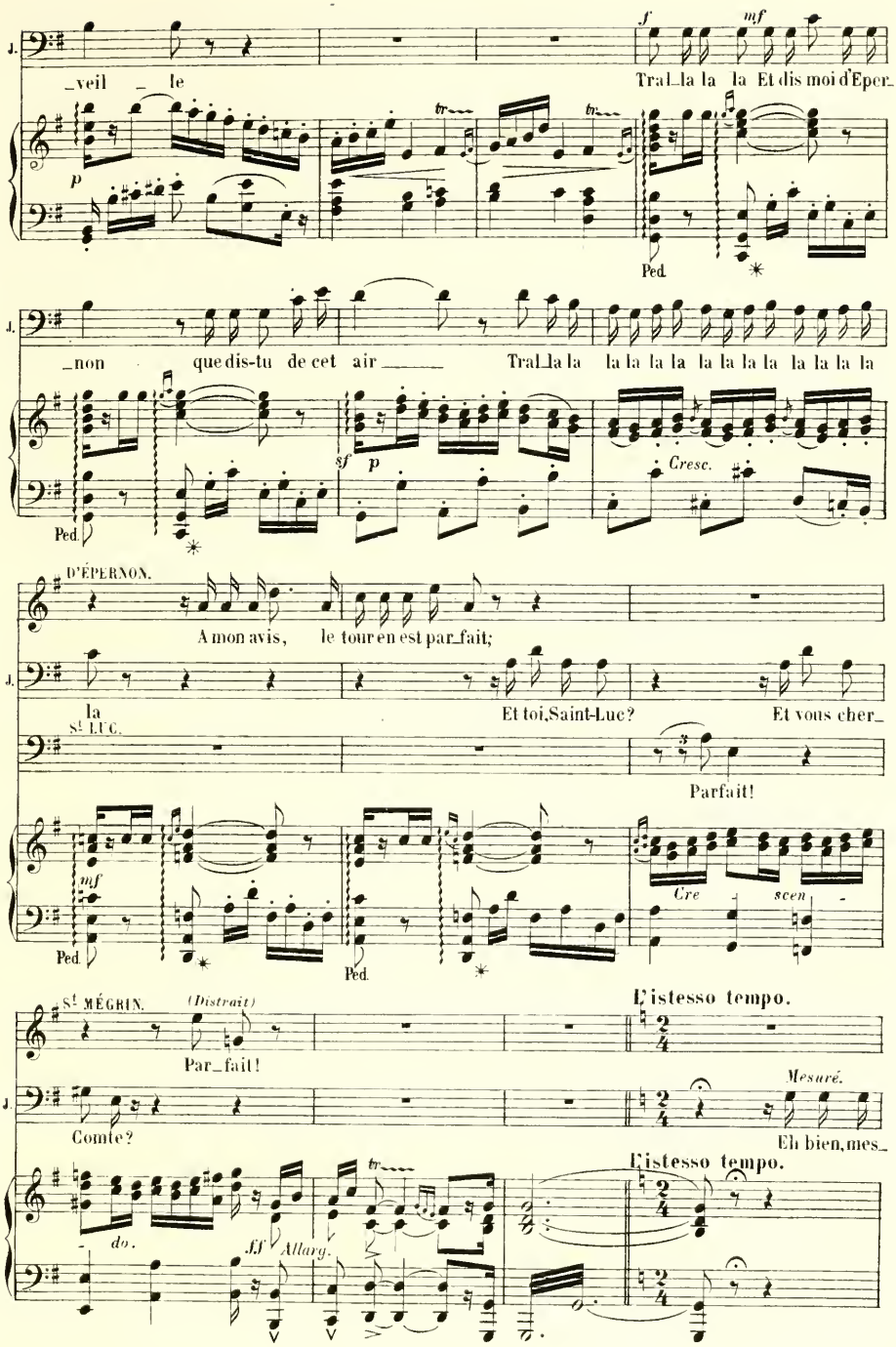
Tu me flat_tes, mon cher... Voi_la pour_tant plusieurs nuits que je

Cresc.

f

Ped.

Ped.


J.
_veil _ le
Tral_la la la Et dis moi d'Eper_
_non que dis-tu de cet air
Tral_la la la la la la la la la la la la la la
Cresc.
D'ÉPERNON.
A mon avis, le tour en est par_fait;
la
Et toi, Saint-Luc?
Et vous cher_
St LUC.
Parfait!
Cre scen
St MÉGRIN.
(Distrait)
Par_fait!
L'istesso tempo.
Comte?
Mesuré.
Eh bien, mes_
do.
ff Allarg.
L'istesso tempo.

J.

_sieurs, c'est moi seul qui l'ai fait. Sur_tout n'en par_lez pas... car

p

J.

c'est u_ne sur_pri_se Que ce soir, je veux faire au Roi, Si son humeur est

D'ÉPERNON.

Il en se_ra, je croi très char _ mé.

J.

gai _ e...

sf p

p

Moderato.

(Mystérieusement)

J.

Ruggieri m'a prédit, sans méprise, Que la faveur du Roi m'était ac_

Moderato.

p

p

p

Allegro moderato.

Très articulé et à demi-voix.

J.

_qui_se, Et qu'il me comblerait d'honneurs é_tince_lants: Or, la prédicti_

Allegro moderato.

mf *p* *sf* *pp*

J.

_on m'in_vi _ _ te A mettre en œuvre mes ta_lents Pour que le

Cresc. *sf* *p* *sf*

D'ÉPERNON

Allegretto con moto.

f

Il a raison!

J.

Roi s'ex_é_cute au plus vi _ _ _ _ _ _ te.

St LUC.

mf

Il a rai_

Allegretto con moto. (♩=88)

p *Cre* - *scen* - *do.* *sf* *p*

p

d'É. p Qu'on me blâ _ me Moi, je suis son par_ti _ san Il a rai _

J. p Peu m'impor_te qu'on me blâ _ me Tous deux sont mes par _ ti _

St L. p _ son Qu'on me blâ _ me Moi, je suis son par_ti _

Legg.

d'É. _ son! Mais peut-on voir, sur mon â _ me,

J. _ sans Mais ils en_ra_gent dans l'â _ _ me, D'être

St L. _ san Mais peut-on voir, sur mon â _ me, Un aussi plat courti _

sf p mf f mf

d'É. un aus_si plat courti _ san! p Il a raison!

J. moins bons courti _ sans tous deux! p Mais ils en_

St L. _ san sur mon â _ _ me! Il a raison!

Cresc. sf mf

d'É. Qu'on le blâ _ me Moi, je suis son par _ ti _ san

J. _ ra _ gent dans l'â _ me, D'être moins bons courti _ sans.

St L. Qu'on le blâ _ me Moi, je suis son par _ ti _ san

sf *Cresc.*

d'É. *sf* *p* Mais peut-on voir, sur mon â _ me, Peut-on voir, sur mon â _ me Un

J. *p* Peu m'im _ por _ te, qu'on me blâ _ _ me D'ê _

St L. *sf* *p* Mais peut-on voir, sur mon â _ me, Peut-on voir, sur mon â _ me Un

sf *p*

d'É. aussi plat courti _ san

J. _ tre si bon courti _ san *mf* A la cour

St L. aussi plat courti _ san

mf *ff* *p* *f* *p*

J.

foy_er d'in_trigue, Il faut en tou_te sai_son De ta_lents ê_tre pro_

D'ÉPERNON.

f

Il a raison!

J.

_di_ _ _ _gue. Savoir pleurer et sa_voir ri_re, Se

St L.

f

Il a raison!

ff *p*

p

d'E.

f

Il a raison!

J.

tai_re ou par_ler selon l'humeur Du Roi, notre si_ re.

St L.

mf

Il a rai_

ff *mf*

J.

Si l'on u_se de fi_nes_se, Qu'on soit gai, que l'on s'empres_se,

S.t L.

_son!

Dim. molto. *p* Ped Ped *Poco cresc.*

J.

Qu'on cherche à plai_re sans ces_se, Quasi Récit. Je vous le dis sans dé_

Dim. *pp* *Suivez.*

A tempo.

J.

_tour, Grâce à cette in_tel_li_gen_ce, A cette heu_reu_se sci_en_ce, A

p *Suivez.* *Cresc.* *Riten.*

J.

_lors on a toute chan_ce De réus_sir à la

Suivez. *Dim.* *Allarg.* *sf*

A tempo I°

D'ÉPERNON. *Dim.* *sff* *Dim. molto.*

f Il a raison _____ Il a rai _ son! Il a rai _

J. *f* *sff*

cour! Peu m'importe qu'on me blâme! Oui, j'ai rai _ son! *Dim. molto.*

St LUC. *Dim.* *sff*

f Il a raison _____ Il a rai _ son! Il a rai _

A tempo I°

f *mf* *mf* *sf* *Dim. molto.*

d'É. *pp*

_ son! qu'on le blâ _ me! Moi, je suis ton par_ti _ san, Il a rai _

J. *pp*

Peu m'im_por _ te! Tous deux sont mes par _ ti _

St L. *pp*

_ son! qu'on le blâ _ me! Moi, je suis son par_ti _

pp

d'É.

_ son. Mais peut-on voir, sur mon â _ me

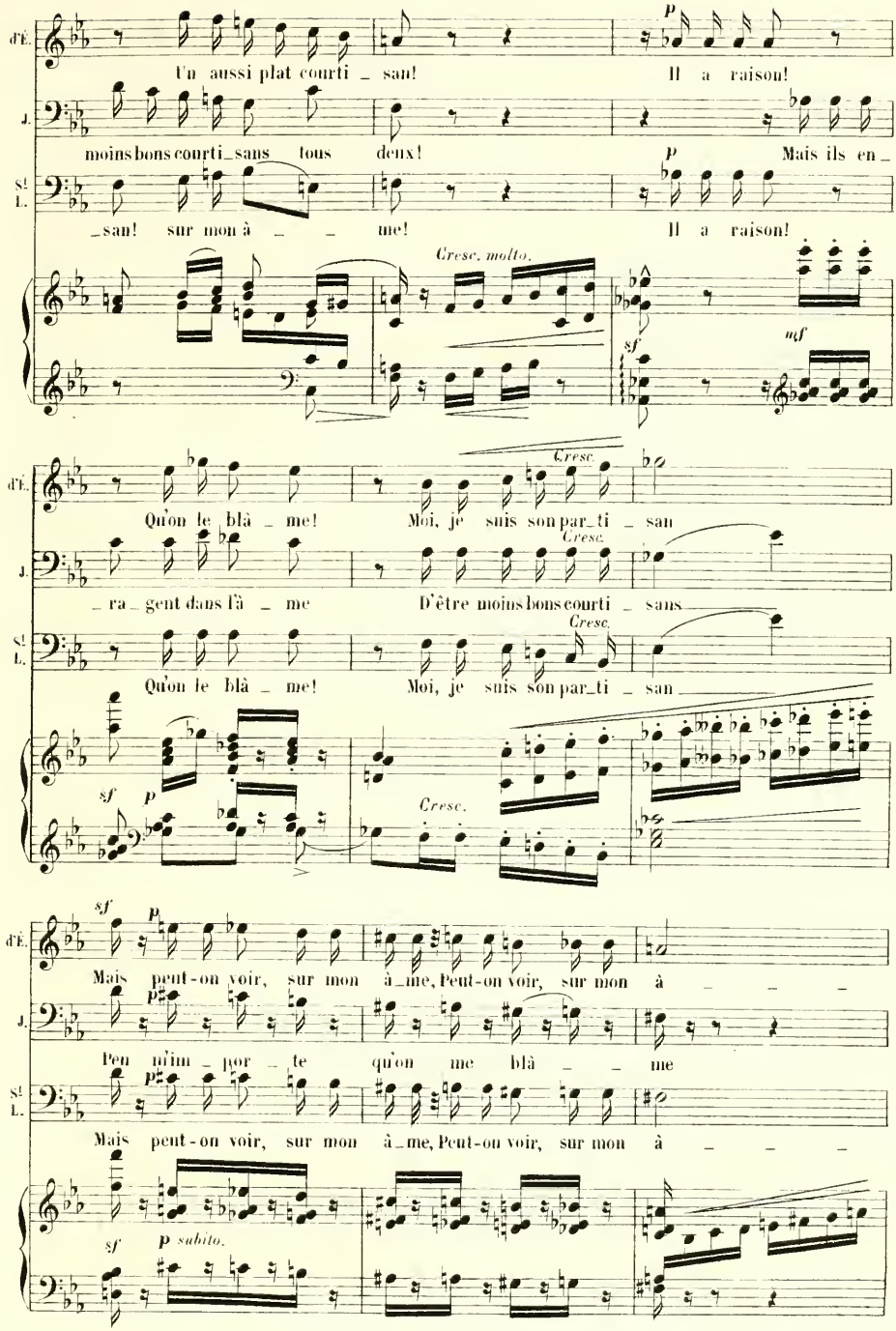
J.

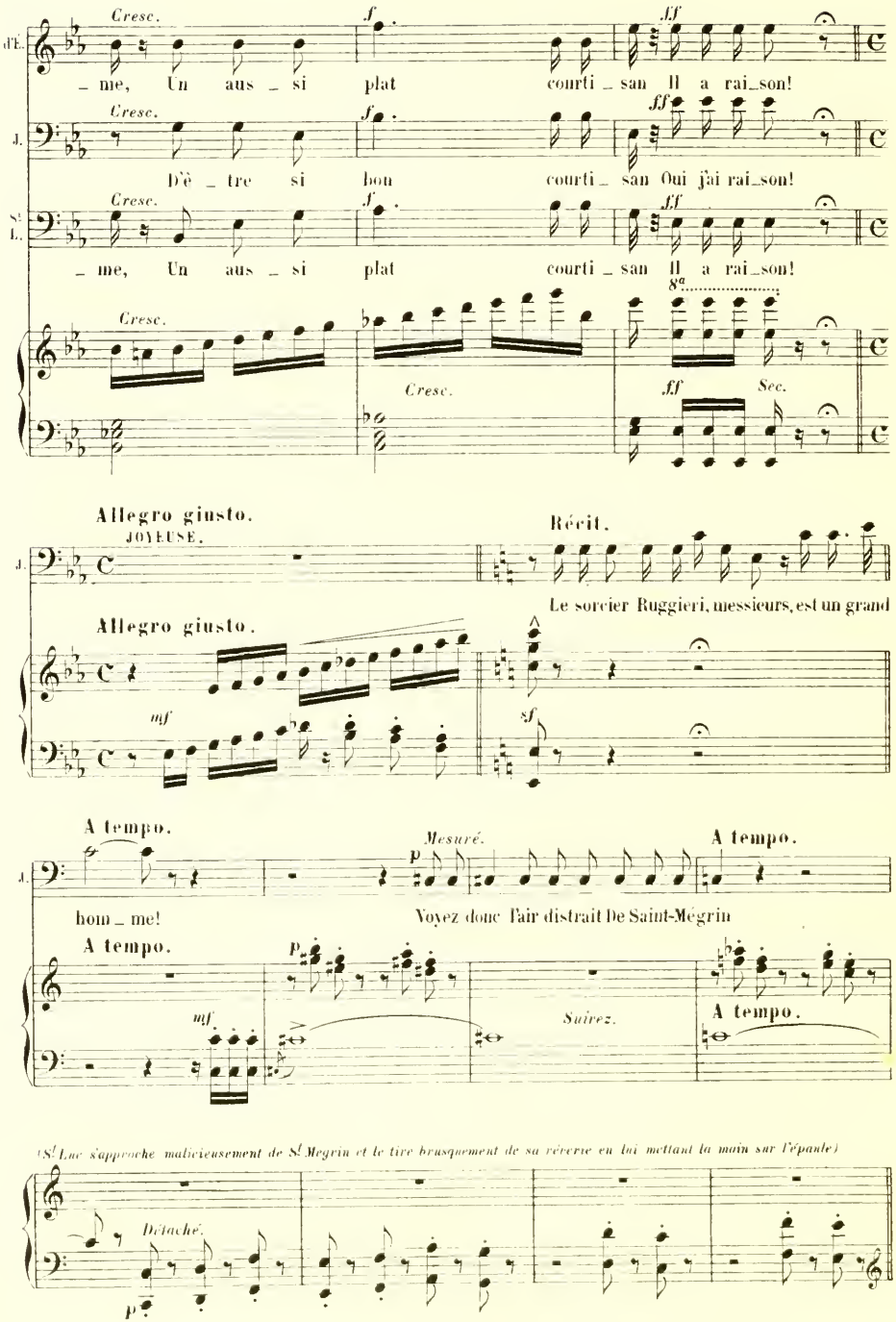
_ sans. Mais ils en_ra _ gent dans l'â _ _ me D'être

St L.

_ san; Mais peut-on voir, sur mon â _ me! Un aussi plat courti _

sf *p* *mf* *f* *mf*


d'É.
Un aussi plat courti _ san!
Il a raison!
J.
moins bons courti_sans tous deux!
Mais ils en_
St L.
_san! sur mon à _ _ me!
Il a raison!
Cresc. molto.
sf
mf
Qu'on le blâ _ me!
Moi, je suis son par_ti _ san
Cresc.
_ra_gent dans l'à _ me
D'être moins bons courti _ sans
Qu'on le blâ _ me!
Moi, je suis son par_ti _ san
sf
p
Cresc.
Mais peut-on voir, sur mon à_me, Peut-on voir, sur mon à _ _ _
Peu m'im _ por _ te qu'on me blâ _ _ me
Mais peut-on voir, sur mon à_me, Peut-on voir, sur mon à _ _ _
p subito.


Cresc.
d'É.
_ me, Un aus _ si plat courti _ san Il a rai_son!
J.
D'è _ tre si bon courti _ san Oui j'ai rai_son!
St L.
_ me, Un aus _ si plat courti _ san Il a rai_son!
Cresc.
Sec.
Allegro giusto.
JOYEUSE.
Récit.
Le sorcier Ruggieri, messieurs, est un grand
A tempo.
hom _ me!
Mesuré.
Voyez donc l'air distrait De Saint-Mégrin
Suivez.
(St Luc s'approche malicieusement de St Megrin et le tire brusquement de sa rêverie en lui mettant la main sur l'épaule)
Détaché.

Récit.

St LUC.

Court.

Andantino.

Mesuré.

Andante.

Que vous a dit, en somme, Votre sorcier? l'o_racle avait-il quelque at _ trait?

Andantino.

Andante.

Suivez.

p

Con espress.

St MÉGRIN.

Ah! son di_vin pou_voir___ m'a plongé dans un rê _ve... Le plus déli_ci _ eux...

D'ÉPERNON.

Achè_ve...

St L.

Achè_ve...

Suivez.

Poco sf

Cresc.

(Vivement)

Moderato poco maestoso.

St M.

Non! non! ce n'est pas mon secret

BUSSY.

Notre si_re le Roi tarde bien à paraî _ tre.

Moderato poco maestoso.

sf

p

f

JOYEUSE (Vivement)

Mouvement de la Sarabande.

Eh! j'y songe... bientôt, peut être, Il va ve _ nir... à l'œu _ _ vre...

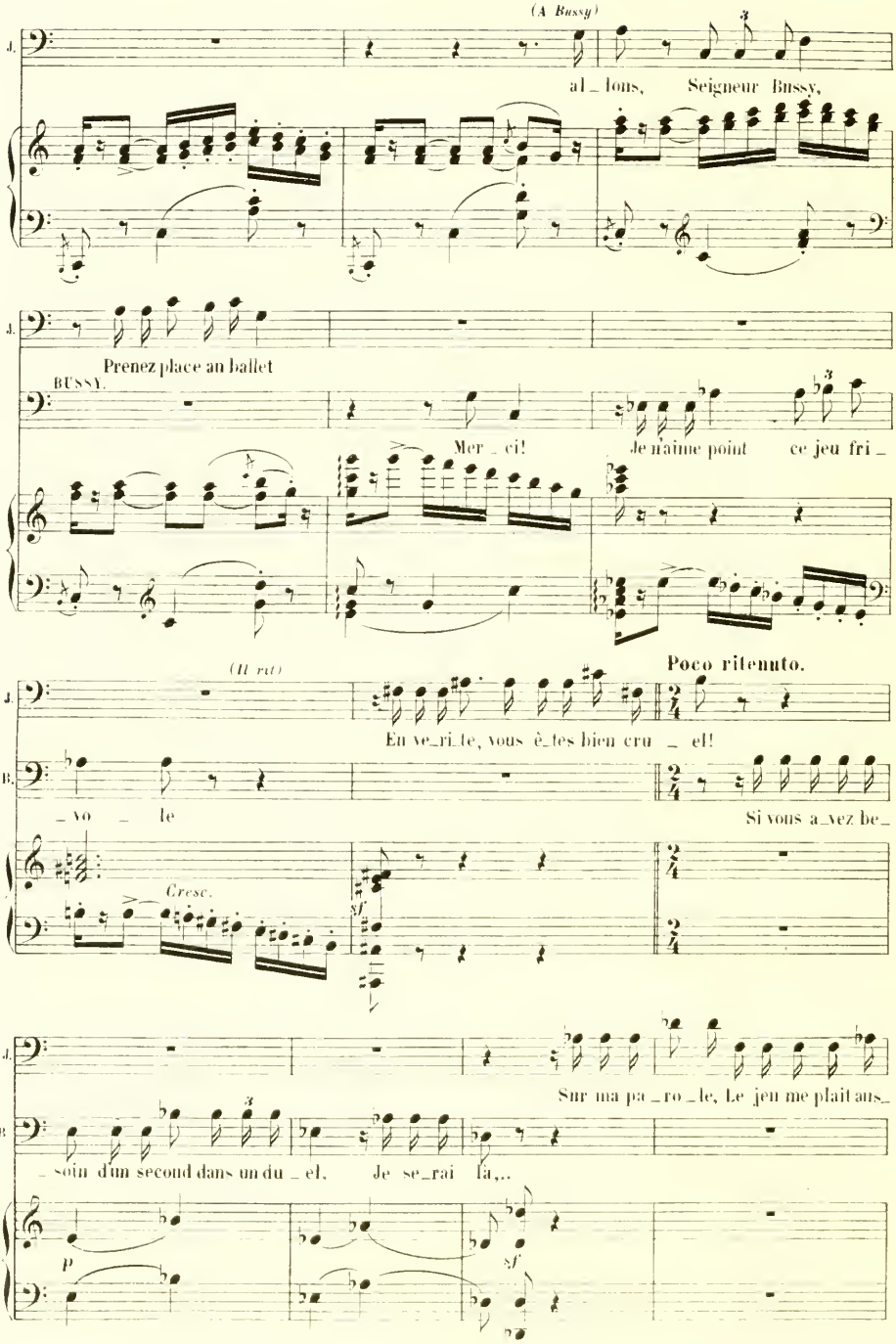
Mouvement de la Sarabande.

f

Suivez.

sff

Dim.


(A Bussy)
J.
al_lons, Seigneur Bussy,
Prenez place au ballet
BUSSY.
Mer_ci! Je n'aime point ce jeu fri_
(Il rit)
Poco ritenuto.
En ve_ri_te, vous ê_tes bien cru_el!
B.
_vo_le
Si vous a_vez be_
Cresc.
sf
Sur ma pa_ro_le, Le jeu me plait aus_
_soin d'un second dans un du_el, Je se_rai là,..
p
sf

Ritenuto

Rit.

J. _ si; mais à chacun son tour! On peut, brave en toute équi _ pé _ e, Savoir bien tenir une é _

p Rit.

J. _ pé _ e Sans négli _ ger les plaisirs de la cour.

A tempo 1e Allegretto pomposo.

mf f

REPRISE DU BALLET.

A tempo.

(On parle)

Dim.

Ped. * Ped. *

Allarg.

Allarg. molto.

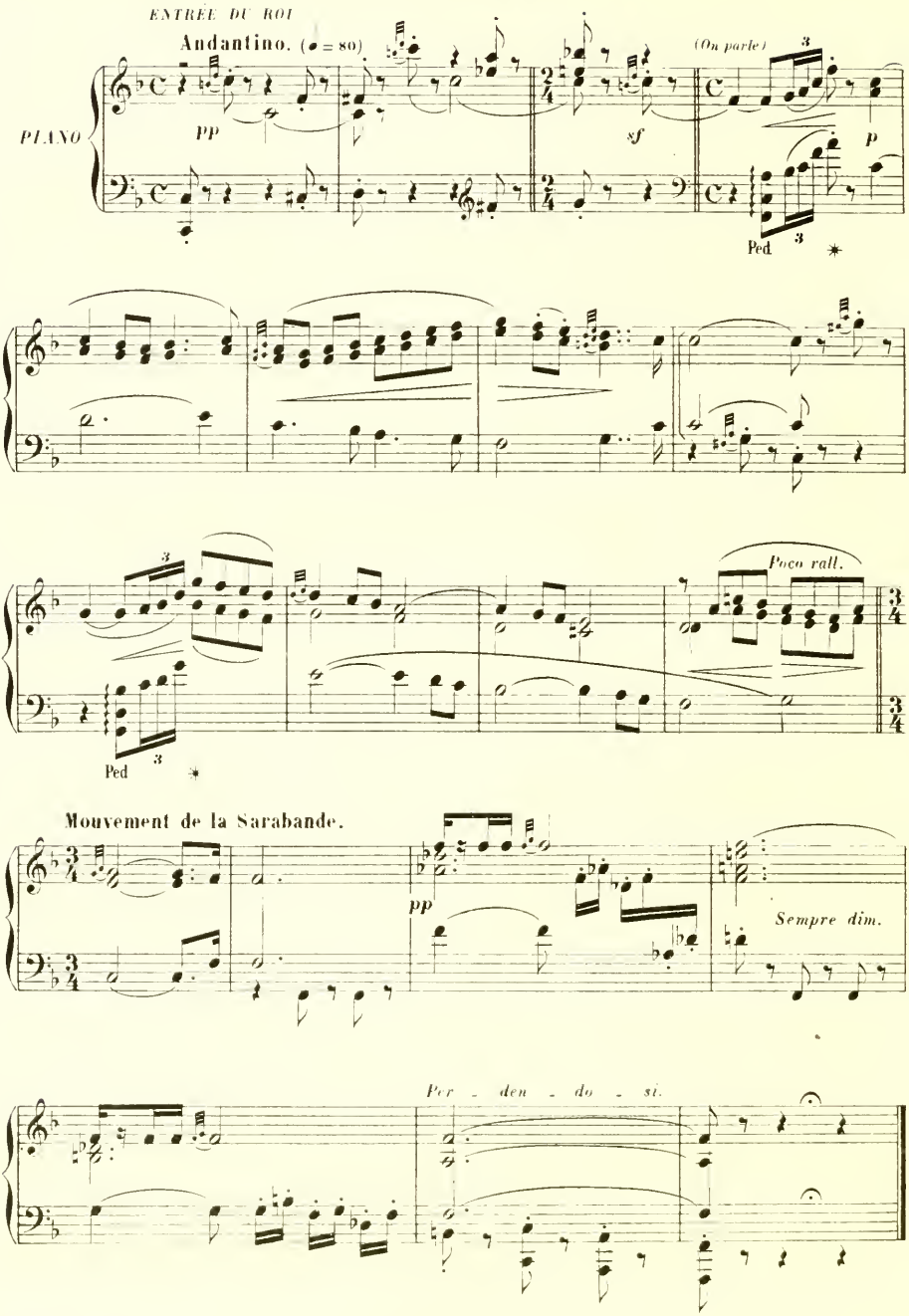
Largo.

(Un Page entrant) Le Roi! (Un 2e Page) Le Roi! (Un 3e Page) Le Roi!

ff

sf > mf sf > p sf > pp ENCHAÎNEZ

MÉLODRAME


ENTRÉE DU ROI
Andantino. (♩ = 80)
PIANO
pp
sf
(On parle)
p
Ped
Poco rall.
Mouvement de la Sarabande.
pp
Sempre dim.
Per - den - do - si.

CHANSON

Nº 7

RÉPL.... Ah! Voyons!

Allegretto.

JOYEUSE

Allegretto. (♩=60)

PIANO

f

Cresc. Cresc. *sf* *ff* *sff*

JOYEUSE.

mf

Qui veut en_tendre u_ne chan_son Sur le grand Duc Lorrain, Lar_

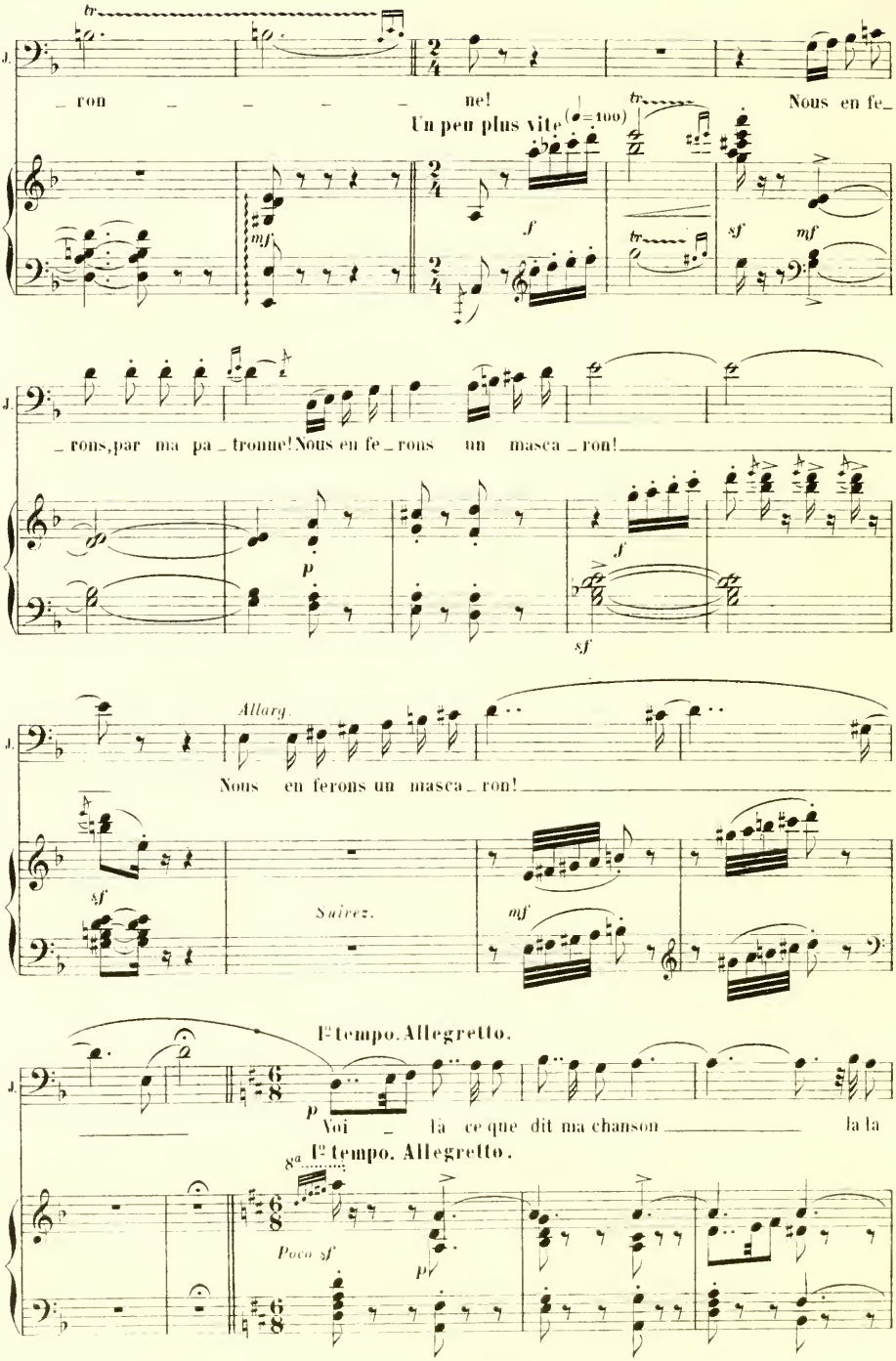
p

J.

_ron Qui, sans fa_çon, Tra la la la! D'un é_cus_son Veut fai_re une cou_

p

8a


J.
_ ron _ _ _ _ ne!
Un peu plus vite (♩=100)
Nous en fe_
_ rons, par ma pa_tronne! Nous en fe_rons un masca_ron!
Allarg.
Nous en ferons un masca_ron!
Suivez.
1º tempo. Allegretto.
Voi _ là ce que dit ma chanson _ la la
8a
1º tempo. Allegretto.
Poco sf

J.

la la la la! Voi - - là ce que dit ma chan_son Sur le grand

A tempo.

Dim.

Cédez.

Duc Lorrain... Lorrain... Lorrain... Ah!

Rall.

Lorrain - larron!

A tempo.

8a

Cre - scen - do.

Ped

JOYEUSE.

A l'en_tendre, il est bel et bien, De la France le seul sou_

p

J.

_tien; Grand ci_toy_en Tra la la la! Et plus chré_tien Qu'un ban_

p sf

J.

_dit, un bandit berga_mas que!..

Un peu plus vite.

mf f

J.

Nous lui fe_rons sau_ter son mas_que De ba_la_

tr tr sf mf p

J.

_ din De ba_la _ din

sf f sf

Allarg. e piacere.

J.

Nous lui fe_rons sau_ter son mas _ que, sau _ ter son mas _ _ _

A tempo.

Suivez.

f

J.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ que

tr tr sf

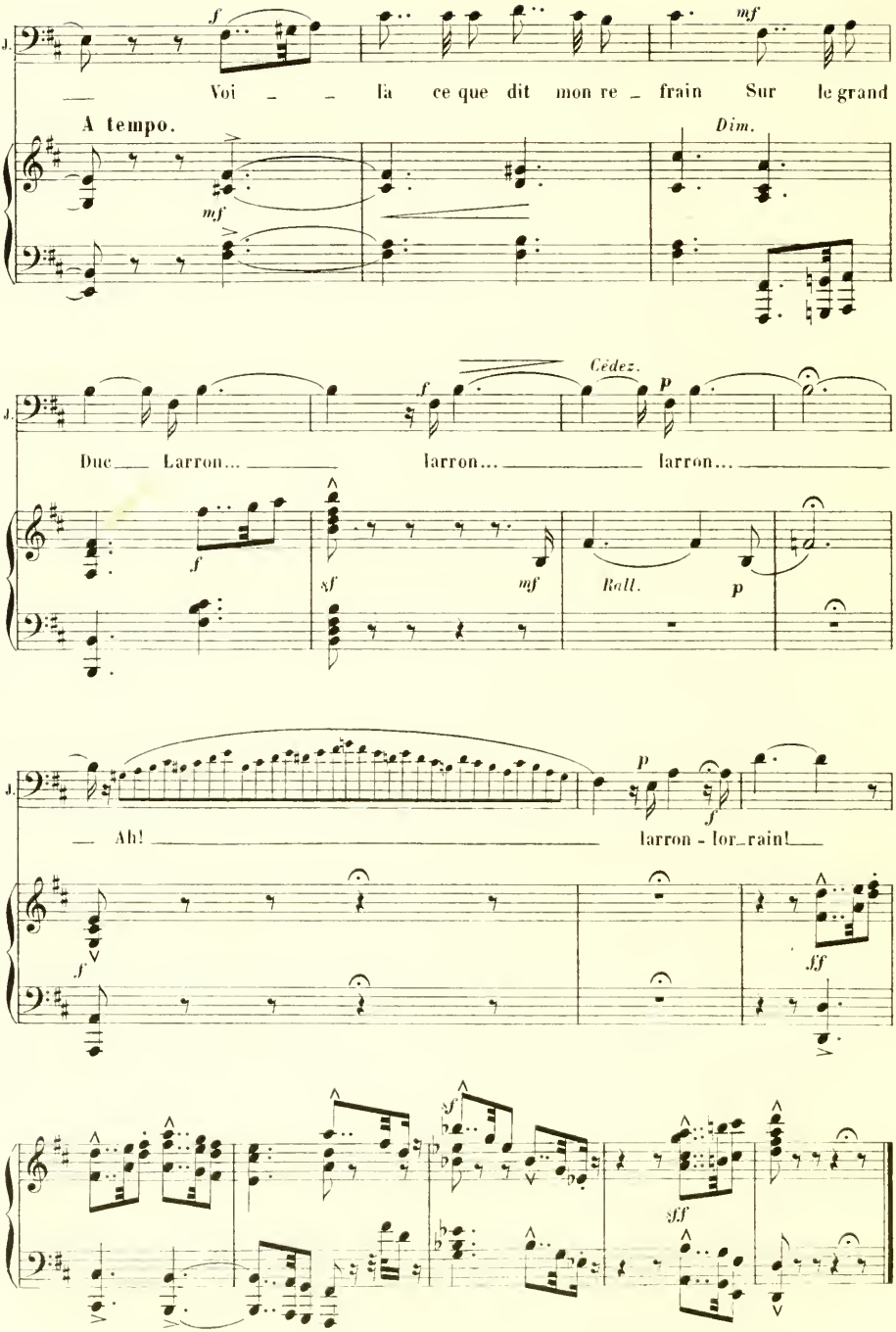
1º tempo.

J.

Voi _ là ce que dit mon refrain _____ Tra la la la la la!

1º tempo.

p


J.
Voi _ _ là ce que dit mon re _ frain Sur le grand
A tempo.
Dim.
Duc Larron... larron... larron...
Cédez.
Rall.
Ah! larron - lor_rain!

FINAL

A.– Récit — B.– Chanson de Guerre — C.– Scène du Défi.

N° 8

RÉPL.... Une humble requête à Votre Majesté

Moderato poco Andante.

St MÉGRIN

D'EPERNON

Le ROI

JOYEUSE

Le DUC de GUISE

St LUC

BUSSY

St PAUL

Ténors

Basses

Moderato poco Andante. (♩=66)

PIANO

f *sf* *sf*

Ped.

Cresc.

Cre - scen - do.

Di - mi - nu - en - do.

ff Marcato. mf p Allarg.

Récit.

Le DUC. Largement déclamé.

p Si - re, en loy - al su - jet comme en bra - ve sol -

pp

le D.

- dat, Je viens vous a - ver - tir qu'un pé - ril redou - ta - ble Mena - ce vos su -

Senza rigore.

le D.

- jets, vous même, et tout l'E - tat. Dans le premier é - lan d'une auda - ce cou -

mf

Moderato. (♩=80) Mesuré.

le D.

- pa - ble. Les Huguenots ont fait des progrès ef - fray - ants! Le Navar -

pp

le D.

_ rois, sous les murs d'Or _ lé _ ans, Vous dé _ fi _ e, et parmi vos ci _

_ tés en a _ lar _ mes, An _ vers tour _ ne vers vous des regards sup _ pli _

pp

Poco più presto.

f

_ ants, Car tous les Es _ pa _ gnols en ar _ _ _

Più presto.

mf Cresc.

sf

f

Ad libitum.

_ mes Ont pillé ses mai _ sons et frappé ses en _ fants!

sf Suivez.

f Suivez.

ff

Ped.

Le ROI.

Si vous a_vez dit vrai, beau cousin, sur mon à _ me, Hugue_

Suivez.

p *Suivez.*

A tempo.

le R.

_ nots, Espagnols, bien_tôt se_ront punis! Moi - me _ me, s'il le

A tempo.

p

Cresc.

mf

Allarg.

Tempo di Marcia

le R.

faut, saisissant l'o_ri_flam_me, je guide_rai mes soldats ré_u _ nis. Nous marche_

Dolce.

ff Sec

Très rythmé. (♩ = 100)

le R.

_ rons com _ me na _ guè _ re Sur nos en _ nemis tour à

p

pp

le R.

tour Au vic_to_rieux cri de guer_re De Jar_

le R.

tr

_nac et de Mon_con_tour!

Le DUC.

Mesure.

Si_re, c'est à mer_

ff p p

le D.

_veil_le!

Récit.

Mais, pour u_ne lut_te pa_reille, Il

f

A tempo.

le D.

faut un au_tre bien ên_cor Que le coura_ge; il faut de l'or!

f

A tempo.

f mf

le D.

La guerre en est a _ vi _ _ de, Et le tré_sor est vi _

p

le D.

_ _ de! L'ar_gent vous fait dé _ faut...

p

Cre _ scen _ _ do.

f

Allegro.

le D.

qui vous le fourni_ra?

sf

Allegro.

f

Sr MÉGRIN. (Avec enthousiasme)

f

Si _ re, ne craignez rien, votre noblesse est là!

Largo.

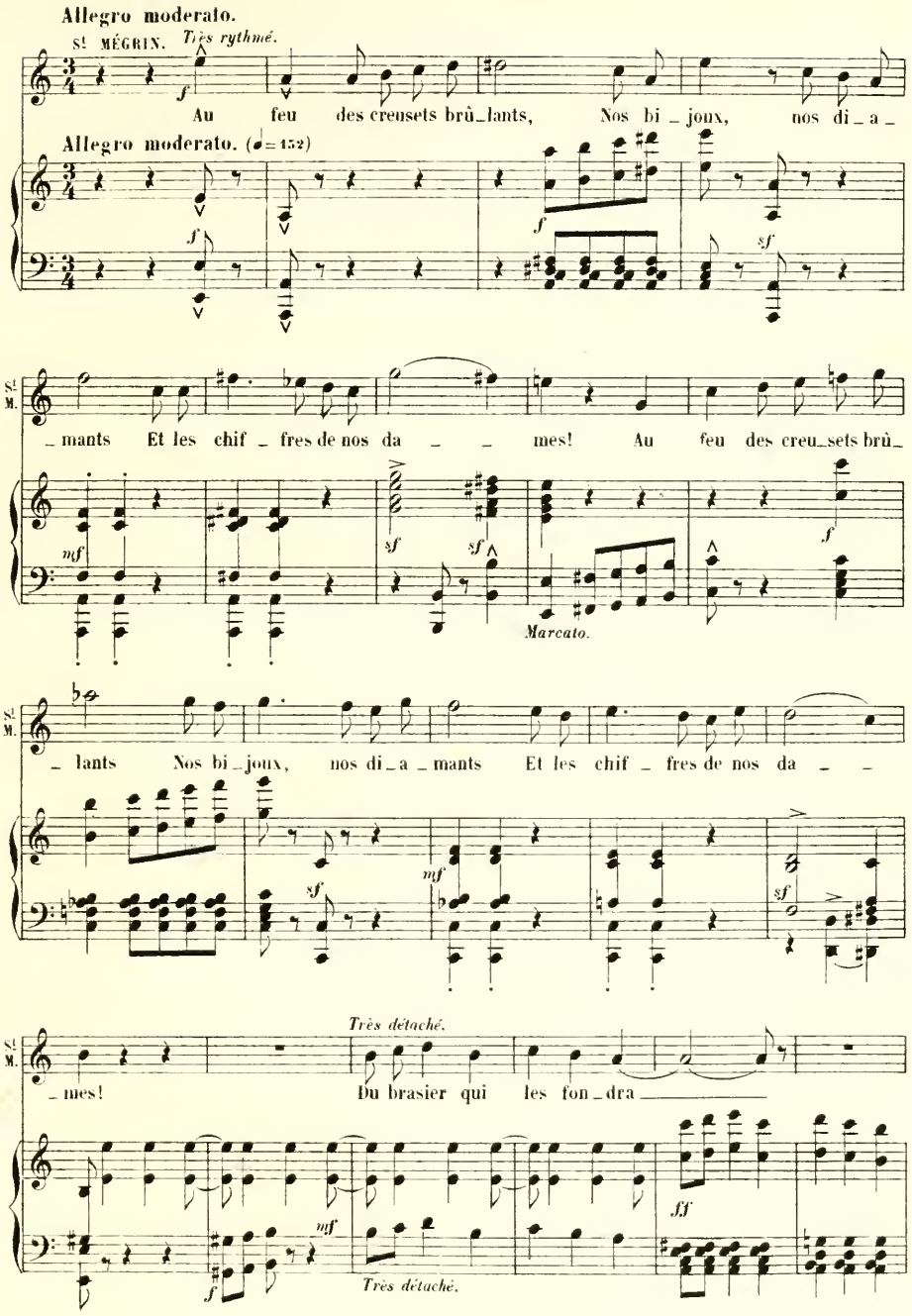
sf

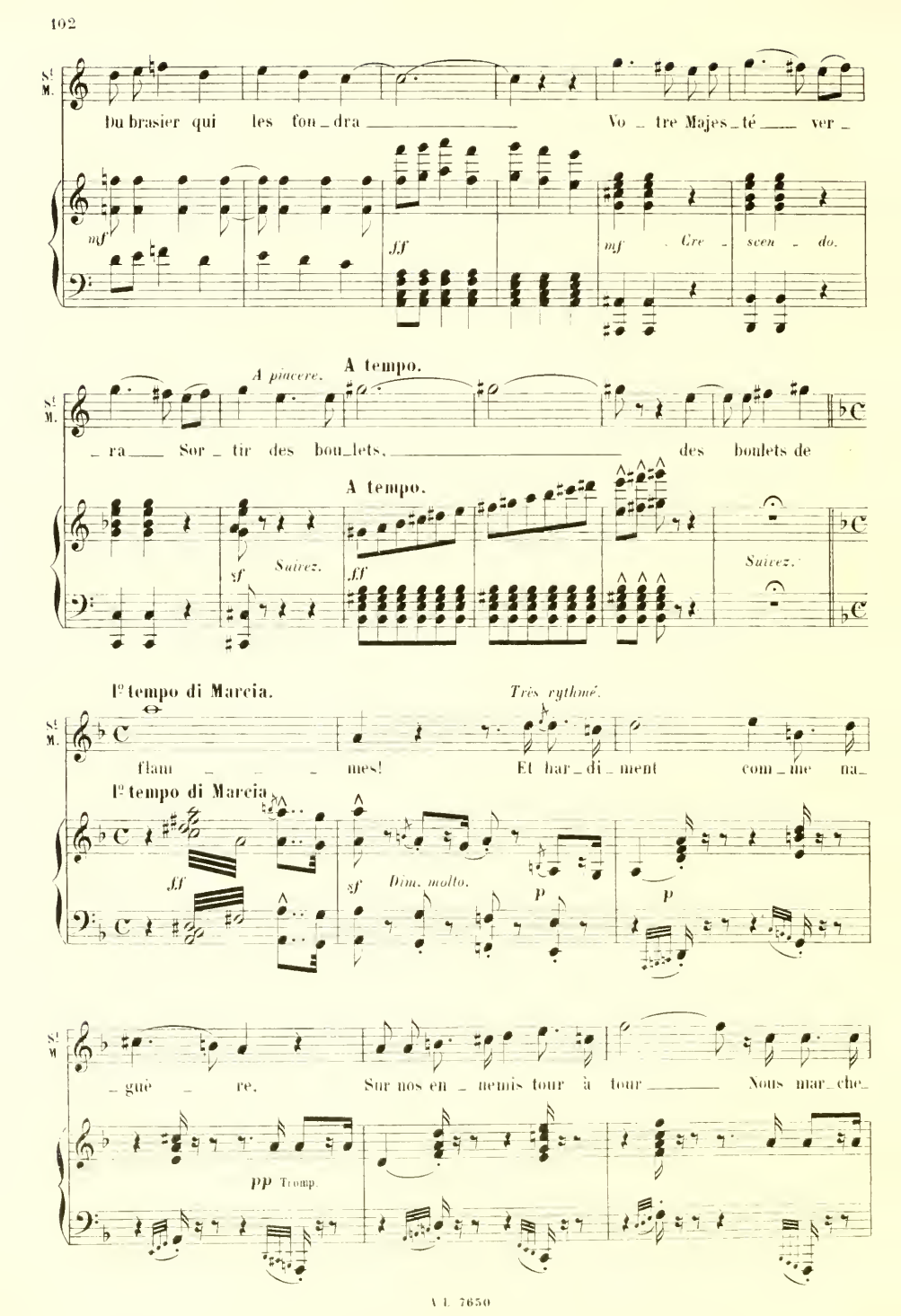
Suivez.

ff

sf

CHANSON DE GUERRE




Sr M.
du brasier qui les fon_dra Vo_tre Majes_té ver_
mf
ff
mf Cre_scen_do.
A piacere.
A tempo.
_ra Sor_tir des bou_lets, des boulets de
A tempo.
sf
Suivez.
ff
Suivez.
1º tempo di Marcia.
Très rythmé.
flam_mes! Et har_di_ment com_me na_
1º tempo di Marcia
ff
sf
Dim. molto.
p
p
_guè_re. Sur nos en_nemis tour à tour Nous mar_che_
pp Tromp.

S.t M.

_rons au cri de guer _ _ re De Jar _ nac et de Mon _ con_

S.t M.

_ tour!

D'ÉPERNON.

Et hardiment comme na _ guè _ re, Sur nos en _ nemis tour à

JOYEUSE.

Et hardiment comme na _ guè _ re, Sur nos en _ nemis tour à

S.t LUC.

Et hardiment comme na _ guè _ re, Sur nos en _ nemis tour à

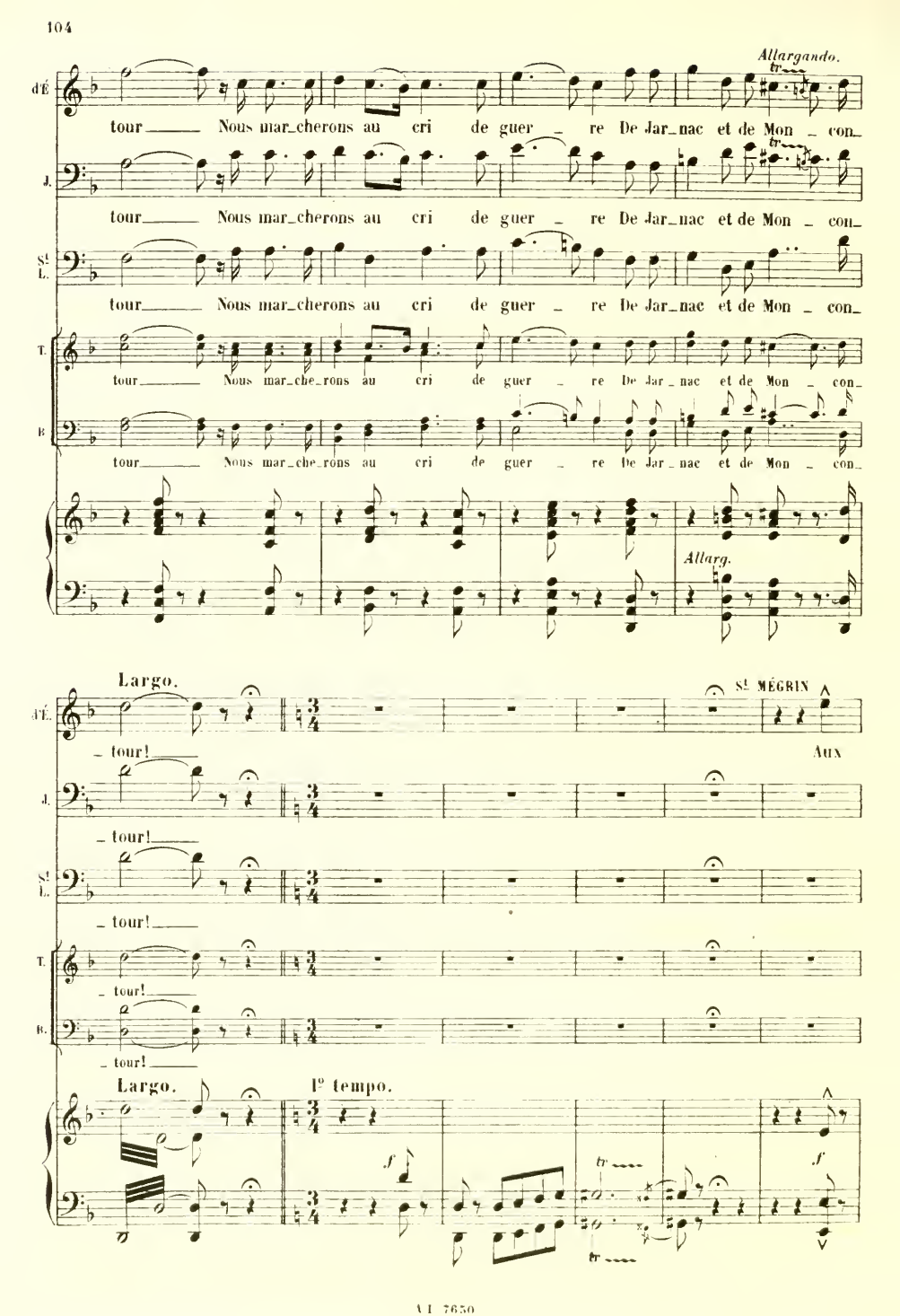
CHOEUR

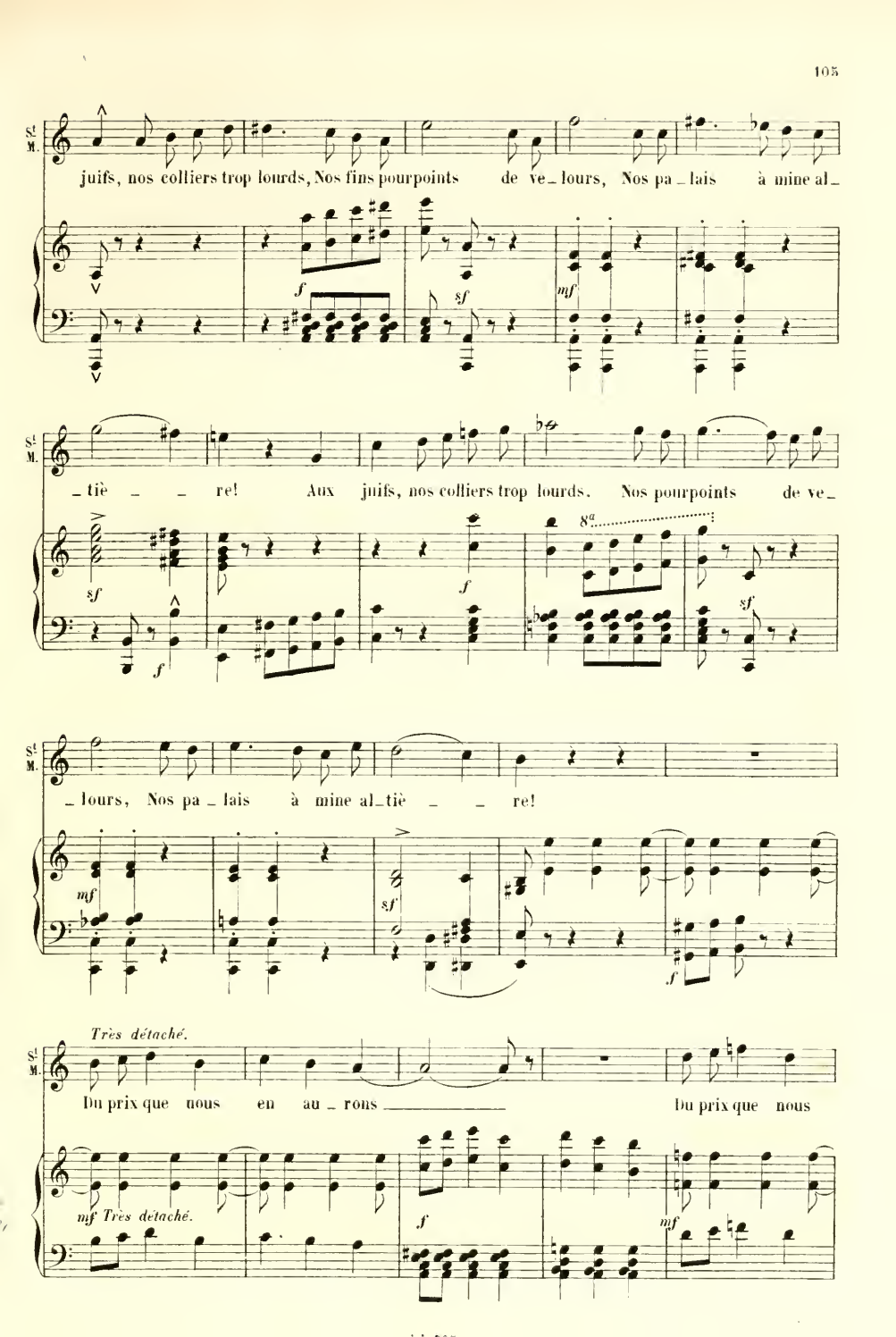
Ténors.

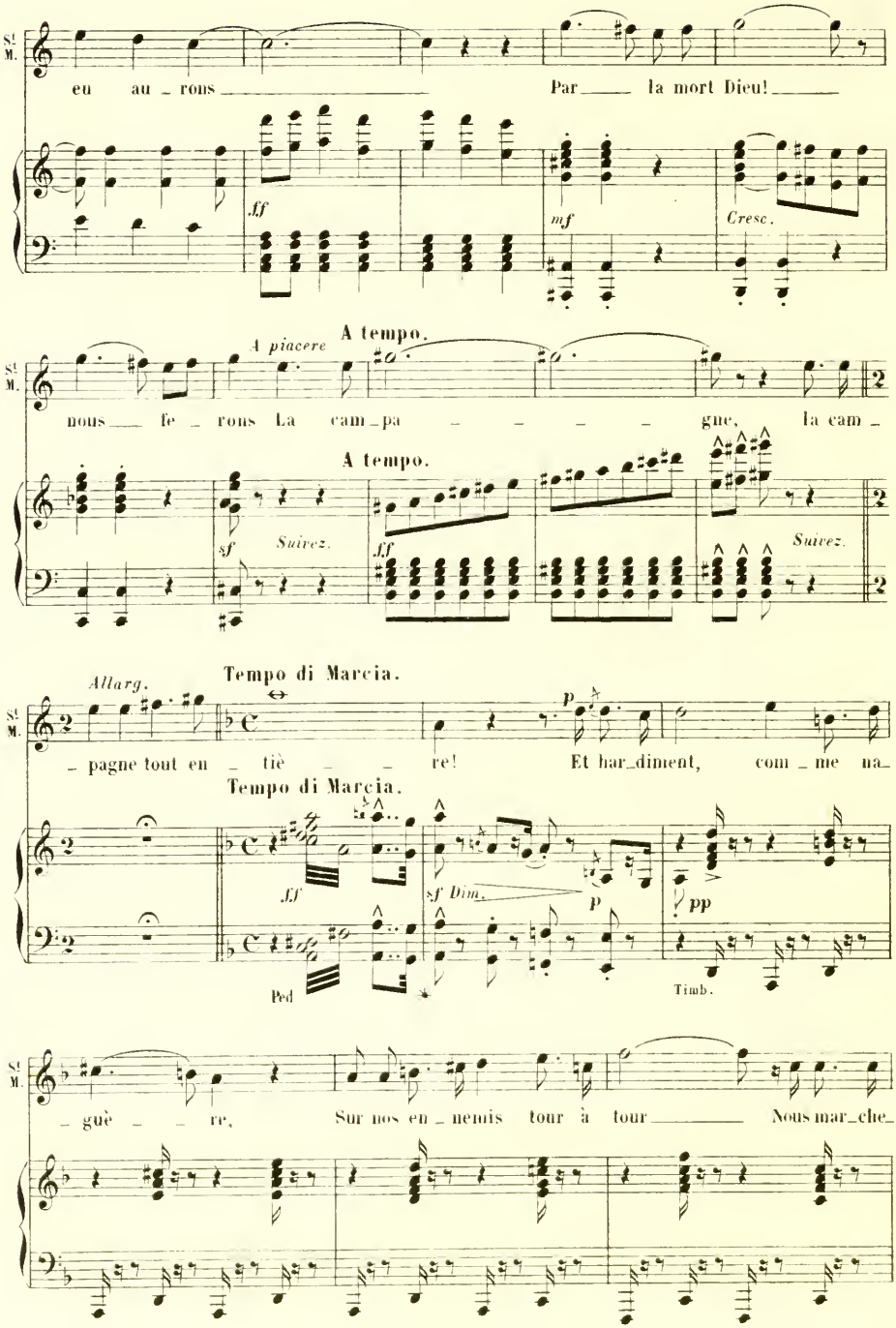
Et har _ di _ ment com _ me na _ guè _ re, Sur nos en _ ne _ mis tour à

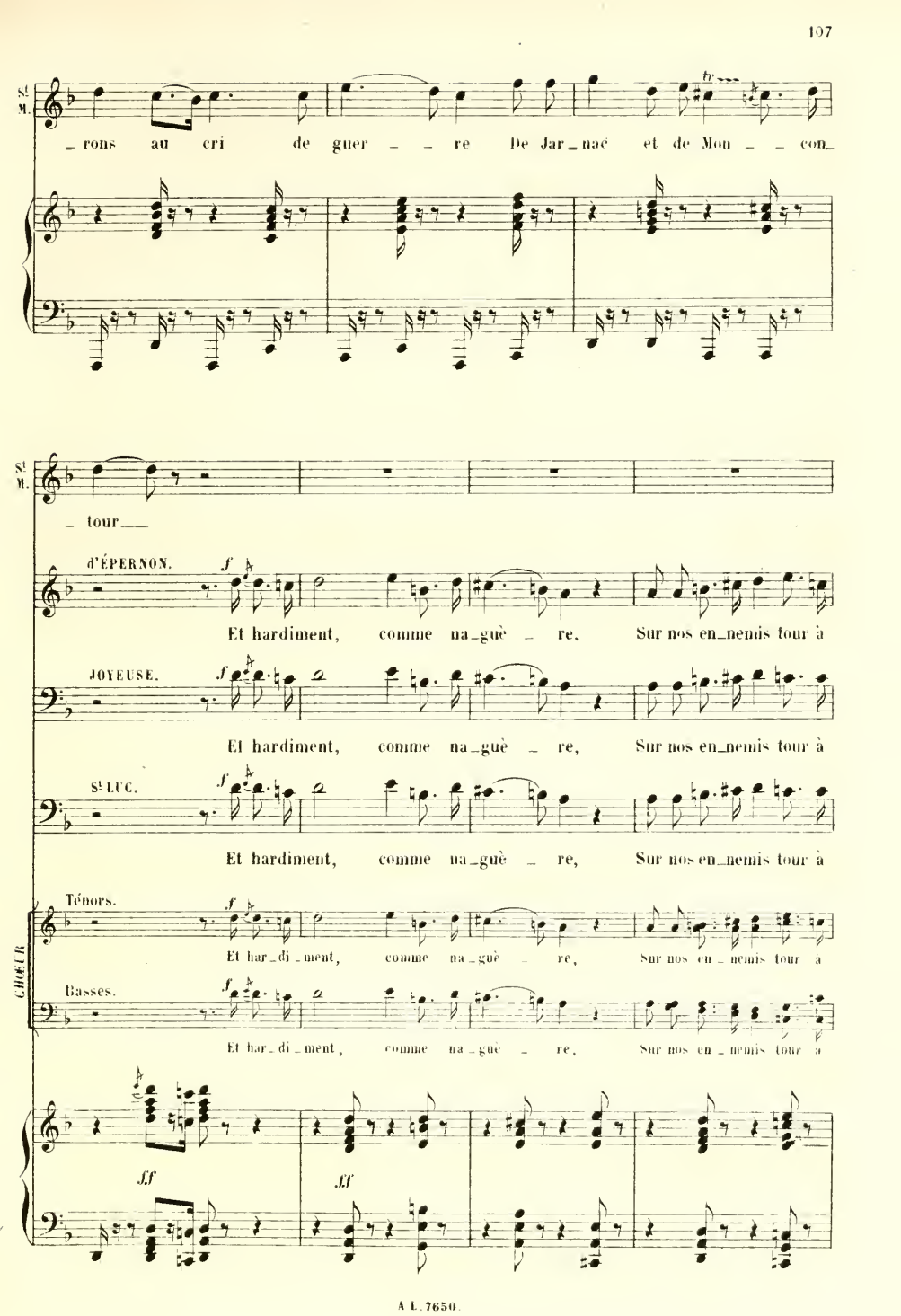
Basses.

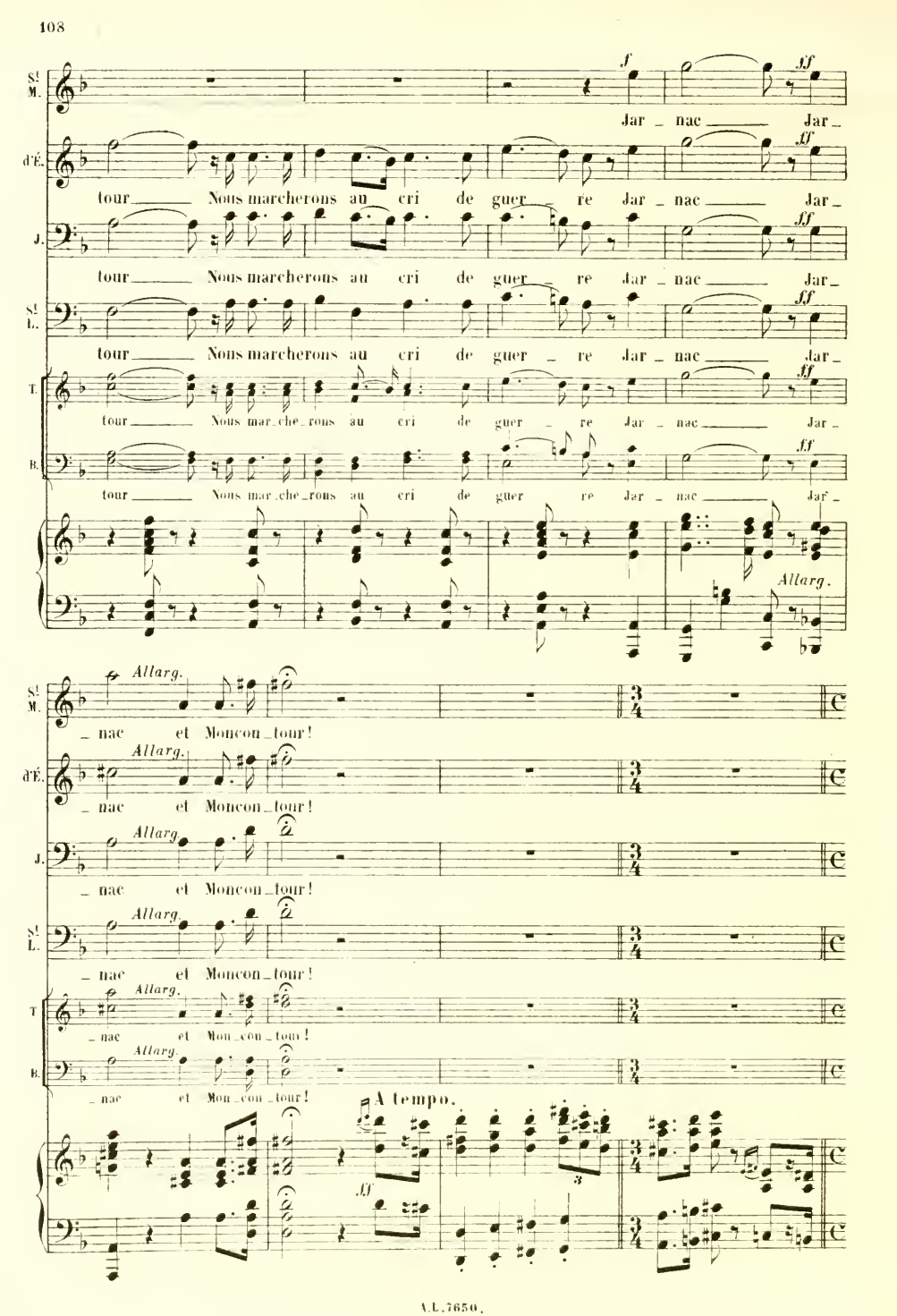
Et har _ di _ ment com _ me na _ guè _ re, Sur nos en _ ne _ mis tour à


Allargando.
dÉ.
tour Nous mar_cherons au cri de guer _ re De Jar_nac et de Mon _ con_
J.
tour Nous mar_cherons au cri de guer _ re De Jar_nac et de Mon _ con_
St L.
tour Nous mar_cherons au cri de guer _ re De Jar_nac et de Mon _ con_
T.
tour Nous mar_che_rons au cri de guer _ re De Jar_nac et de Mon _ con_
B.
tour Nous mar_che_rons au cri de guer _ re De Jar_nac et de Mon _ con_
Allarg.
Largo.
St MÉGRIN
_ tour!
Aux
_ tour!
_ tour!
_ tour!
_ tour!
_ tour!
Largo.
1e tempo.
f
f


Sl. M.
juifs, nos colliers trop lourds, Nos fins pourpoints de ve_lours, Nos pa_lais à mine al_
f
sf
mf
_tiè _ _ re! Aux juifs, nos colliers trop lourds. Nos pourpoints de ve_
sf
f
8a
_lours, Nos pa_lais à mine al_tiè _ _ re!
mf
sf
Très détaché.
Du prix que nous en au_rons Du prix que nous
mf Très détaché.
f
mf


St M.
eu au _ rons
Par la mort Dieu!
ff
mf
Cresc.
A piacere
A tempo.
nous fe _ rons La cam _ pa _ _ _ _ gne, la cam _
A tempo.
sf
Suivez.
ff
Suivez.
Allarg.
Tempo di Marcia.
_ pagne tout en _ tiè _ _ re! Et har_diment, com _ me na_
Tempo di Marcia.
ff
sf Dim.
p
pp
Ped
Timb.
_ guè _ _ re, Sur nos en _ nemis tour à tour Nous mar_che_


St M.
_rons au cri de guer _ _ re De Jar_nac et de Mon _ _ con_
St M.
_ tour___
d'ÉPERNON.
Et hardiment, comme na_guè _ re, Sur nos en_nemis tour à
JOYEUSE.
Et hardiment, comme na_guè _ re, Sur nos en_nemis tour à
St LUC.
Et hardiment, comme na_guè _ re, Sur nos en_nemis tour à
CHŒUR
Ténors.
Et har_di_ment, comme na_guè _ re, Sur nos en_nemis tour à
Basses.
Et har_di_ment, comme na_guè _ re, Sur nos en_nemis tour à
ff
ff


S.t M.
d'É.
J.
S.t L.
T.
B.
f
ff
Jar _ nac _____ Jar _
tour _____ Nous marcherons au cri de guer _ re Jar _ nac _____ Jar _
tour _____ Nous marcherons au cri de guer _ re Jar _ nac _____ Jar _
tour _____ Nous marcherons au cri de guer _ re Jar _ nac _____ Jar _
tour _____ Nous mar _ che _ rons au cri de guer _ re Jar _ nac _____ Jar _
tour _____ Nous mar _ che _ rons au cri de guer re Jar _ nac _____ Jar _
Allarg.
_ nac et Moncon _ tour !
_ nac et Moncon _ tour !
_ nac et Moncon _ tour !
_ nac et Moncon _ tour !
_ nac et Mon _ con _ tour !
_ nac et Mon _ con _ tour !
A tempo.
3

Le ROI.

Notre ardeur, vous voyez, se_ra bien secon _ dé _ e

Moderato poco Andante.

Le DUC.

Trente mil_le Français ont eu la même i_

Moderato poco Andante.

le D.

_ dé _ e Et _____ c'est dans ce but glo_ri _eux Qu'ils vien _ nent de former entr'

le D.

eux _____ La sainte li _ gue! mais votre peu _ _ ple dé_

le D.

A piacere.

_ si _ re Que vous reconnais _ siez cette u_ni_on - là, si _ re: Nommez-lui donc un

Moderato.

LE ROI.

(Souriant)

Sans le chercher bien loin, Cer_

le D.

chef!

Moderato. (♩ = 88)

f *mf* *p* *Suivez.* *Suivez.*

le R.

Mesure.

_ tes, nous le pourrions... mais plus tard, — à notre ai _ se, Beau cou_

p

le R.

_ sin, ne vous dé_plai _ se, Nous y penserons a_vec soin. Son _

mf *p* *pp*

Allegretto moderato.

Récit.

Ad lib.

le R.

_ geons à nos plai _ sirs! Madame la Duchesse Viendra-t-elle embel_

Allegretto moderato.

f *tr* *sf*

le R.

_ lir le bal de no_tre cour ce soir, et vous, cher Duc?

p

Allegretto (poco Andante)

Sl MÉGRIN

(Ricanant)

Ce cos _ tu _ me, ce costume en plein

Allegretto (poco Andante) (♩=69)

p Très léger.

Ped

Sl M.

jour, N'est - il donc pas dé _ ja pour nous u_ne promes_se?

sf

Le DUC.

Ma cuiras_se d'acier blesse vos faibles yeux! Le satin sans doute est plus

sf mf tr p Ped

(Le narguant) (Lui rendant son salut)

le D.

ten _ dre, plus ten _ dre Monsieur le Com _ te... il vous sied mieux.

tr Suivez. ff sff

St MÉGRIN.

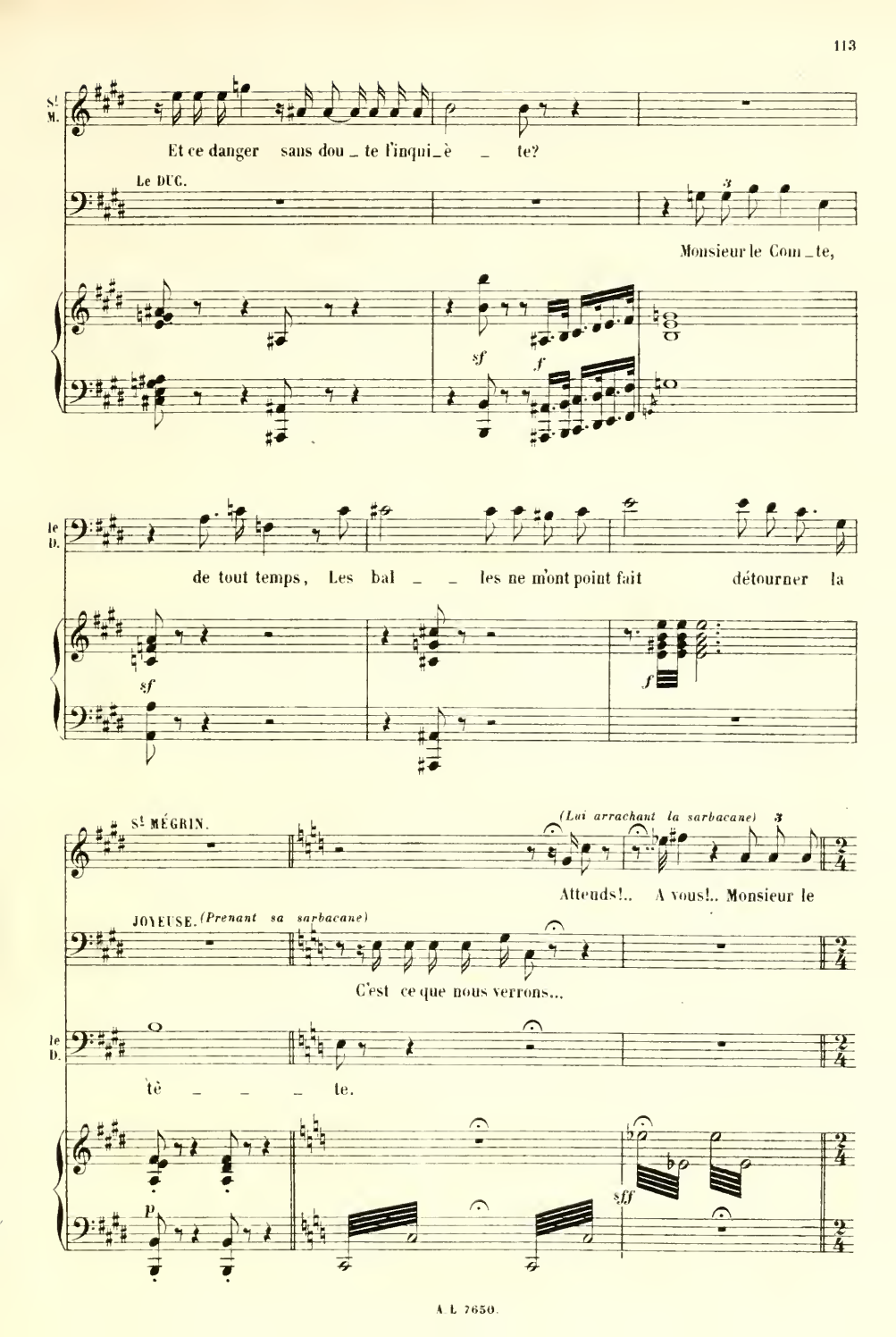
Monsieur le Duc sans cesse croit en _ ten_dre La bal _ le de Poltrot,

f tr sf sf sf

St M.

dans un éclair qui luit, Pas _ ser en sifflant ___ près de lui!

tr sf sf


Sl Mr.
Et ce danger sans dou _ te l'inqui_è _ te?
Le DUC.
Monsieur le Com _ te,
sf
f
le D.
de tout temps, Les bal _ _ les ne m'ont point fait détourner la
sf
f
Sl MÉGRIN.
(Lui arrachant la sarbacane)
Attends!.. A vous!.. Monsieur le
JOYEUSE. (Prenant sa sarbacane)
C'est ce que nous verrons...
le D.
tè _ _ _ te.
p
sff

Allegro giusto.

M. Duc!... *(Il lui envoie une dragée en pleine poitrine)*

Le DUC. U_ne telle in_so_len_ce!!..

Allegro giusto.

sff *ff*

Moderato quasi Allegretto.

(D'une voix étouffée)

Le D. Ah!

St PAUL. Qu'allez-vous fai_re?.. si_len_ce.

Moderato quasi Allegretto. (♩ = 72)

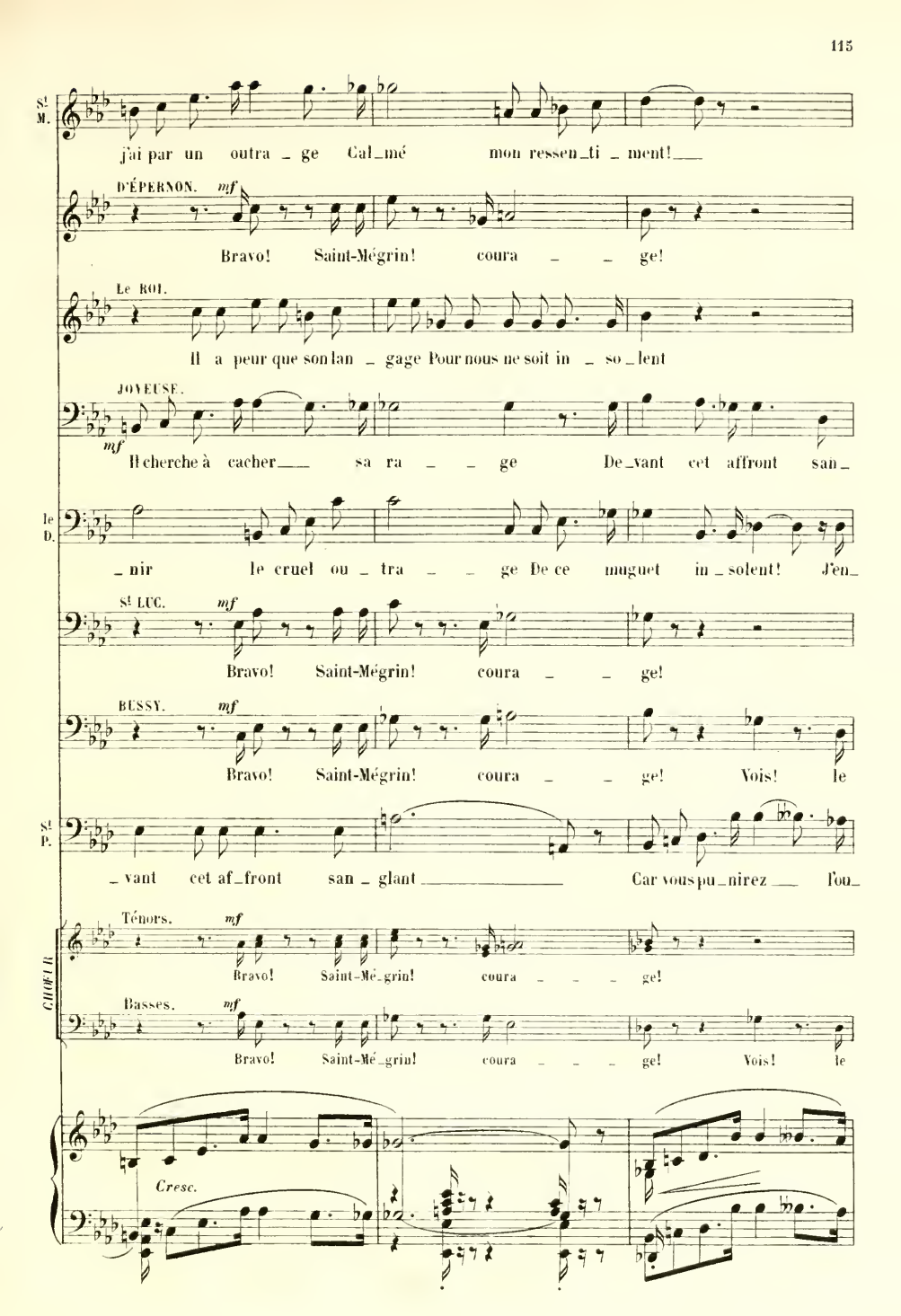
sf *p*

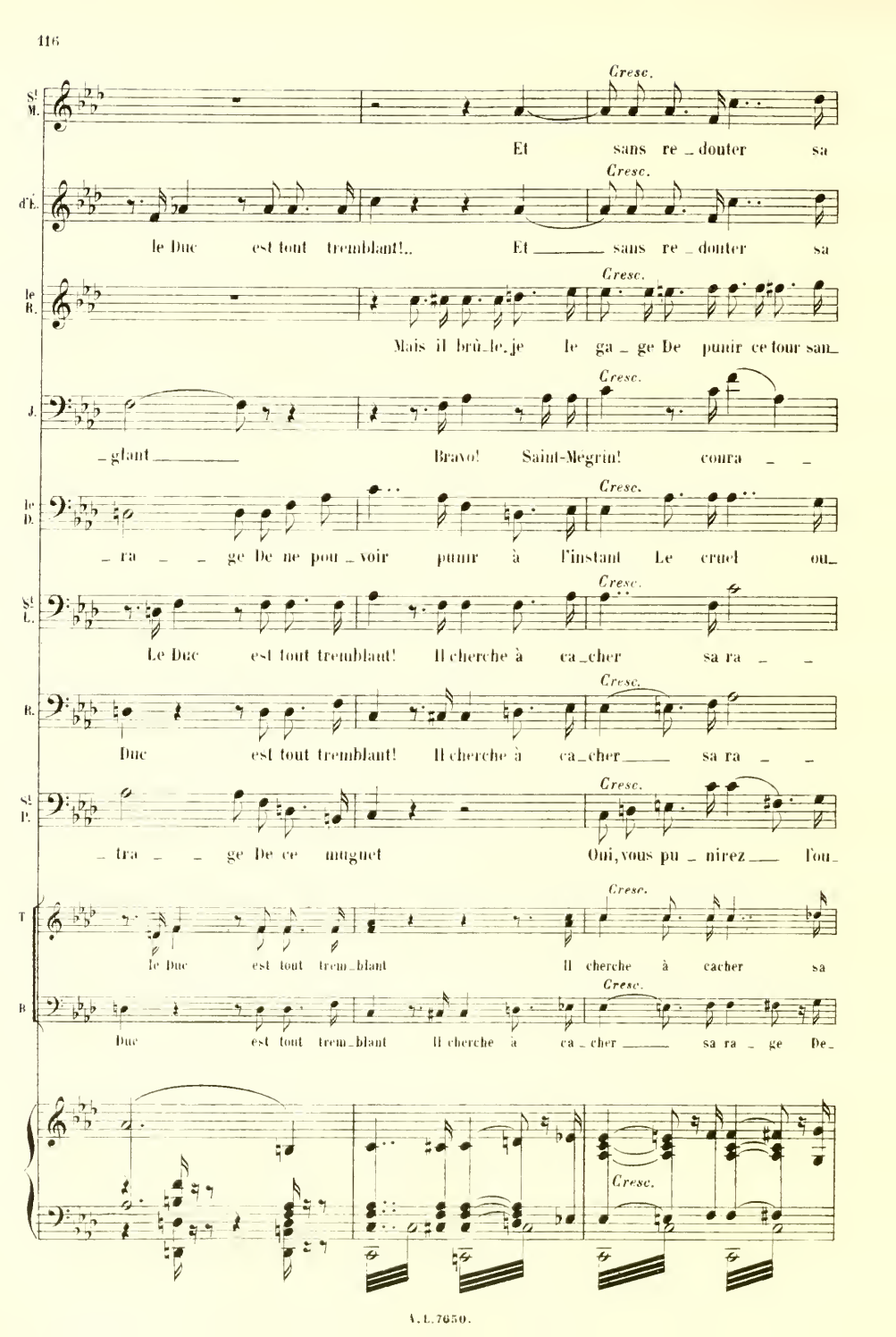
St MÉGRIN. En_fin,

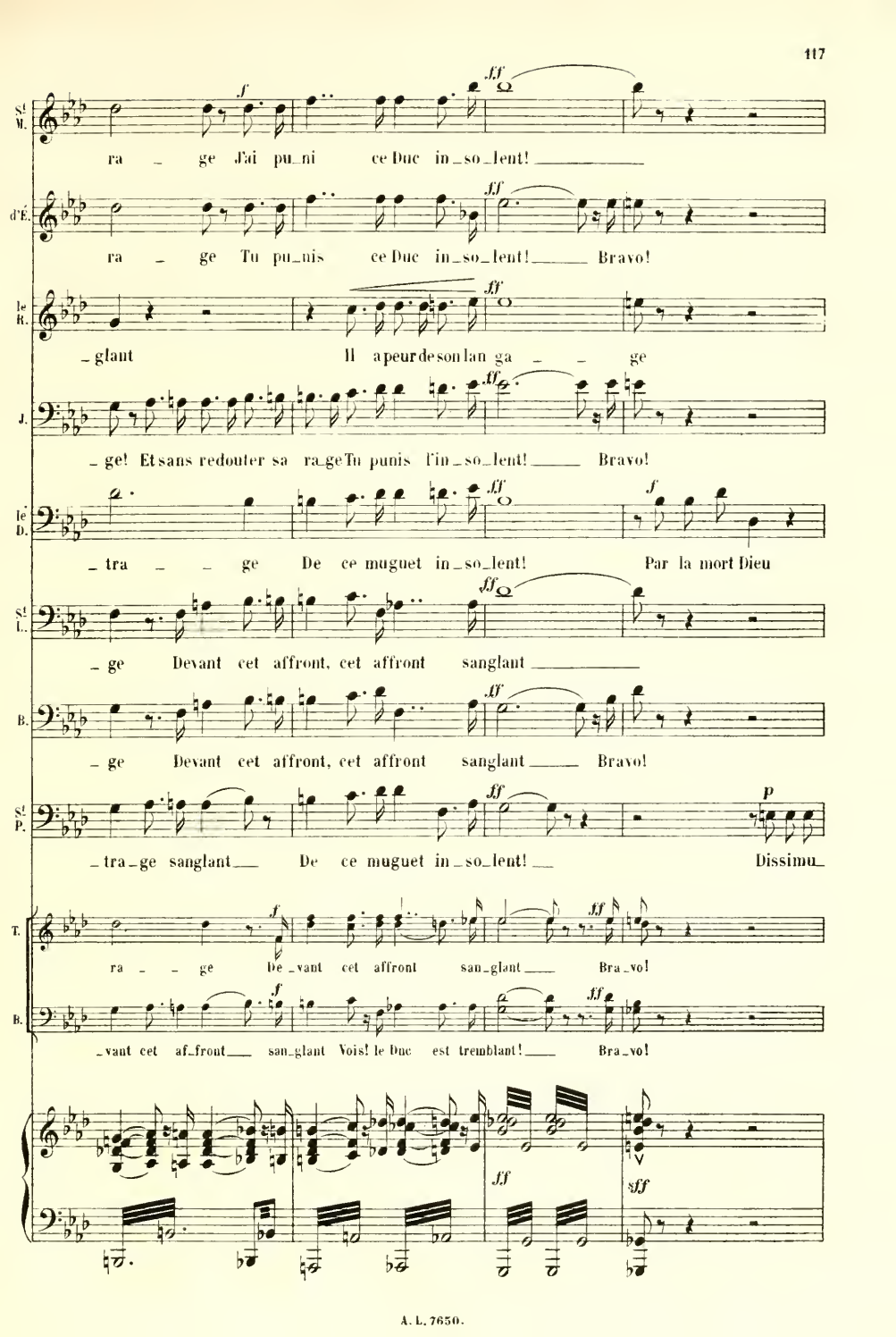
Le D. par la mort Dieu!.. j'en_ra_ge! De ne pouvoir à l'instant Pu_

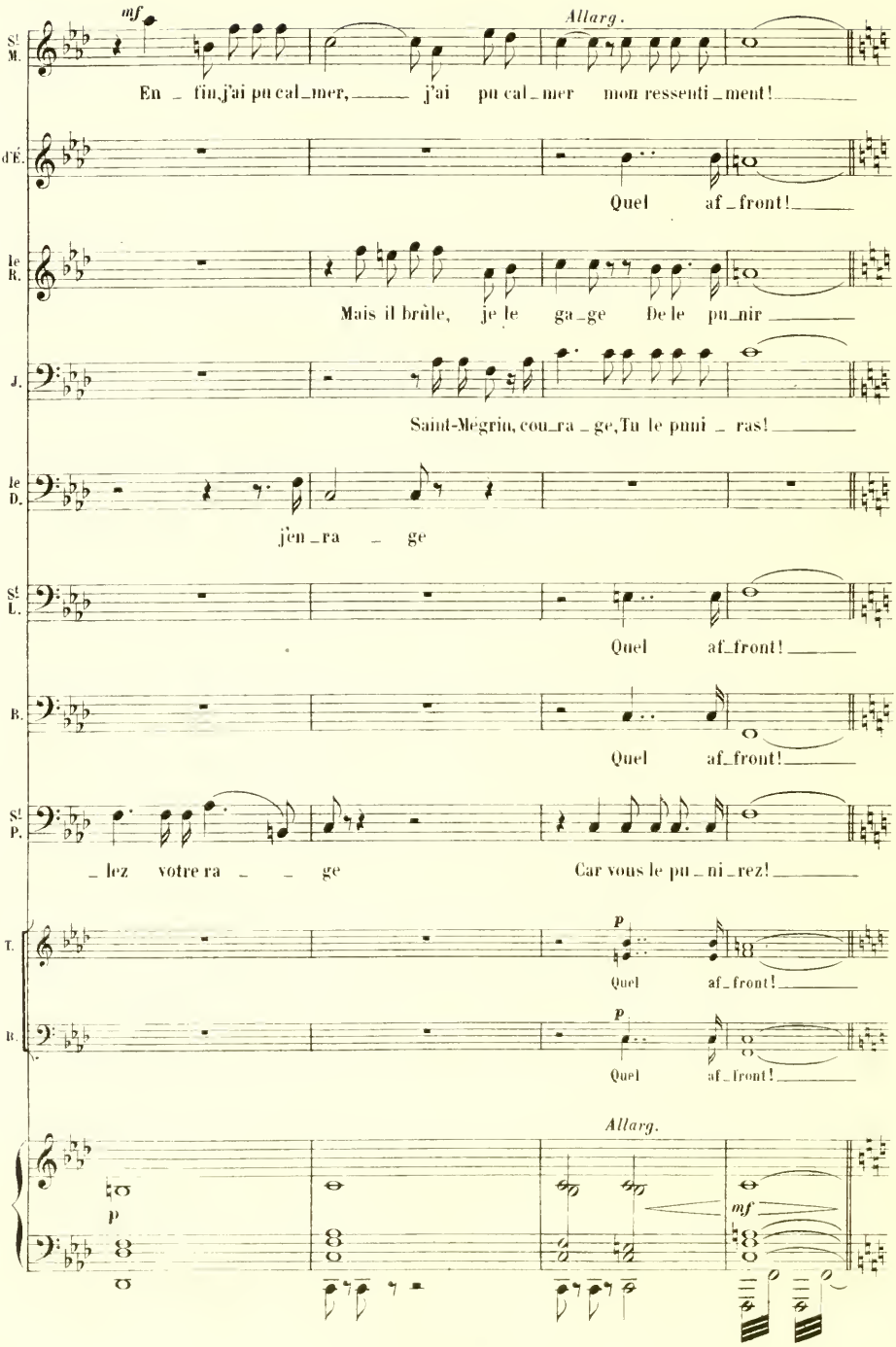
St P. Dis_simulez — votre ra_ge De

p


St M.
j'ai par un outra _ ge Cal_mé mon ressen_ti _ ment!
D'ÉPERNON. mf
Bravo! Saint-Mégrin! coura _ _ ge!
Le ROI.
Il a peur que son lan _ gage Pour nous ne soit in _ so _ lent
JOYEUSE. mf
Il cherche à cacher sa ra _ _ ge De_vant cet affront san_
le D.
_ nir le cruel ou _ tra _ _ ge De ce muguet in _ solent! J'en_
St LUC. mf
Bravo! Saint-Mégrin! coura _ _ ge!
BUSSY. mf
Bravo! Saint-Mégrin! coura _ _ ge! Vois! le
St P.
_ vant cet af_front san _ glant Car vous pu_nirez l'ou_
CHOEUR
Ténors. mf
Bravo! Saint-Mé_grin! coura _ _ _ ge!
Basses. mf
Bravo! Saint-Mé_grin! coura _ _ _ ge! Vois! le
Cresc.


St M.
Cresc.
Et sans re_douter sa
d'E.
Cresc.
le Duc est tout tremblant!.. Et sans re_douter sa
le B.
Cresc.
Mais il brû_le, je le ga_ge De punir ce tour san_
J.
Cresc.
glant Bravo! Saint-Mégrin! conra
le D.
Cresc.
_ra_ge De ne pou_voir punir à l'instant Le cruel ou_
St L.
Cresc.
Le Duc est tout tremblant! Il cherche à ca_cher sa ra_
B.
Cresc.
Duc est tout tremblant! Il cherche à ca_cher sa ra_
St P.
Cresc.
_tra_ge De ce muguet Oui, vous pu_nirez l'ou_
T
Cresc.
le Duc est tout trem_blant Il cherche à cacher sa
B
Cresc.
Duc est tout trem_blant Il cherche à ca_cher sa ra_ge De_
Cresc.


St. M.
ra _ ge J'ai pu_ni ce Duc in_so_lent!
d'É.
ra _ ge Tu pu_nis ce Duc in_so_lent! Bravo!
le R.
_glant Il a peur de son lan ga _ _ ge
J.
_ge! Et sans redouter sa ra_ge Tu punis l'in_so_lent! Bravo!
le D.
_tra _ _ ge De ce muguet in_so_lent! Par la mort Dieu
St. L.
_ge Devant cet affront, cet affront sanglant
B.
_ge Devant cet affront, cet affront sanglant Bravo!
St. P.
_tra_ge sanglant De ce muguet in_so_lent! Dissimu_
T.
ra _ _ ge De_vant cet affront san_glant Bra_vo!
B.
_vant cet af_front san_glant Vois! le Duc est tremblant! Bra_vo!


mf
Allarg.
St M.
En _ fin, j'ai pu cal_mer, j'ai pu cal_mer mon ressenti_ment!
d'É.
Quel af_front!
le R.
Mais il brûle, je le ga_ge De le pu_nir
J.
Saint-Mégrin, cou_ra_ge, Tu le puni_ras!
le D.
j'en_ra_ge
St L.
Quel af_front!
B.
Quel af_front!
St P.
_lez votre ra_ge Car vous le pu_ni_rez!
T.
p
Quel af_front!
B.
p
Quel af_front!
Allarg.
p
mf

Allegro moderato.

S.t M.

d'E.

le B.

J.

le D.

A piacere *Court*

Le jour où votre titre é_galera le mien, Nous nous retrouve_rons! Monsieur le

S.t L.

B.

S.t P.

T.

B.

Allegro moderato.

ff

le B.

Eh bien! que ce soit donc aujourd'hui mè _ me!

le D.

Com _ te

f

Largo.

St MEGRIN

Allegro moderato.

Ah!

Largement.

(Au Duc)

le R.

Com_te de Saint-Mégrin... je te fais Duc! Par_lez,

Largo. (♩ = 44)

Allegro moderato.

f *sf* *sf* *mf* *sf* *mf* *mf*

(Avec enthousiasme)

M.

Si _ re, en m'accor_dant cet_te faveur su_prè _ me Mes vœux les plus

Cresc.

M.

chers sont comblés! Si _ re, c'est moi qui par_le_

f *f* *Suivez.*

SCÈNE DU DÉFI

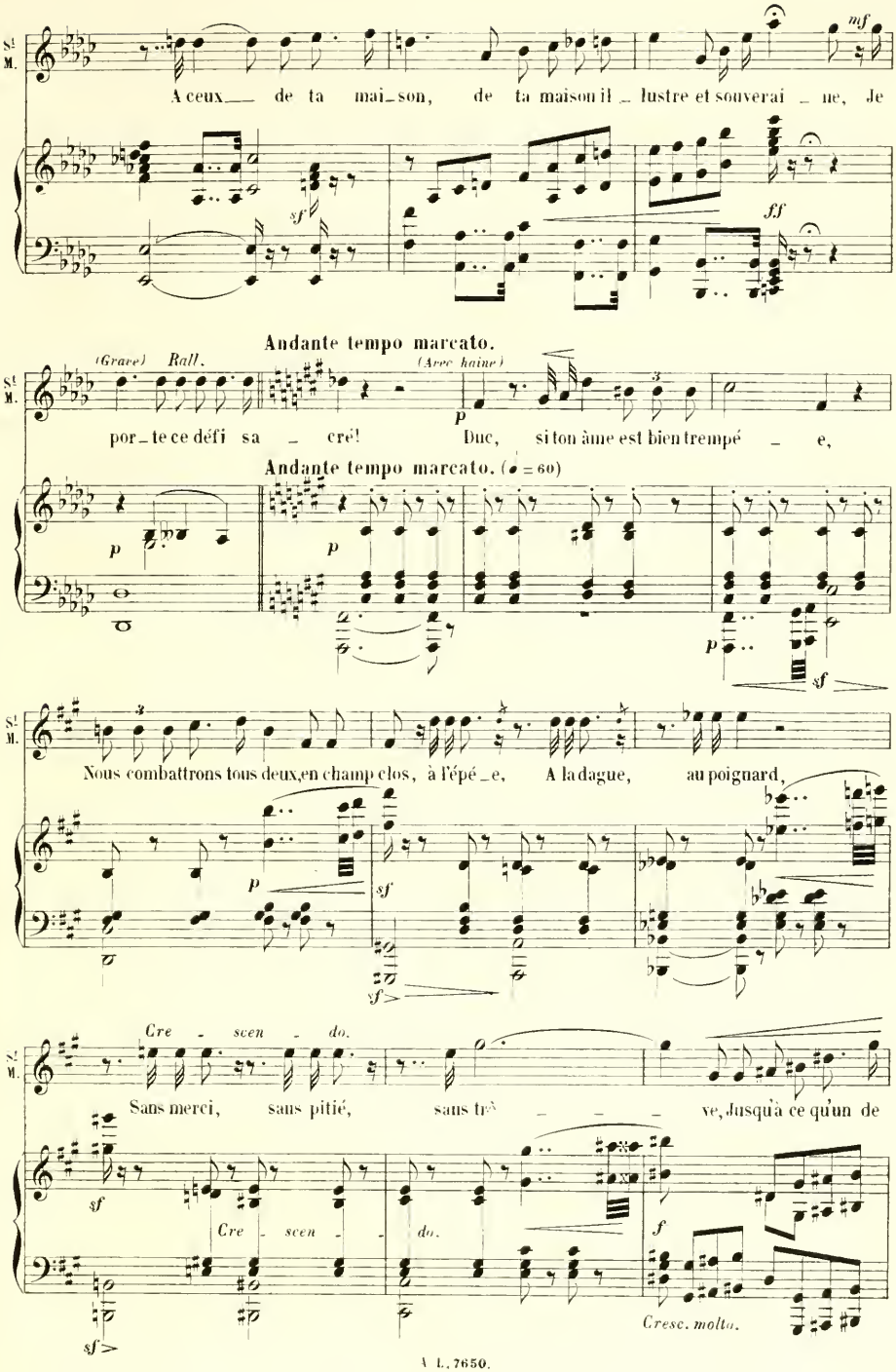
Largo.

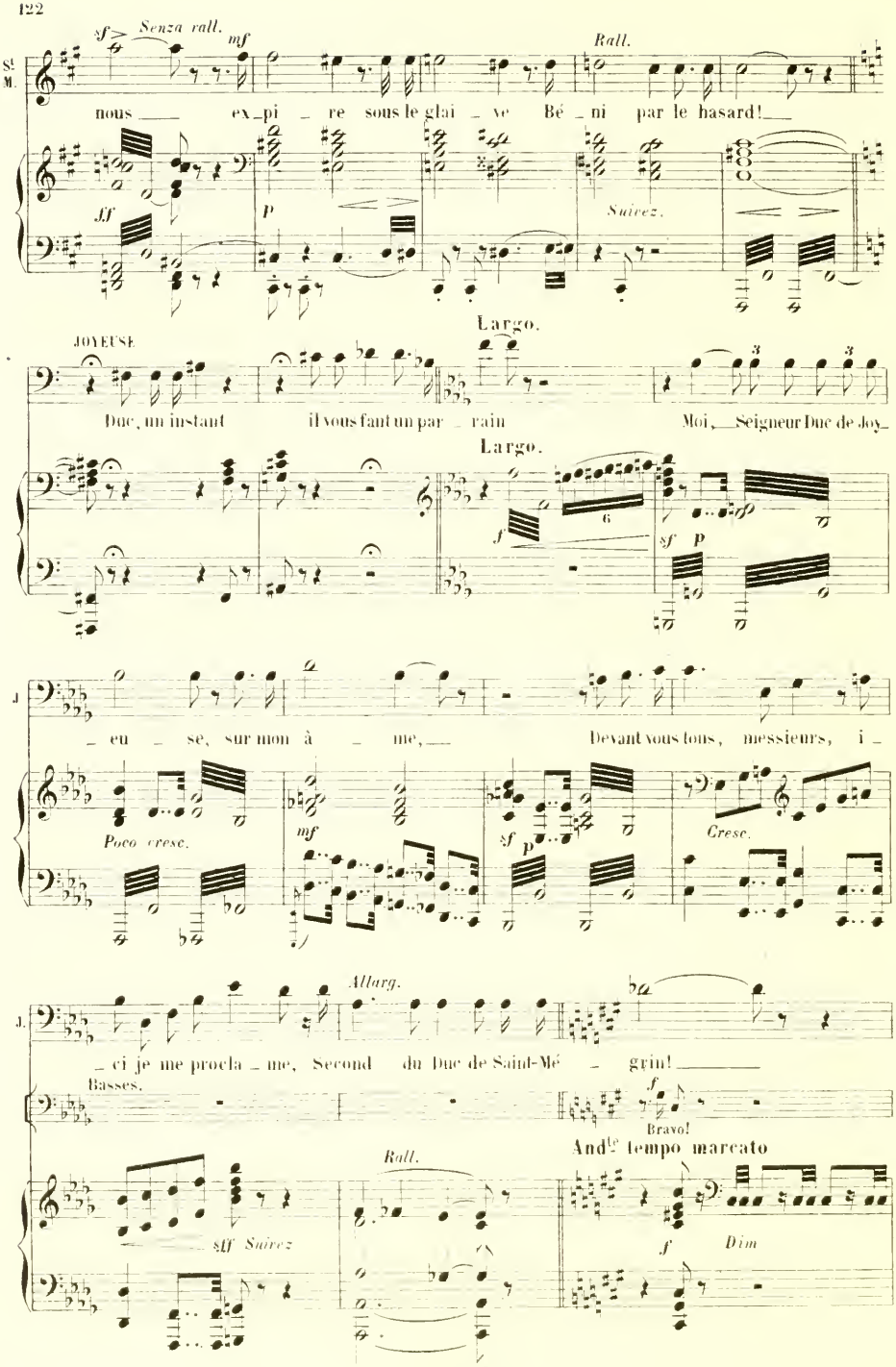
M.

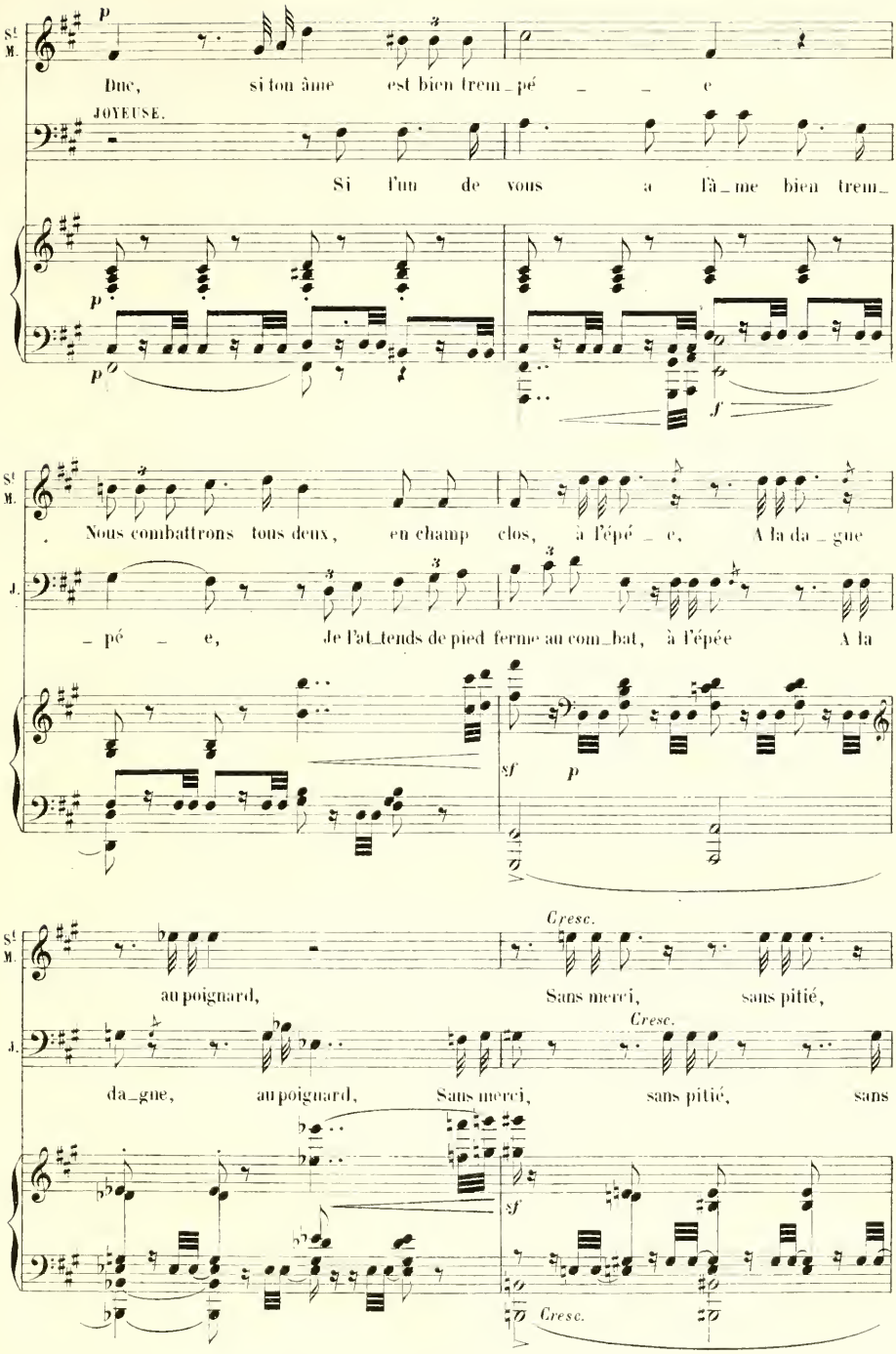
_ rai! Moi, Duc de Saint-Mégrin, à toi, Duc de Lor _ rai _ ne,

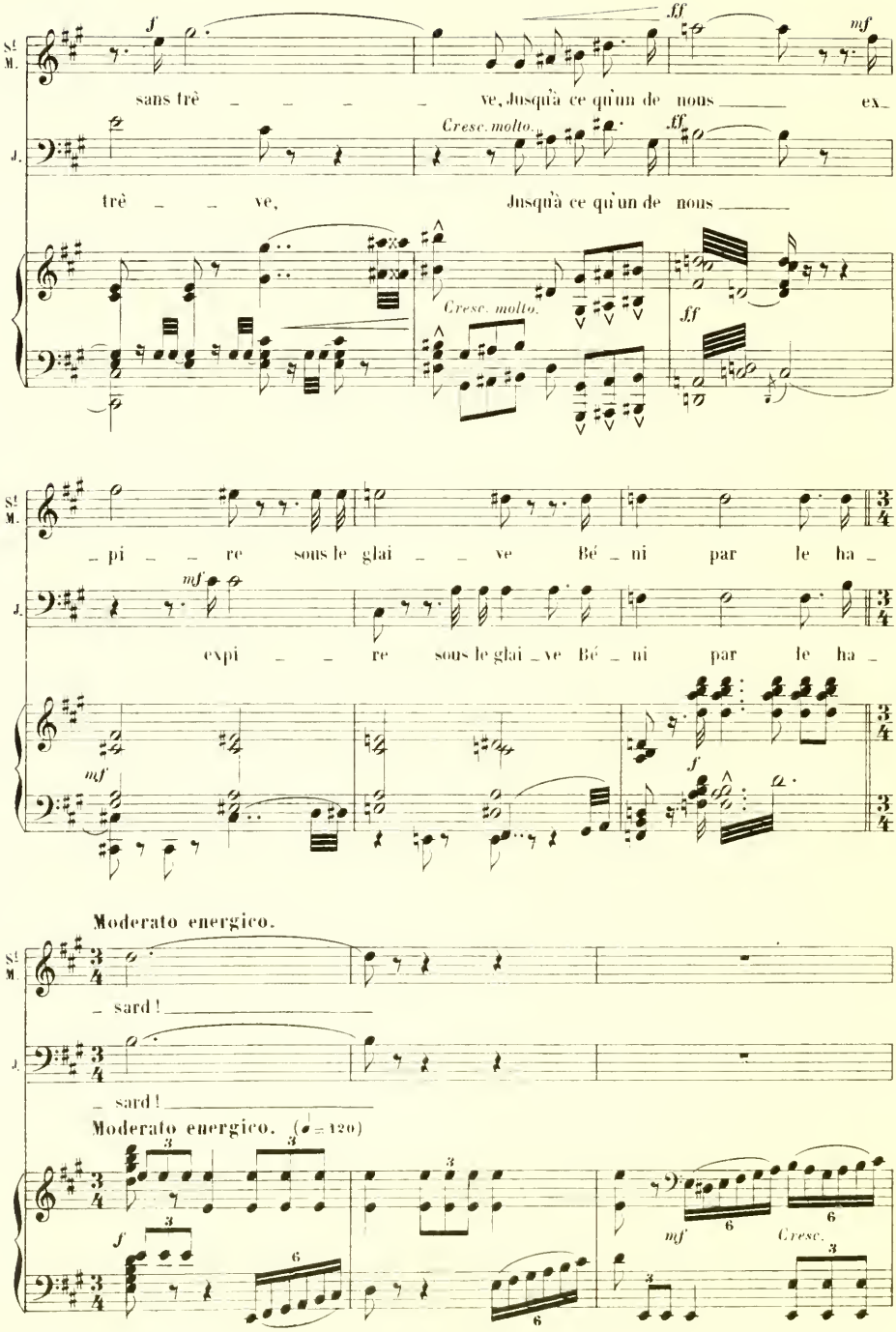
Largo.

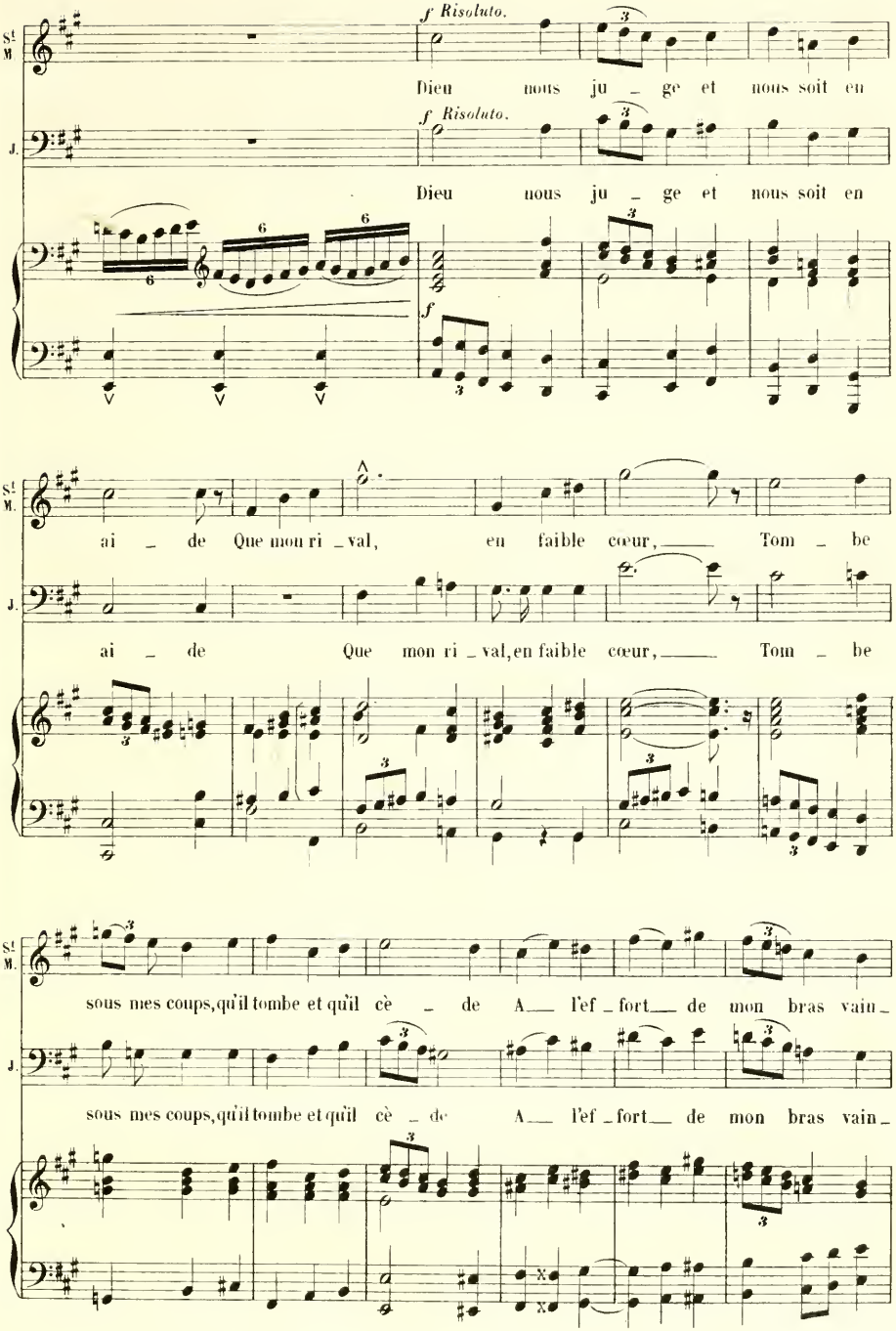
mf *f* *sf* *sf* *ff* *Marcato.*

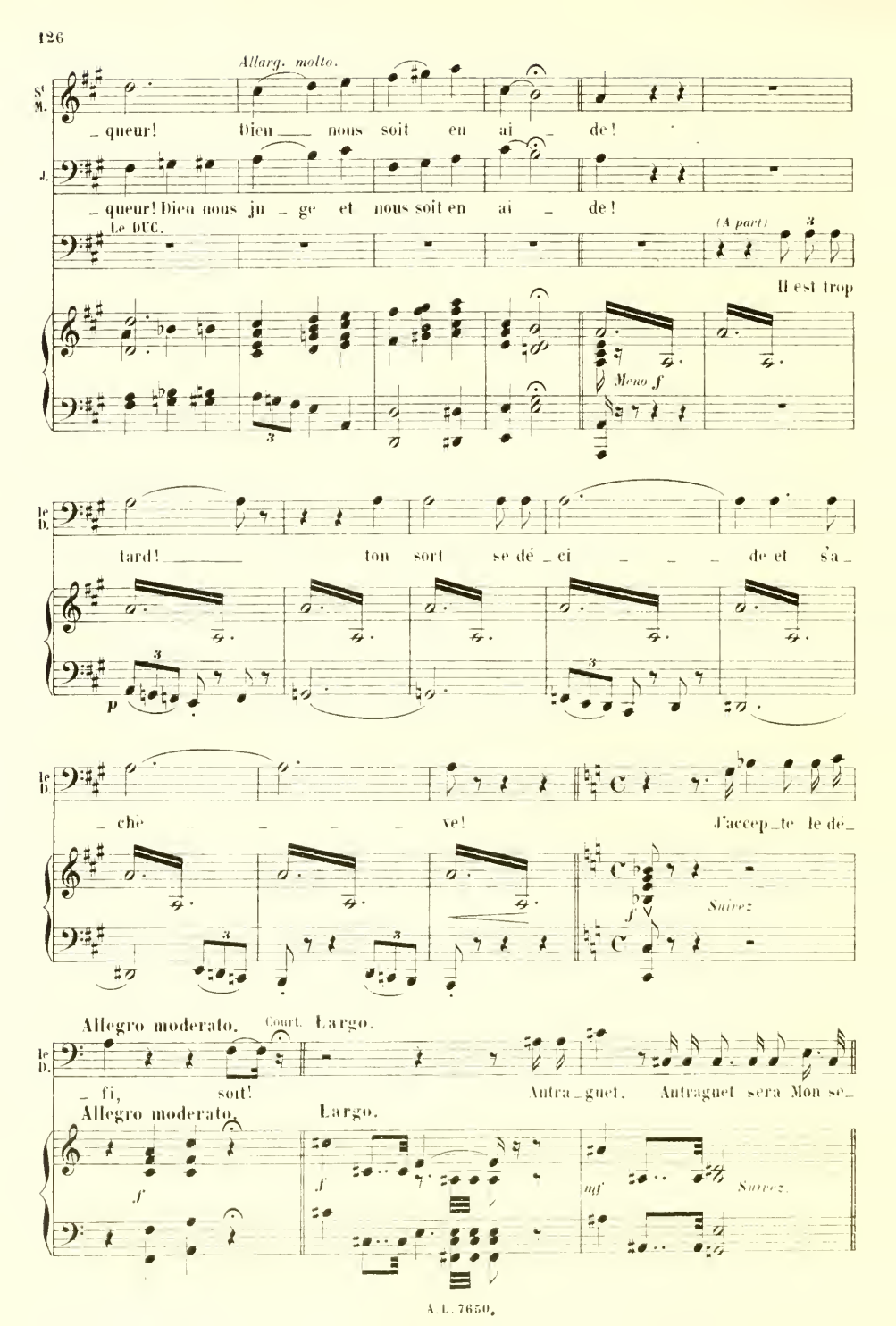

St M.
A ceux de ta mai_son, de ta maison il_lustre et souverai_ne, Je
mf
sf
ff
Andante tempo marcato.
(Grave) Rall.
(Avec haine)
por_te ce défi sa_cré! Duc, si ton âme est bien trempé_e,
p
Andante tempo marcato. (♩ = 60)
Nous combattrons tous deux, en champ clos, à l'épé_e, A la dague, au poignard,
Cre_scen_do.
Sans merci, sans pitié, sans trê_ve, Jusqu'à ce qu'un de
Cre_scen_do.
f
Cresc. molto.


Senza rall.
Rall.
nous ex_pi _ re sous le glai _ ve Bé _ ni par le hasard!
Suivez.
JOYEUSE
Largo.
Duc, un instant il vous faut un par _ rain Moi, Seigneur Duc de Joy_
Largo.
_ eu _ se, sur mon â _ me, Devant vous tous, messieurs, i _
Poco cresc.
Cresc.
Allarg.
_ ci je me procla _ me, Second du Duc de Saint-Mé _ grin!
Basses.
Bravo!
Andte tempo marcato
Rall.
Suivez
Dim


St M.
p
Duc, si ton âme est bien trem_pé _ _ e
JOYEUSE.
Si l'un de vous a l'â_me bien trem_
p
p
f
St M.
Nous combattrons tous deux, en champ clos, à l'épé _ e, A la da _ gue
J.
_ pé _ e, Je l'at_tends de pied ferme au com_bat, à l'épée A la
sf
p
St M.
au poignard,
Cresc.
Sans merci, sans pitié,
J.
da_gne, au poignard, Sans merci,
Cresc.
sans pitié, sans
sf
Cresc.


St. M.
J.
sans trê _ _ _ _ ve, Jusqu'à ce qu'un de nous _____ ex_
trê _ _ ve, Jusqu'à ce qu'un de nous _____
Cresc. molto.
_ pi _ _ re sous le glai _ _ ve Bé _ ni par le ha _
expi _ _ re sous le glai _ ve Bé _ ni par le ha _
Moderato energico.
_ sard! _____
_ sard! _____
Moderato energico. (♩= 120)
Cresc.


St M.
J.
f Risoluto.
Dieu nous ju _ ge et nous soit en
Dieu nous ju _ ge et nous soit en
ai _ de Que mon ri _ val, en faible cœur, Tom _ be
ai _ de Que mon ri _ val, en faible cœur, Tom _ be
sous mes coups, qu'il tombe et qu'il cè _ de A l'ef _ fort de mon bras vain _
sous mes coups, qu'il tombe et qu'il cè _ de A l'ef _ fort de mon bras vain _


Allarg. molto.
St M.
_queur! Dieu nous soit en ai _ de!
J.
_queur! Dieu nous ju _ ge et nous soit en ai _ de!
Le DUC.
(A part)
Il est trop
Meno f
le D.
tard! ton sort se dé _ ci _ de et s'a _
p
_ che _ ve! J'accep _ te le dé _
f
Suivez
Allegro moderato.
Court.
Largo.
le D.
_ fi, soit! Antra _ guet. Antraguet sera Mon se _
Allegro moderato.
Largo.
f
f
mf
Suivez.

Più mosso.

le D.

_ cond_ sans mer_ci, sans trè _ _ ve, Et

Più mosso.

p Cre - - scen - - do.

1º tempo.

le D.

là _ che qui re _ cu _ le _ _ ra!

Ténors.

CHŒUR

Basses.

2des

f Sans mer _ ci, sans

1º tempo.

Allarg

f

Cresc.

T. Et là _ _ _ che qui re _ cu _ le _ ra!

B trè _ _ ve, Là _ che qui re _ cu _ le _ ra!

ff

St MÉGRIN.

f Dieu nous ju _ ge et me soit en ai _ de! Que mon ri _ val

D'ÉPERNON.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _ val

Le ROI.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _ val

JOYEUSE.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _ val

Le DUC.

f Dieu nous ju _ ge et me soit en ai _ de! Que mon ri _

St LUC.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _ val

BUSSY.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _

St PAUL.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de Que son ri _

T.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _ val

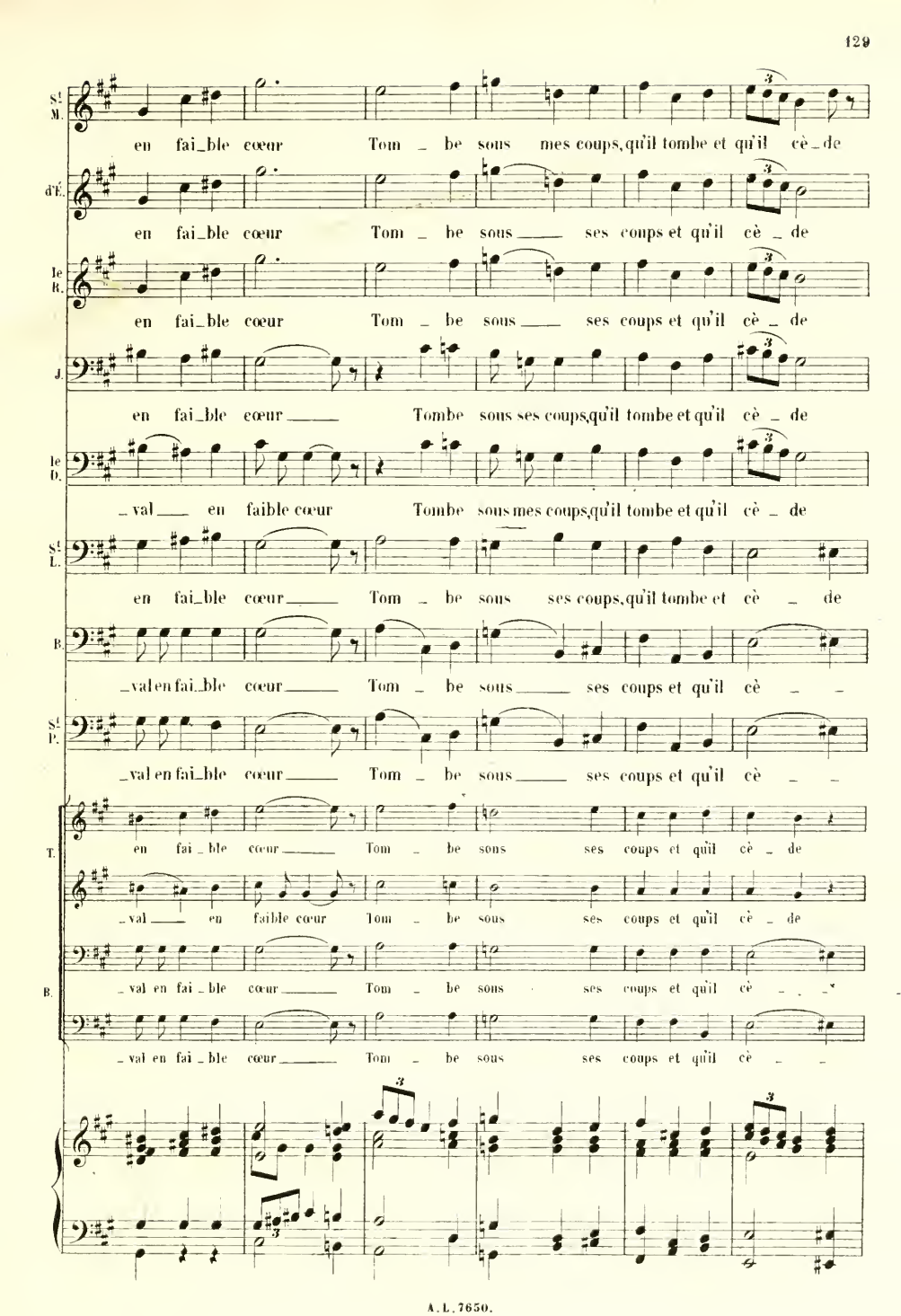
f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _

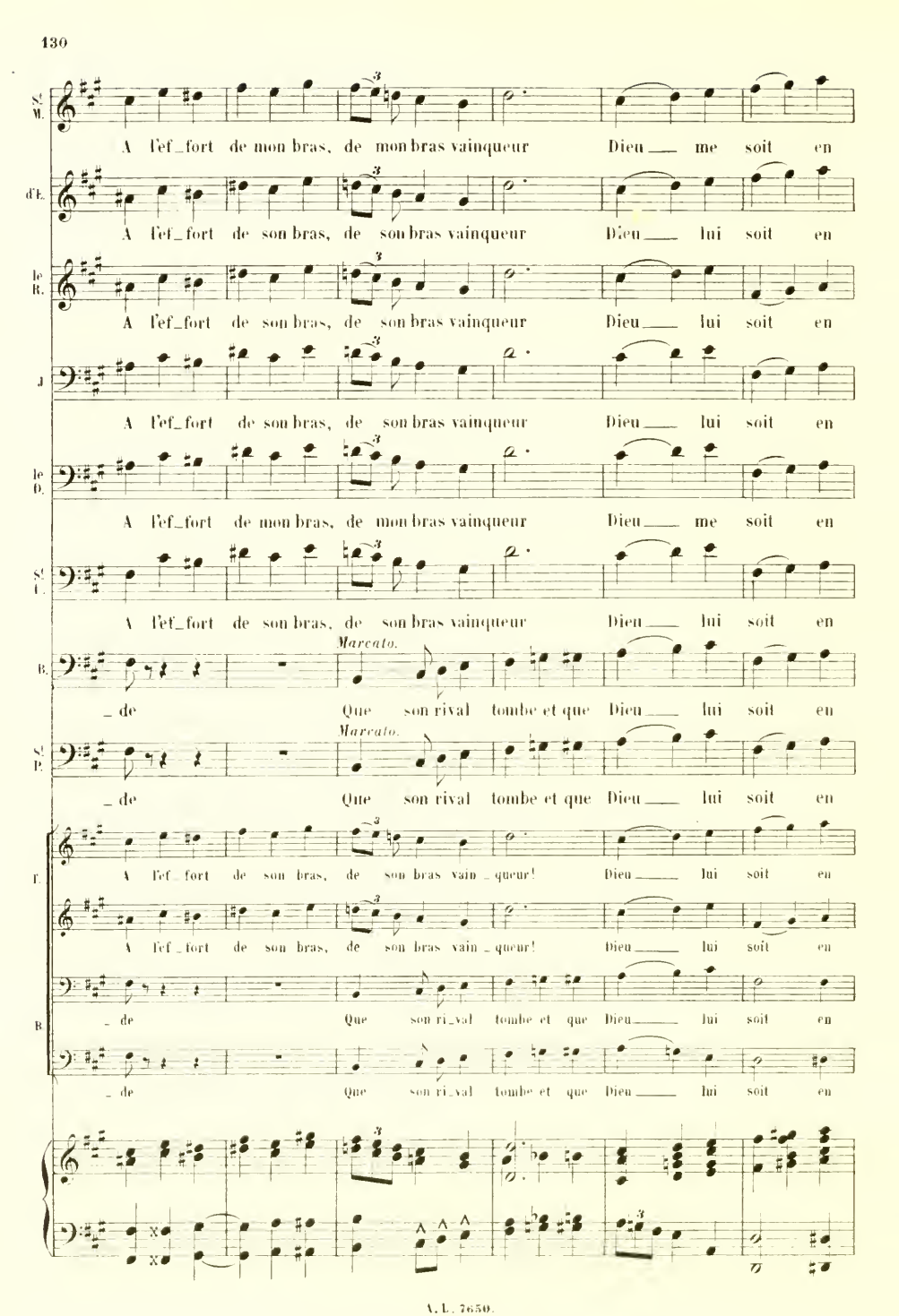
B.

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _

f Dieu les ju _ ge et lui soit en ai _ de! Que son ri _

f


Sl. M.
en fai_ble cœur Tom _ be sous mes coups, qu'il tombe et qu'il cè _ de
d'É.
en fai_ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _ de
le B.
en fai_ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _ de
J.
en fai_ble cœur Tombe sous ses coups, qu'il tombe et qu'il cè _ de
le D.
_val en faible cœur Tombe sous mes coups, qu'il tombe et qu'il cè _ de
Sl. L.
en fai_ble cœur Tom _ be sous ses coups, qu'il tombe et cè _ de
B.
_val en fai_ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _
Sl. P.
_val en fai_ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _
T.
en fai _ ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _ de
_val en faible cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _ de
B.
_val en fai _ ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _
_val en fai _ ble cœur Tom _ be sous ses coups et qu'il cè _


M.
A l'ef_fort de mon bras, de mon bras vainqueur Dieu me soit en
d'E.
A l'ef_fort de son bras, de son bras vainqueur Dieu lui soit en
le R.
A l'ef_fort de son bras, de son bras vainqueur Dieu lui soit en
J.
A l'ef_fort de son bras, de son bras vainqueur Dieu lui soit en
le D.
A l'ef_fort de mon bras, de mon bras vainqueur Dieu me soit en
S. I.
A l'ef_fort de son bras, de son bras vainqueur Dieu lui soit en
B.
Marcato.
_de Que son rival tombe et que Dieu lui soit en
S. P.
Marcato.
_de Que son rival tombe et que Dieu lui soit en
T.
A l'ef_fort de son bras, de son bras vain_queur! Dieu lui soit en
A l'ef_fort de son bras, de son bras vain_queur! Dieu lui soit en
B.
_de Que son ri_val tombe et que Dieu lui soit en
_de Que son ri_val tombe et que Dieu lui soit en

Più mosso.

St M. ai _ _ de Dieu nous ju _ ge

d'É. ai _ _ de Dieu les ju _ ge

le R. ai _ _ de Dieu les ju _ ge

J. ai _ _ de sans mer_ci, Dieu les ju _ ge

le D. ai _ _ de Dieu nous ju _ ge

St L. ai _ _ de sans mer_ci, Dieu les ju _ ge

B. ai _ _ de sans pi_tié, sans mer_ci, Dieu les ju _ ge sans pi_

St P. ai _ _ de sans pi_tié, sans mer_ci, Dieu les ju ge sans pi_

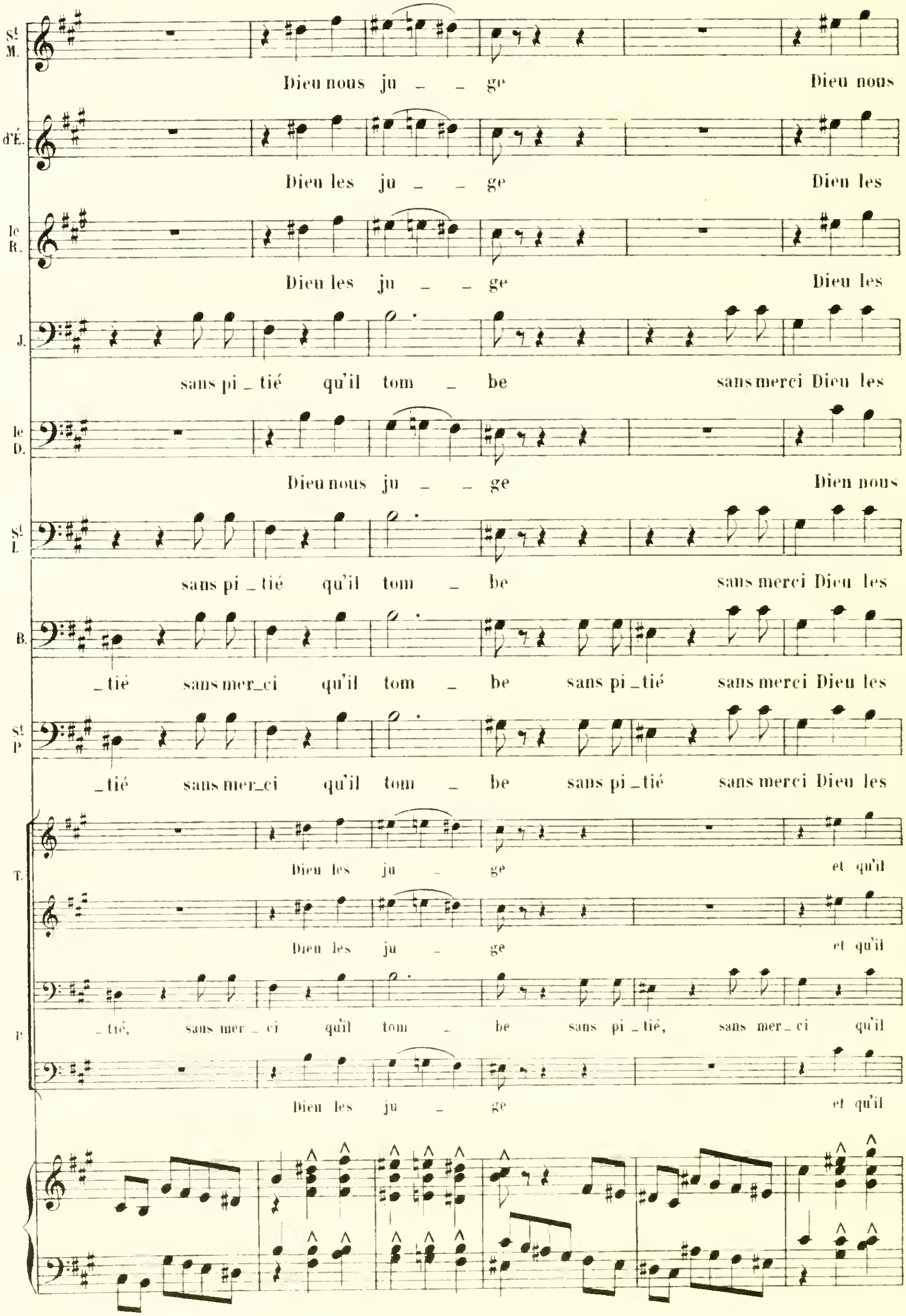
T. ai _ _ de Dieu les ju _ ge

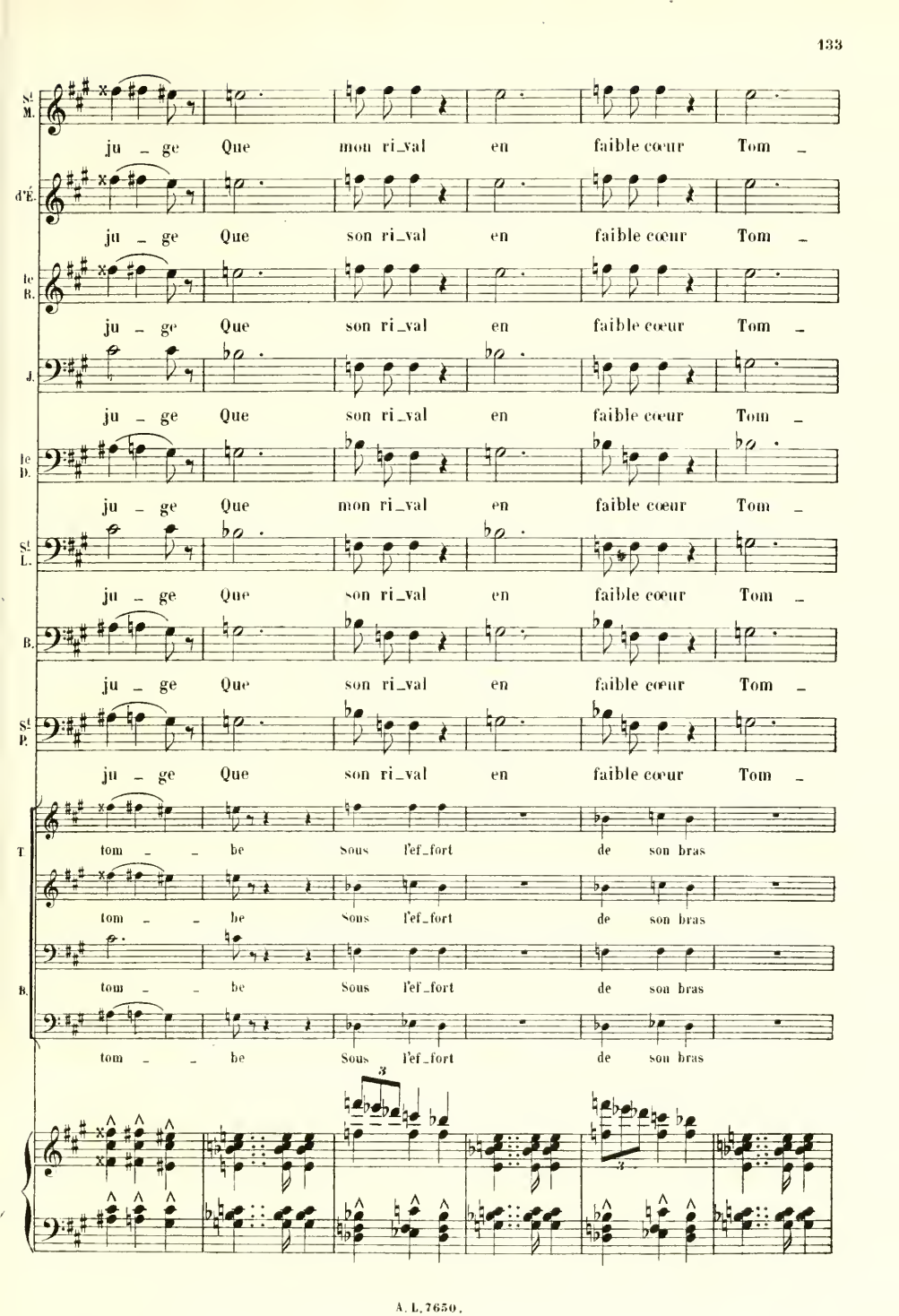
ai _ _ de Dieu les ju _ ge

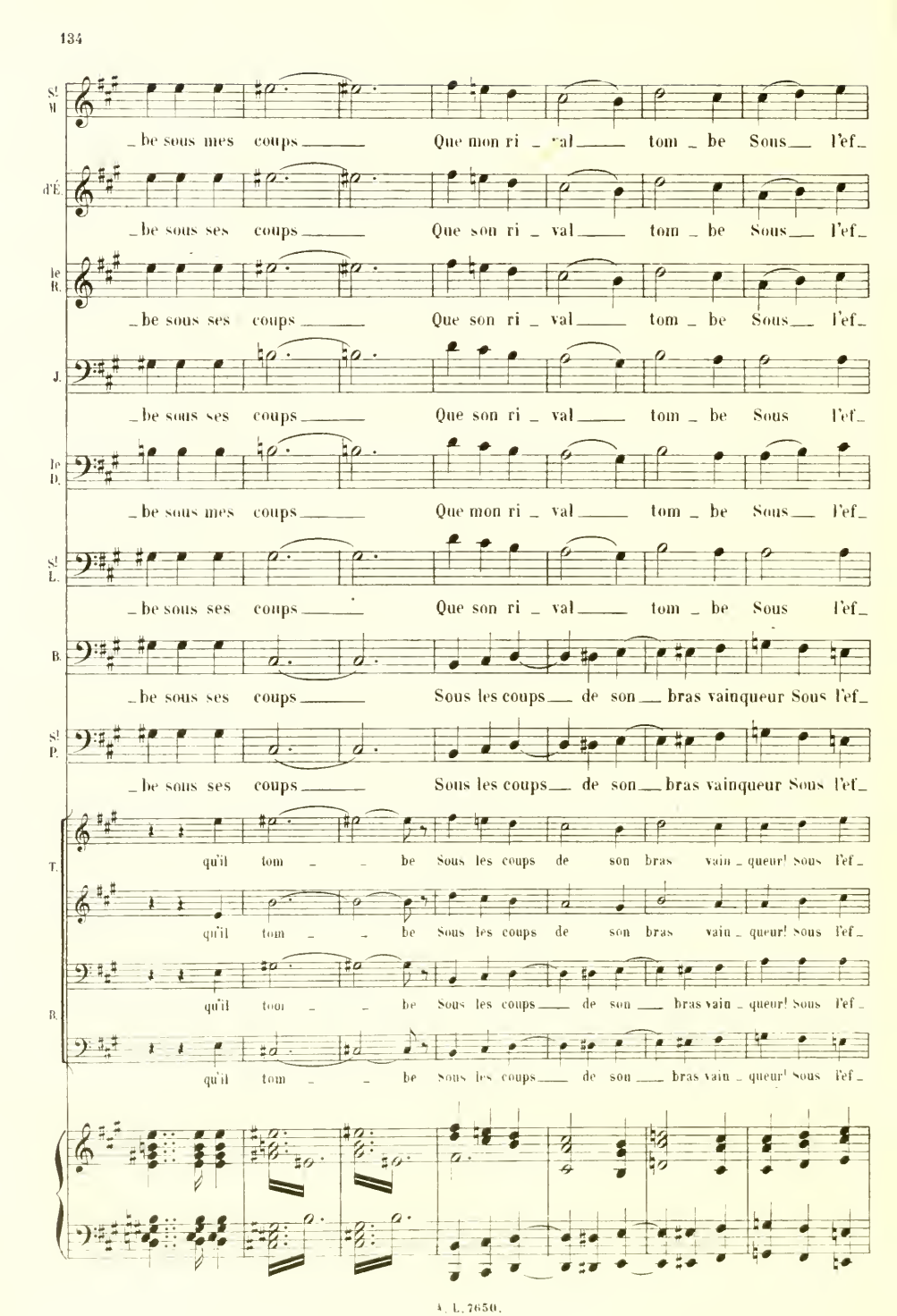
B. ai _ _ de Sans pi_tié, sans mer_ci Dieu les ju _ ge sans pi_

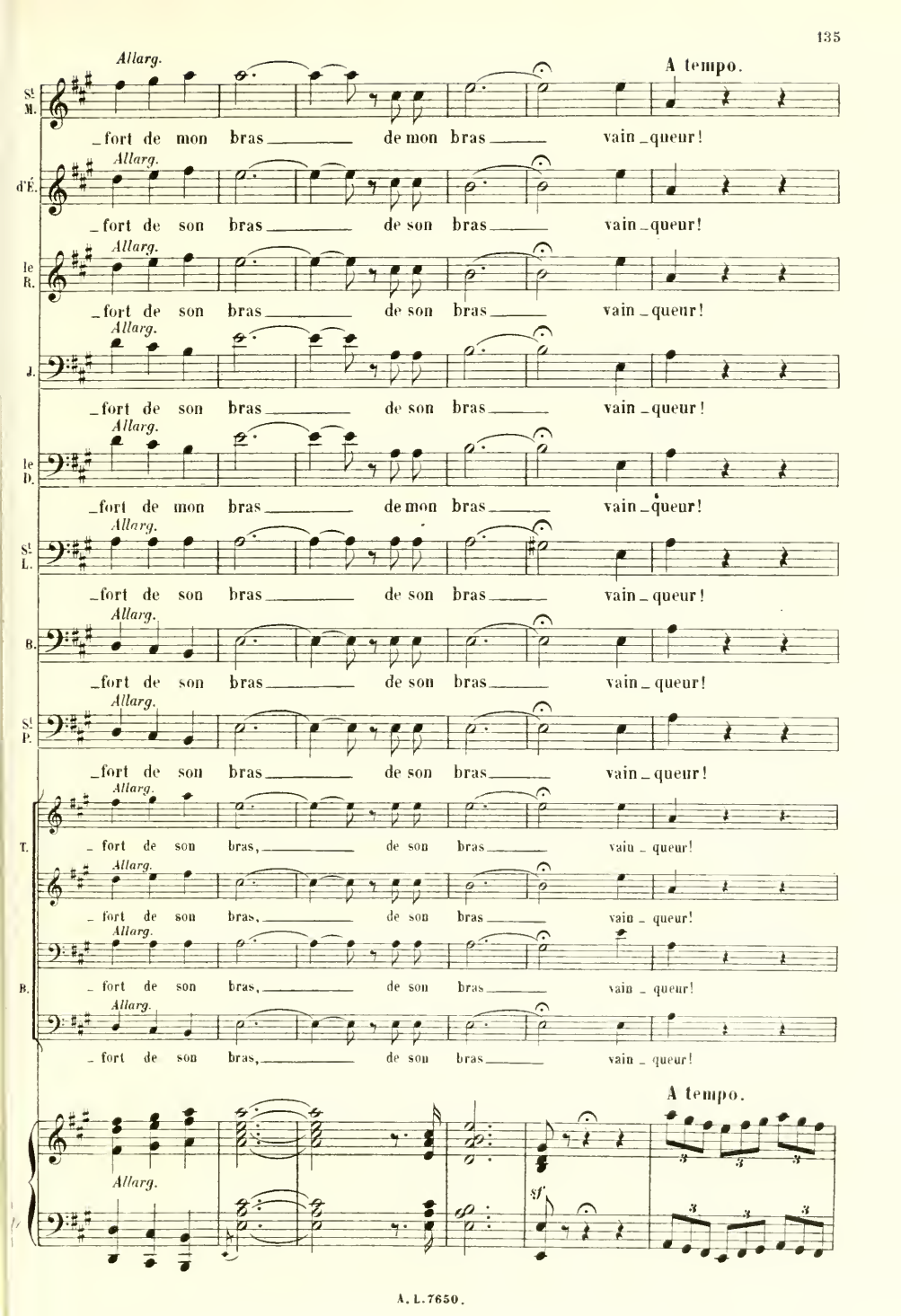
ai _ _ de Dieu les ju _ ge

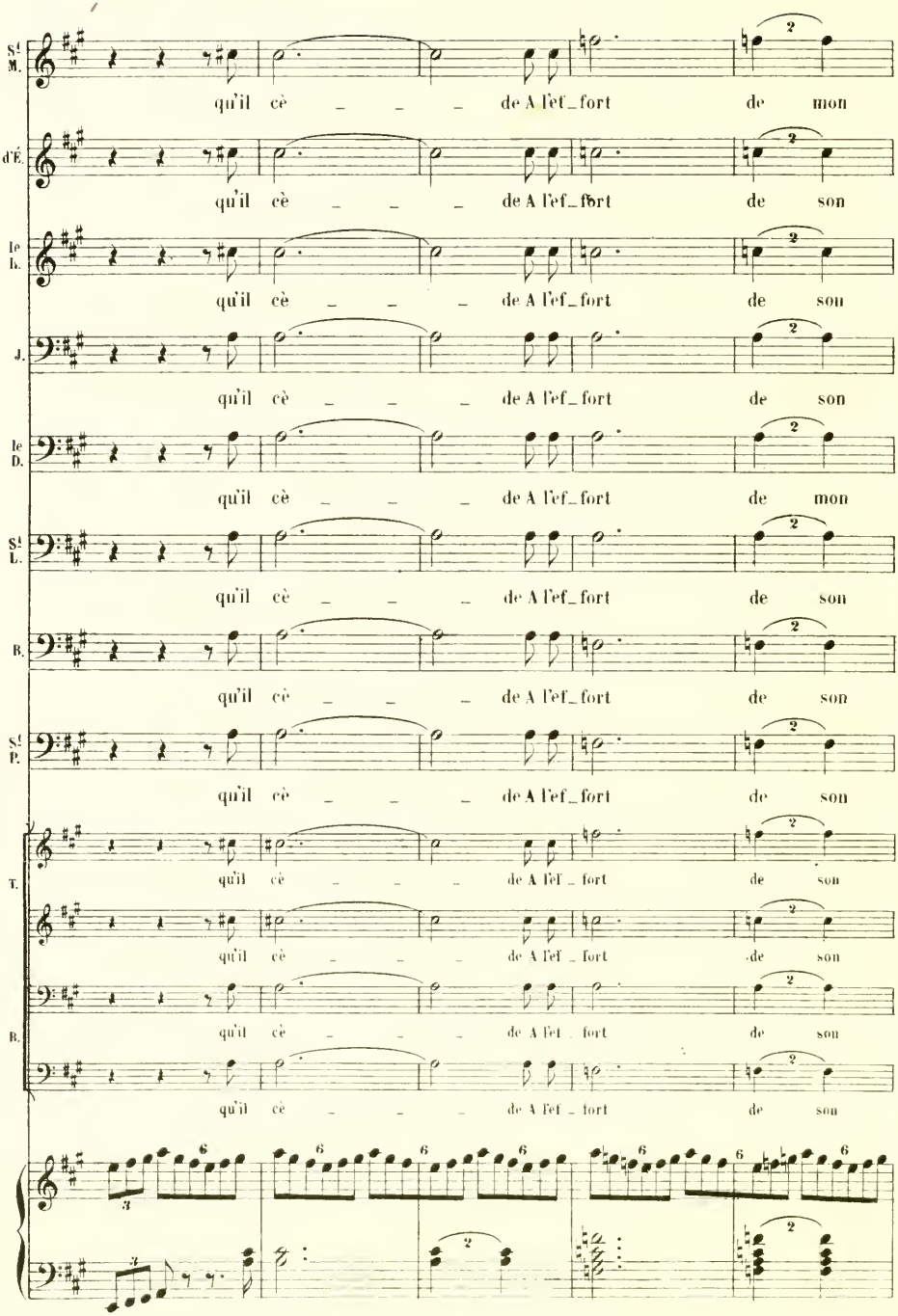
Più mosso. (♩ = 192)

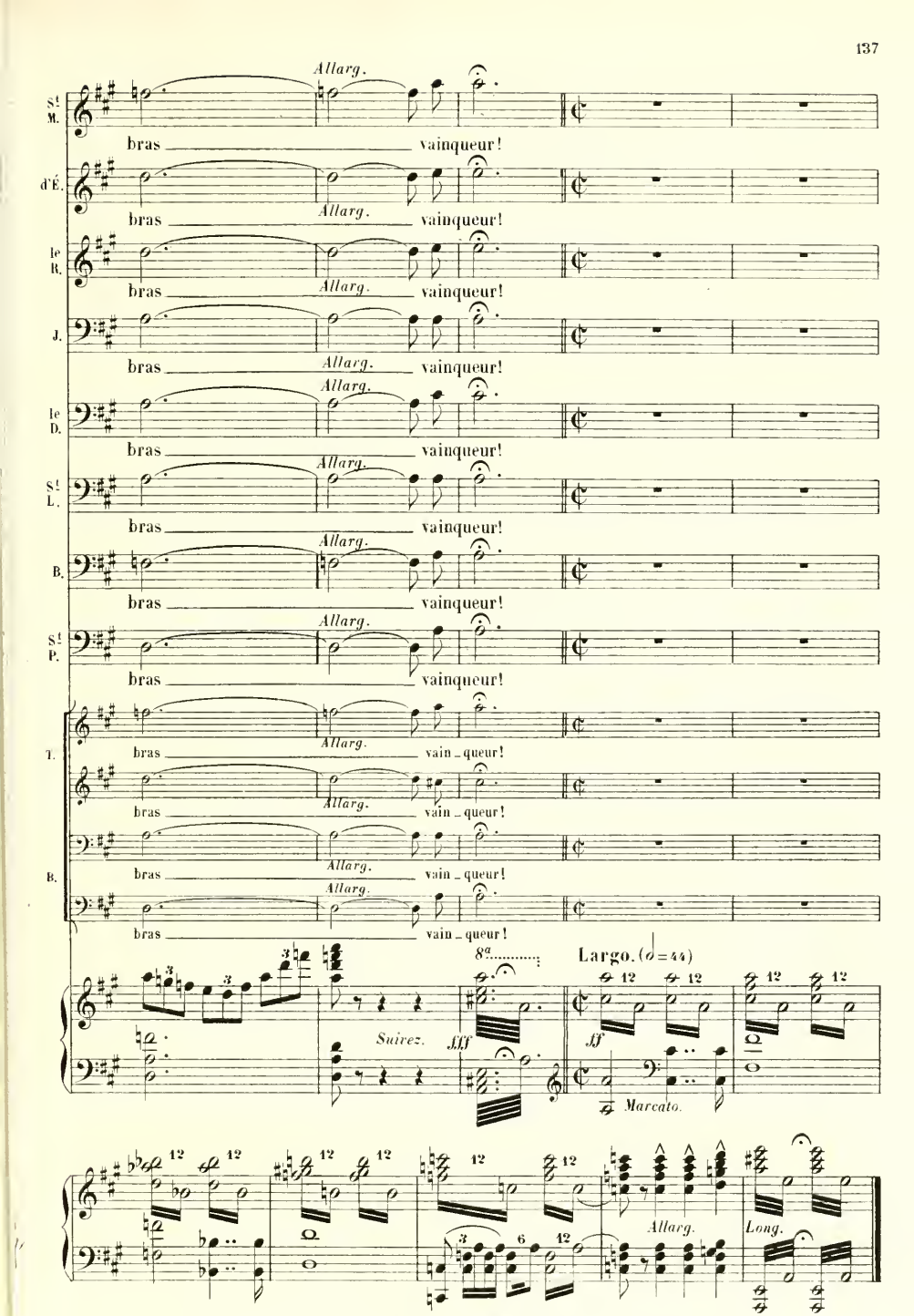

S.t M.
Dieu nous ju _ _ ge Dieu nous
d'É.
Dieu les ju _ _ ge Dieu les
le R.
Dieu les ju _ _ ge Dieu les
J.
sans pi _ tié qu'il tom _ be sans merci Dieu les
le D.
Dieu nous ju _ _ ge Dien nous
S.t L.
sans pi _ tié qu'il tom _ be sans merci Dieu les
B.
_ tié sans mer_ci qu'il tom _ be sans pi _ tié sans merci Dieu les
S.t P.
_ tié sans mer_ci qu'il tom _ be sans pi _ tié sans merci Dieu les
T.
Dieu les ju _ ge et qu'il
Dieu les ju _ ge et qu'il
P.
_ tié, sans mer _ ci qu'il tom _ be sans pi _ tié, sans mer _ ci qu'il
Dieu les ju _ ge et qu'il


St M.
ju _ ge Que mon ri_val en faible cœur Tom _
d'É.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
le B.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
J.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
le D.
ju _ ge Que mon ri_val en faible cœur Tom _
St L.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
B.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
St P.
ju _ ge Que son ri_val en faible cœur Tom _
T
tom _ _ be Sous l'ef_fort de son bras
tom _ _ be Sous l'ef_fort de son bras
B.
tom _ _ be Sous l'ef_fort de son bras
tom _ _ be Sous l'ef_fort de son bras
3
3


Sl. M.
_be sous mes coups Que mon ri _ val tom _ be Sous l'ef_
d'É.
_be sous ses coups Que son ri _ val tom _ be Sous l'ef_
le R.
_be sous ses coups Que son ri _ val tom _ be Sous l'ef_
J.
_be sous ses coups Que son ri _ val tom _ be Sous l'ef_
le D.
_be sous mes coups Que mon ri _ val tom _ be Sous l'ef_
Sl. L.
_be sous ses coups Que son ri _ val tom _ be Sous l'ef_
B.
be sous ses coups Sous les coups de son bras vainqueur Sous l'ef
Sl. P.
be sous ses coups Sous les coups de son bras vainqueur Sous l'ef
T.
qu'il tom _ _ be Sous les coups de son bras vain _ queur! Sous l'ef_
qu'il tom _ _ be Sous les coups de son bras vain _ queur! Sous l'ef_
B.
qu'il tom _ _ be Sous les coups de son bras vain _ queur! Sous l'ef_
qu'il tom _ _ be Sous les coups de son bras vain _ queur! Sous l'ef_


Allarg.
A tempo.
St M.
_fort de mon bras de mon bras vain_queur!
d'É.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
le R.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
J.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
le D.
_fort de mon bras de mon bras vain_queur!
St L.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
B.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
St P.
_fort de son bras de son bras vain_queur!
T.
_fort de son bras, de son bras vain_queur!
B.
_fort de son bras, de son bras vain_queur!
sf

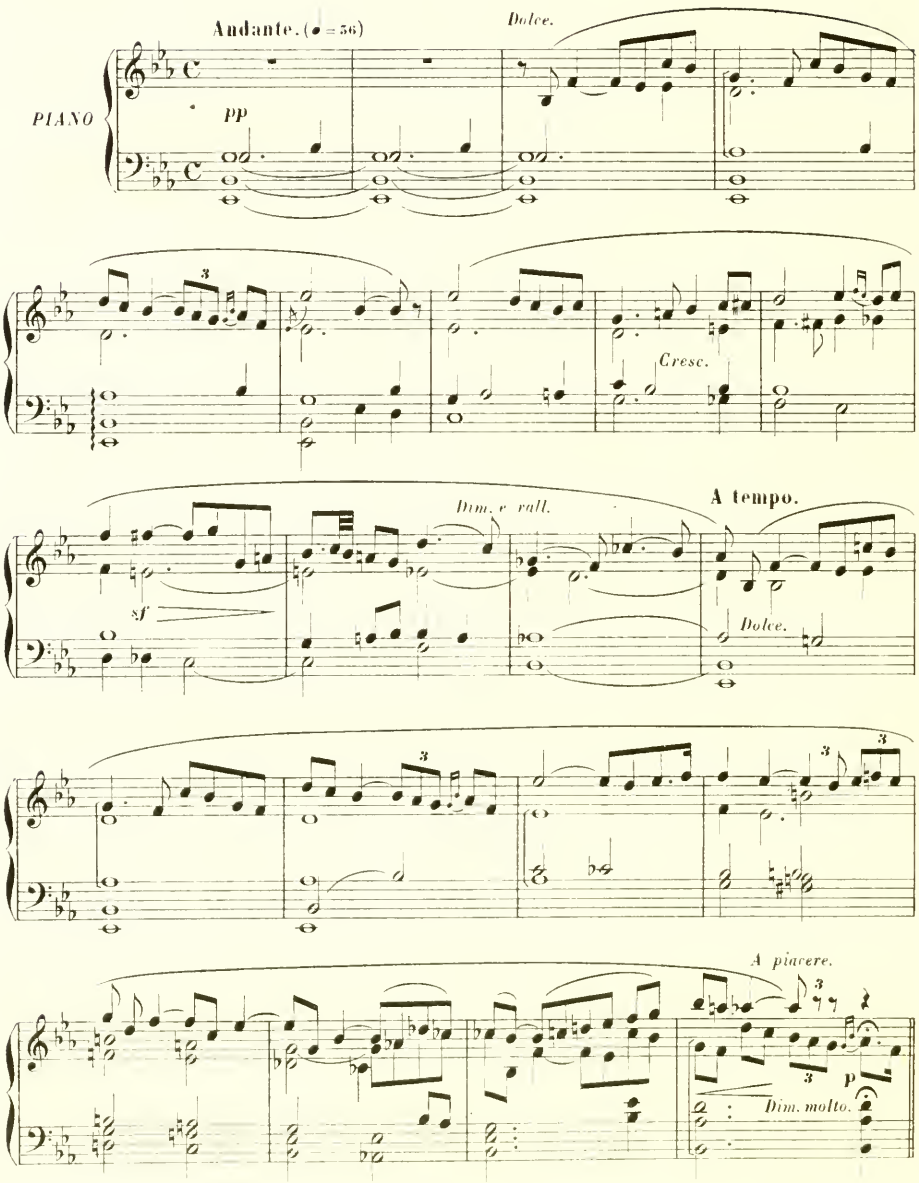

Sl M.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de mon
d'É.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
le L.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
J.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
le D.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de mon
Sl L.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
B.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
Sl P.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
T.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
B.
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son
qu'il cè _ _ _ de A l'ef_fort de son

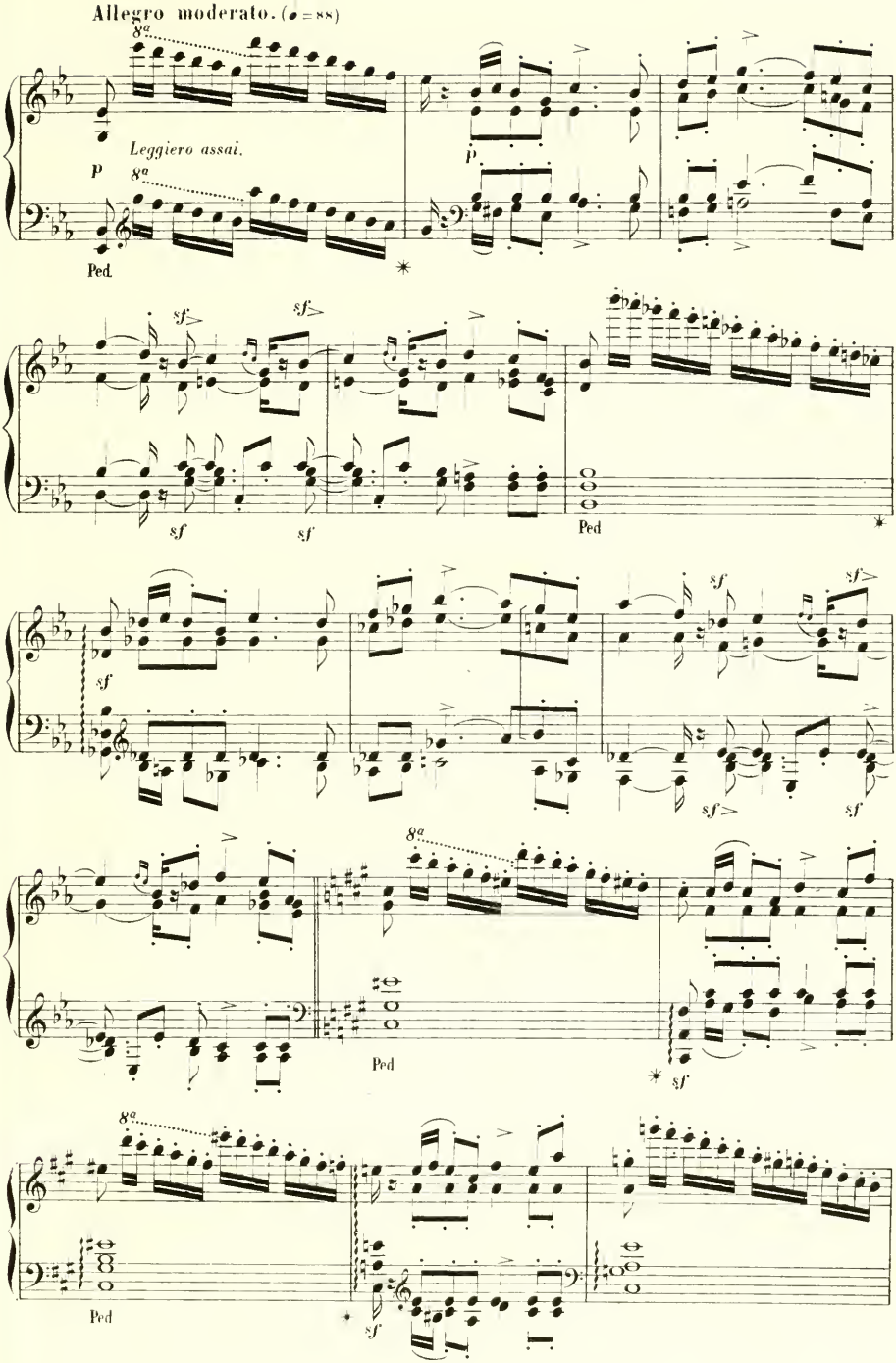


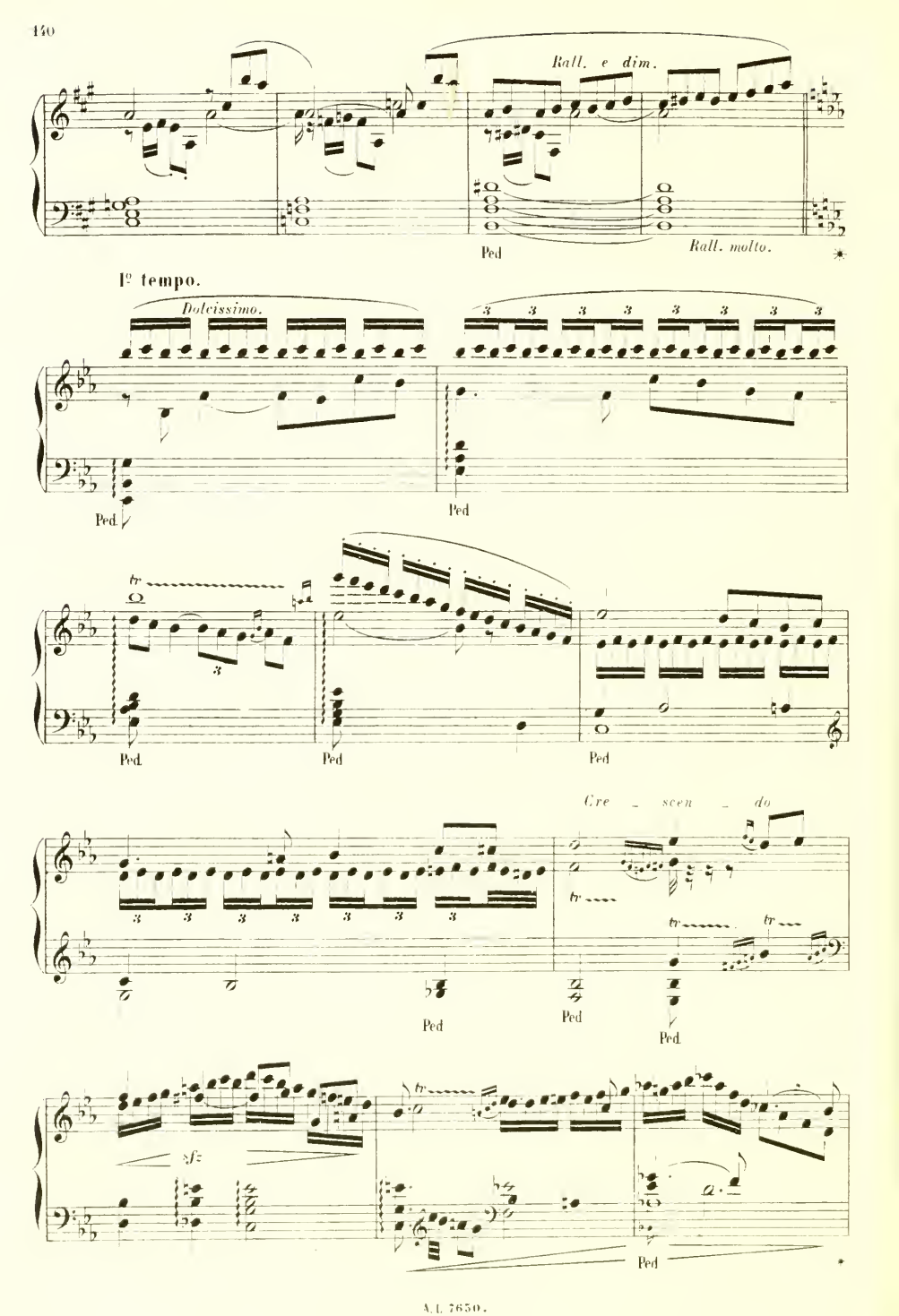
FIN DU DEUXIEME ACTE

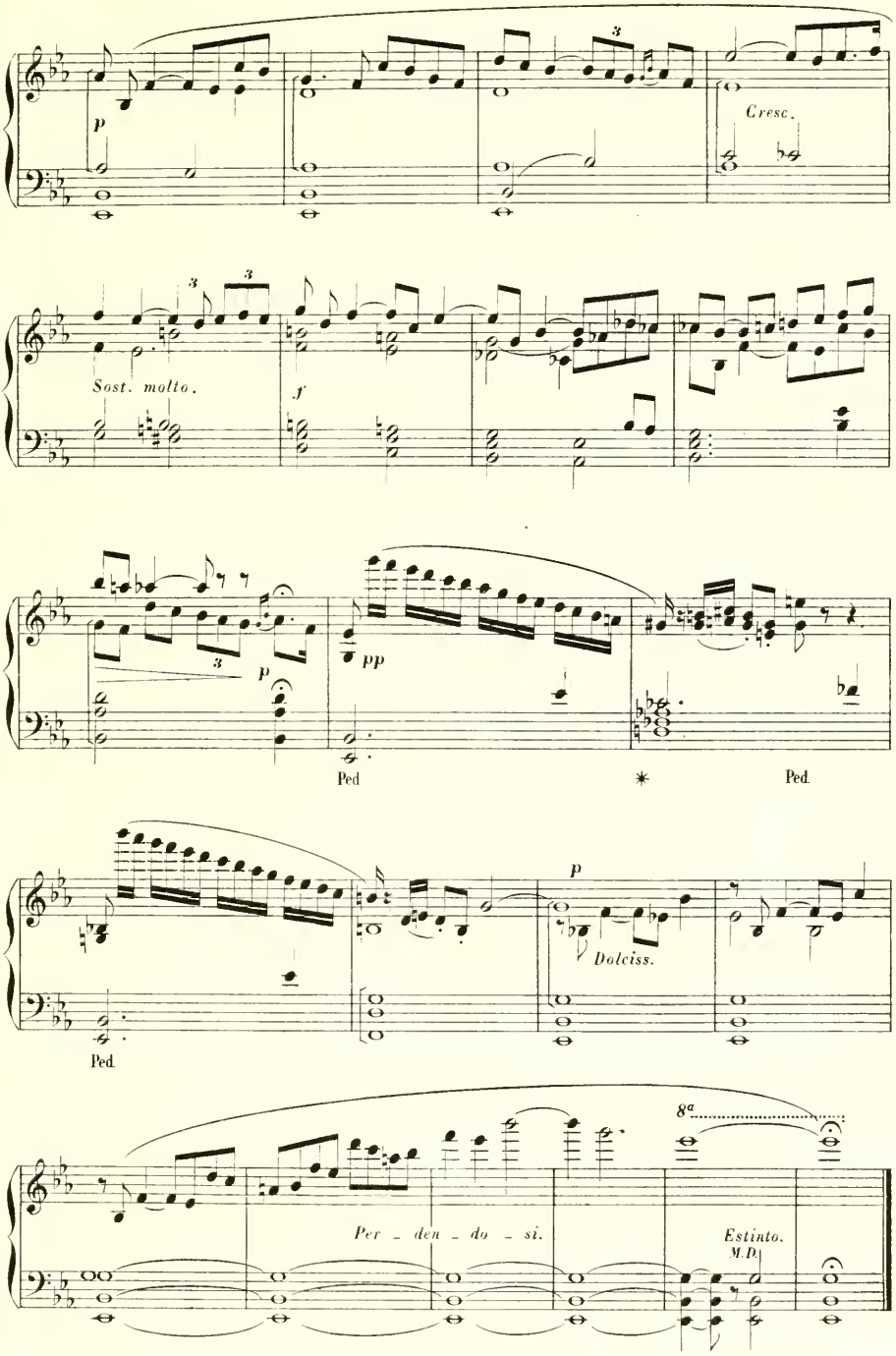
ACTE III

ENTR'ACTE




Allegro moderato. (♩ = 88)
8a
Leggiero assai.
p
Ped.
sf
Ped
sf
Ped
sf
Ped
sf


Rall. e dim.
Ped
Rall. molto.
I° tempo.
Dolcissimo.
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Cre - scen - do
Ped
Ped
Ped
sf
Ped


p
Cresc.
Sost. molto.
f
p
pp
Ped
*
Ped.
Ped.
p
Dolciss.
8a
Per - den - do - si.
Estinto.
M.D.

IIIe TABLEAU. — L'ORATOIRE DE LA DUCHESSE DE GUISE.

Madame de Cossé et Marie préparent la toilette de bal de la Duchesse.

BALLADE, COUPLETS, SCÈNE, TERZETTO.

N° 9

Andantino.

ROBERT

MARIE

Mme de COSSÉ

Andantino. (♩=72)

PIANO

mf *Poco sf* *Più p* *Dim.*

ROBERT. *(Nonchalamment assis dans un fauteuil)* *Court.* A tempo.

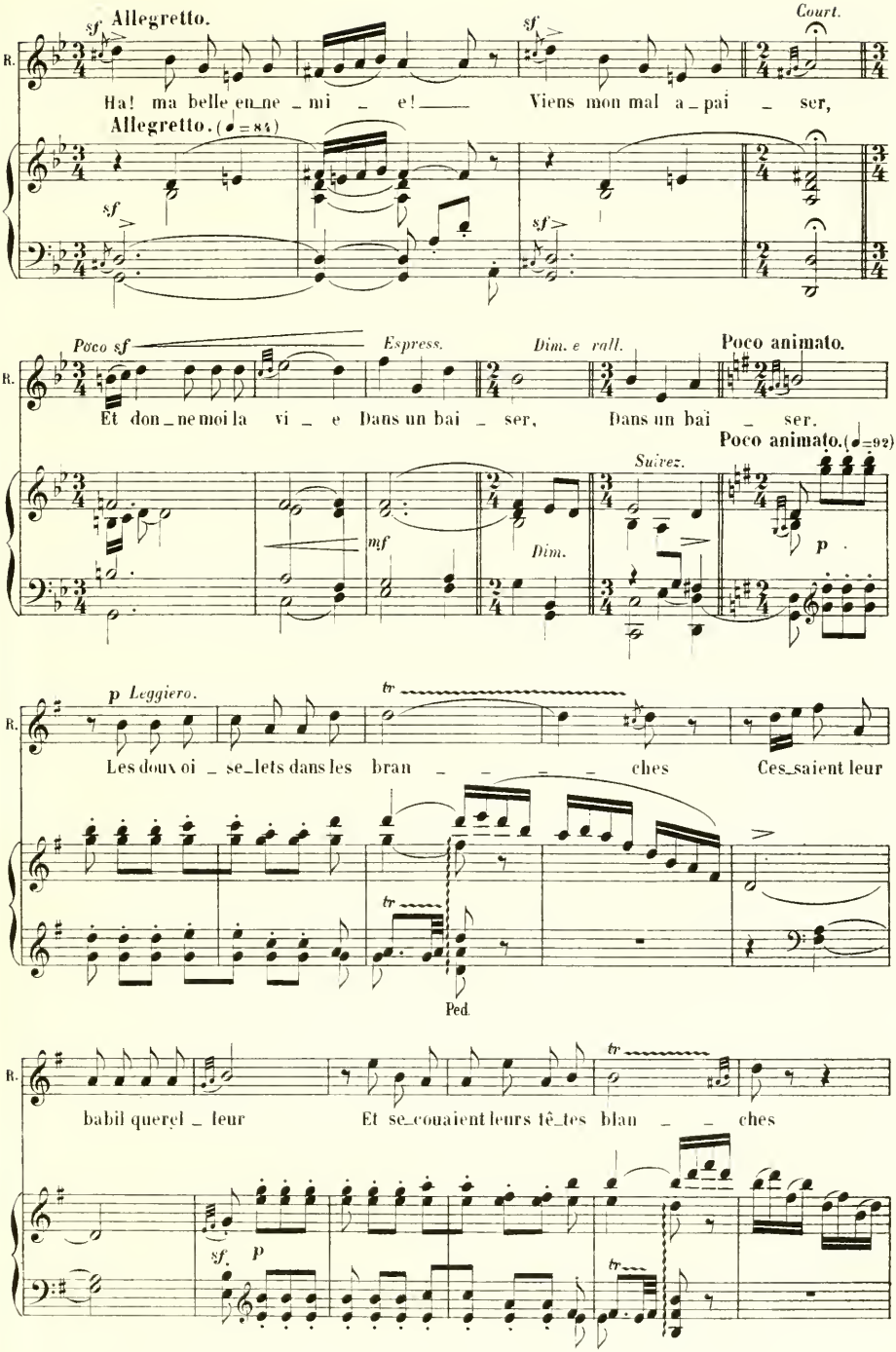
Au jar_ din de la gente Hé_lè _ _ ne, Un beau cavalier, nuit et jour,

Ten. p *Suivez.* A tempo.

Court. *Dim. e allarg. a piacere.*

R. Pour fléchir sa chère inhumaine, La men_tait le cœur plein d'a_ mour!

pp *pp*


Allegretto.
Court.
R.
Ha! ma belle en_ne _ mi _ e! Viens mon mal a_pai _ ser,
Allegretto. (♩=84)
Poco sf
Espress.
Dim. e rall.
Poco animato.
Et don_ne moi la vi _ e Dans un bai _ ser, Dans un bai _ ser.
Poco animato. (♩=92)
Suivez.
mf
Dim.
p
p Leggiero.
tr
Les doux oi _ se_lets dans les bran _ _ _ _ ches Ces_saient leur
Ped.
babil querel _ leur Et se_couaient leurs tê_tes blan _ _ ches
sf
p

Cédez. **Poco più lento.** *pp*

R. Par grand'pi _ tié de sa dou _ leur! Les fleu _ ret _ tes ___ é _ namou _ ré _ es,

Poco più lento.

Suivez. *Très doux.*

R. Ri _ an _ te pa _ ru _ re des bois, ___ Ouvraient leurs co _ rol _ les na _

mf

Dim. ed allarg. molto.

R. _ cré _ _ es Et plai _ gnaient sa peine à mi -

Più lento.

R. -voix... Du zé _ phir la plaisan _ te ha _

Più lento. (Chaque croche équivaut à un temps de la mesure précédente)

Poco rit.

R. _lei _ _ _ _ ne A _ vec lui sou_pi_rait _____ tout

Suivez. sf

Poco lento.

R. bas. _____ Las! _____ l'in _ gra_te et farouche Hélè _ ne, Sen _ le ne le con_solait

Mesuré.

Poco lento

Ten. pp

Suivez.

Mesuré.

Portez la voix.

Allegretto come prima.

R. pas. Ha! ma belle enne _ mi _ e! _____ Viens mon mal a_pai _ ser

Court.

Allegretto come prima.

sf

Poco cresc.

Espressivo.

Dim. e allarg.

R. Et don _ ne moi la vi _ e Dans un bai _ ser! dans un bai _ ser!

Poco sf

Dim.

Suivez.

Di - mi - nu - en - do.

mf

R.

Mme de COSSÉ.

dans un bai - ser

Les dames de mon

Moderato.

f A tempo.

sf

Dim. e rall.

Mme de C.

Con espress.

Poco rit.

temps, se montraient moins cru - el - les Et nous n'étions jamais rebel - les A conso - ler un pauvre cœur bles -

Legg.

Suivez.

Allegro.

ROBERT.

(Riant) Declamé un peu vite.

A volonté.

De quel temps parlez-vous, madame de Cos -

Mme de C.

- se

Allegro.

mf

sf Suivez.

Moderato.

R

- sé? Car ce n'est pas du nô - tre j'ima - gi - ne...

Mme de COSSÉ.

Moderato. (♩ = 88)

D'un temps où vos pa - reils, beau

tr

mf

Mme de C.

pa _ ge, mon mi _ gnon An_raient fait tris _ te

Poco cresc.

Largo

Largement.

mi _ ne, *f* Du temps du roi Hen _ ri, le deuxiè _ me du

sf *sf* *Suivez.* *f* Largo. *mf*

COUPLETS

Moderato pomposo.

Mme de C.

nom. Les

Moderato pomposo. (♩= 88)

f

Mme de C.

gen _ tilshom _ mes de la cour A _ vaient des façons é _ lé _ gan _ tes; Ils sa _ vaient devi _

mf

Mme de C.

_ser d'a_mour Les gentilshom_mes de la cour_ Ah! _ comme ils va_ri_

p

Ped Ped

Mme de C.

_aient le tour De leurs ex_pressi_ons ga_lan_ _ _ tes! Nos gentils_

(Avec mépris)

8a

Ped

Mme de C.

_hom_mes de la cour N'ont plus ces façons é_lé_gan_

Allarg. a piacere.

Dim. Dim.

Suivez.

Mme de C.

_tes.

A tempo.

Mme de C.

mf

Les

p

mf

sf

Mme de C.

che_valiers du Roi Henri Savaient comme on porte une é_pé _ _ e,

mf

Mme de C.

Ils avaient le cœur aguerri, Les che_valiers du Roi Henri! Ah!

p

pp

Dolce.

Ped

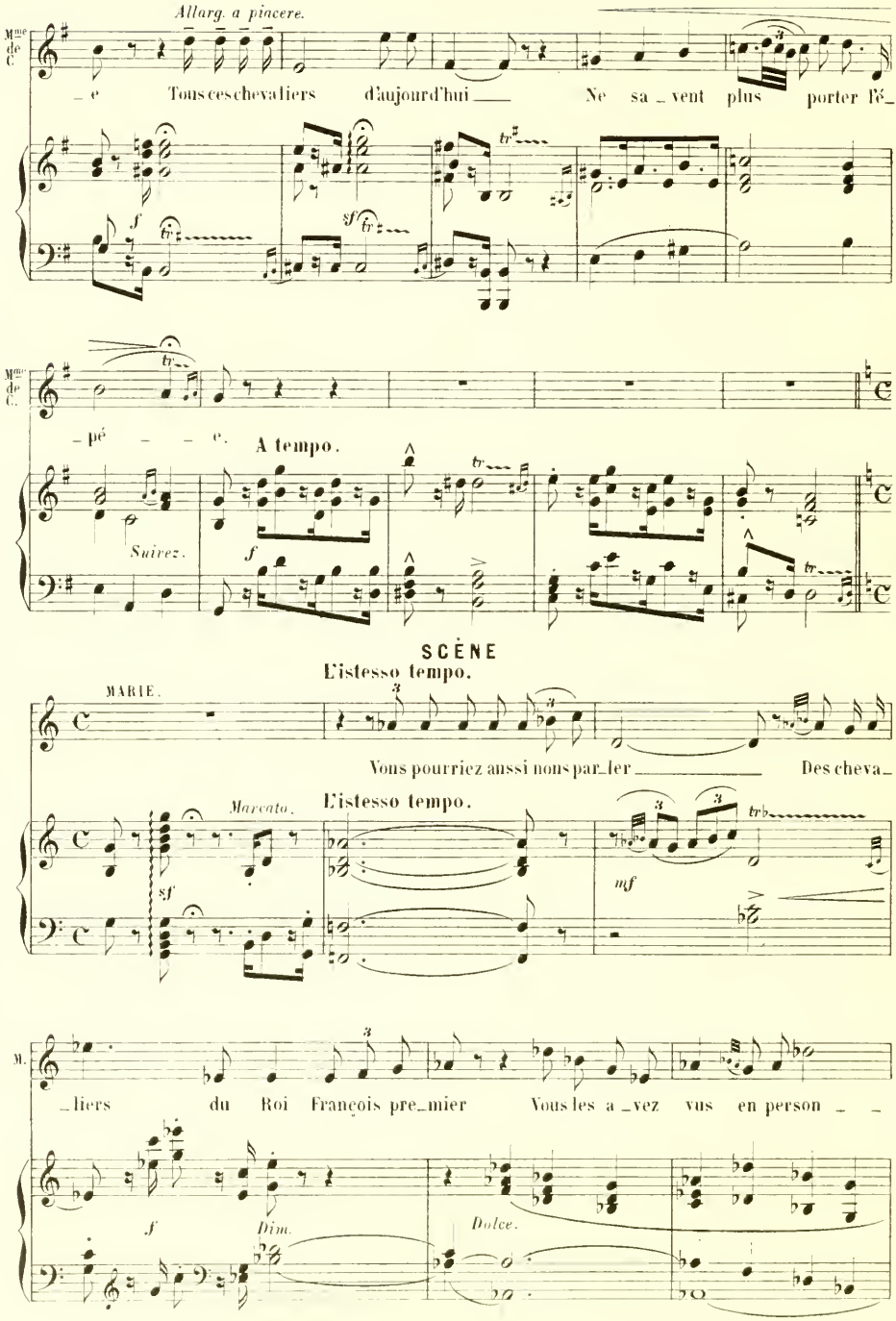
Mme de C.

_ comme ils prouvaient, à l'en vi, Leur no_bles _ se point u_sur_pé _ _ _

8va

Ped.

Ped.


Allarg. a piacere.
Mme de C.
_e Tous ces chevaliers d'aujourd'hui Ne sa_vent plus porter l'é_
_pé _ _ e.
A tempo.
Suivez.
SCÈNE
L'istesso tempo.
MARIE.
Vous pourriez aussi nous par_ler Des cheva_
Marcato.
L'istesso tempo.
M.
_liers du Roi François pre_mier Vous les a_vez vus en person _ _
Dim.
Dolce.

Andantino.

M. _ne?..

Mme de COSSÉ.

J'étais en _ core une enfant au ber_ceau, Tou _ te ro _ se, toute mi_

Andantino. (♩=80)

Rall. pp

ROBERT.

(Ironiquement) Toute

M. (Ironiquement) Toute

Mme de C. _ gnon _ _ _ ne Et frê_le, frê _ le comme un arbrisseau.

R. ro _ se? toute mi_gnonne? Vraiment!

M. ro _ se? toute mi_gnonne? Vraiment!

Mme de C. Tou_te ro _ se, toute mi_

Poco sf pp

ROBERT.

Animato.

Ah! c'est charmant!

Mme de C.

MARIE.

– gnon – ne...

Ah! c'est charmant!

Animato. (♩ = 92)

Poco rit.

Legg.

En animant.

Cresc.

sf

ROBERT. *(Riant aux éclats)*

tr

Rall.

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

c'est charmant!

MARIE.

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

tr *tr*

f

Allegretto con spirito.

TERZETTO

Très léger.

R.

La bonne et plaisante his_toi_re Le por_trait n'est pas trop mal! Oui,

Très léger.

M.

La bonne et plaisante his_toi_re Le por_trait n'est pas trop mal!

Allegretto con spirito. (♩ = 126)

mf

Ped.

Ped

R. mais le mo_yen d'y croi_re En vo_yant l'o_ri_gi_nal, le mo_yen d'y

M. Oui! mais le mo_yen d'y croi_re En vo_yant l'o_ri_gi_

croi_re En vo_yant l'o_ri_gi_nal! La bonne

M. _nal! Le mo_yen d'y croi_re!

Mme de COSSÉ. J'en_ra_ge! j'en_ra_

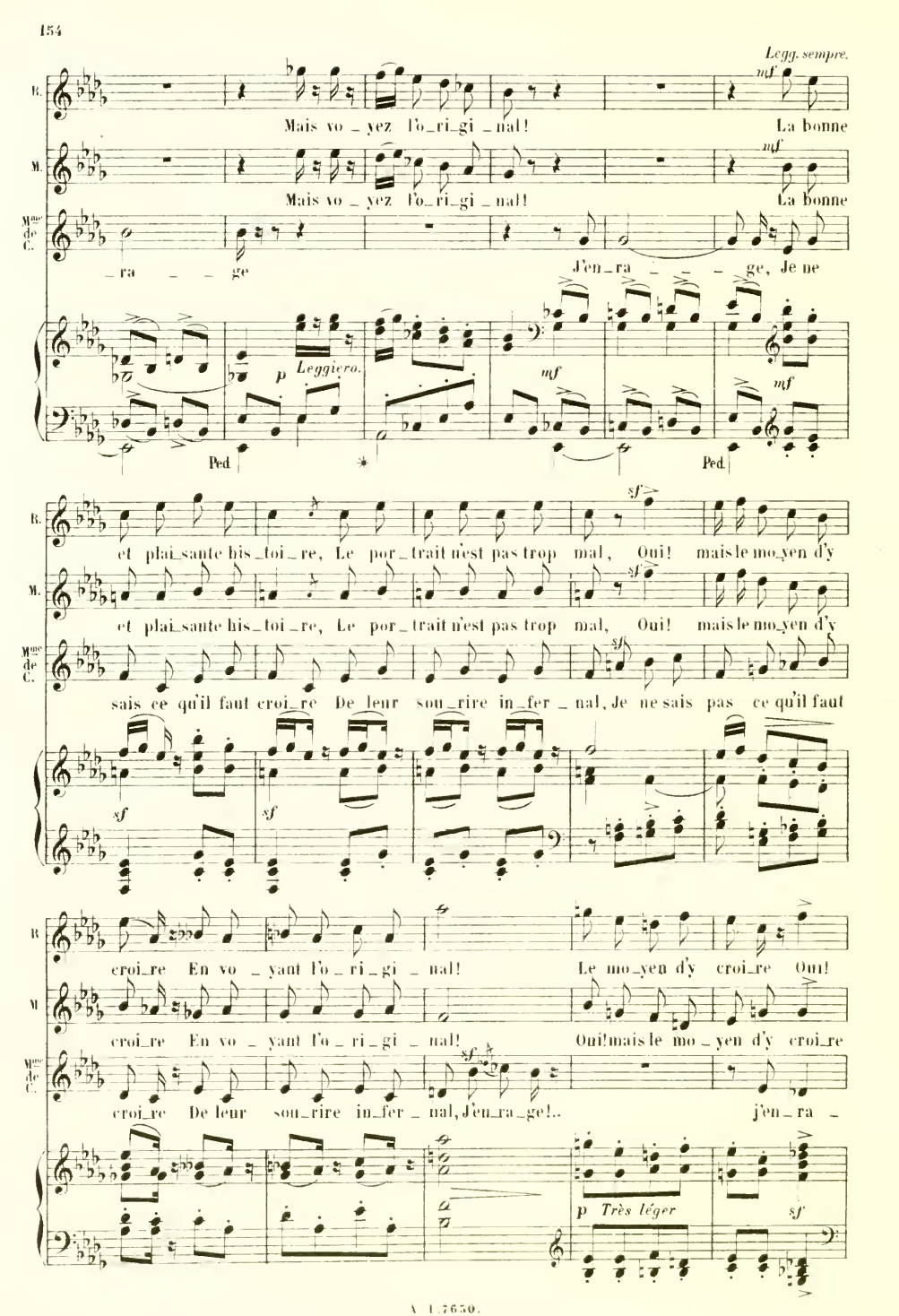
Marcato. *mf* *p* *Leggiero.* *p* Ped.

R. et plaisante his_toi_re!

M. Le por_trait n'est pas trop mal!

Mme de C. _ge car ma mé_moi_re, Hé_las! m'a ser_vi_e bien mal! J'en

mf *Marcato.* Ped *p* *Leggiero.* *mf*


Legg. sempre.
mf
B.
Mais vo _ yez l'o_ri_gi _ nal! La bonne
M.
Mais vo _ yez l'o_ri_gi _ nal! La bonne
Mme de C.
_ra _ _ ge J'en_ra _ _ _ ge, Je ne
p
Leggiero.
mf
Ped
et plai_sante his_toi _ re, Le por _ trait n'est pas trop mal, Oui! mais le mo_yen d'y
sf
et plai_sante his_toi _ re, Le por _ trait n'est pas trop mal, Oui! mais le mo_yen d'y
sais ce qu'il faut croi_re De leur sou_rire in_fer _ nal, Je ne sais pas ce qu'il faut
croi_re En vo _ yant l'o _ ri _ gi _ nal! Le mo_yen d'y croi_re Oui!
croi_re En vo _ yant l'o _ ri _ gi _ nal! Oui! mais le mo _ yen d'y croi_re
croi_re De leur sou_rire in_fer _ nal, J'en_ra_ge!.. j'en _ ra _
p Très léger
sf

R. le moyen d'y croi_re en vo_yant l'ori_gi_nal!

M. le moyen d'y croi_re en vo_yant l'ori_gi_nal!

Mme de C. _ge! Car ma mé_moire m'a ser_vi _ _ e bien mal!

Un peu moins vite.

Cresc. Ped.

R. Quittez cet air mo_ro_se,

R. et, sur mon â_me, je vous ci_te_rai plus d'un nom De cheva_

Senza rigore. A tempo.

R. _lier encor digne de vous, ma da_me

A tempo.

MARIE.

Le seigneur de Bus _ sy? do _ yen _ se?

ROBERT.

Et Saint-Mégrin?

M.

d'E_per_non? Saint-Mégrin?

Più moderato.

mf

Cre _ scen _ do.

Mme de COSSÉ. *(Avec mépris)*

Il eût fait pi_ten _ _ se fi _ gu _ re Sous la pesante ar_

Suivez.

tr

Cresc.

ROBERT.

Mouvement des Couplets.

De Soissons?

Mme de C.

_mu_re Que portait mon époux au superbe tour _ noi De Sois _ sons!

Mouvement des Couplets.

f

tr

ROBERT

Elle même en personne... Quand

M.

Avant la mort du roi François premier?.. qui, vous?

p

Lent.

Sans rigueur.

A tempo moderato.

R.

elle était encore une enfant au ber _ ceau, Tou _ te ro _ se, tou _ te mi _ gnon ne, Et

A tempo moderato.

Lent.

8a

pp

Suivez.

Animato.

R.

frê _ le comme un arbris _ seau. Ah! c'est charmant!

MARIE.

Animato.

Ah! c'est charmant!

(Riant)

tr

Allarg. e dim.

R.

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! c'est char_

(Riant aux éclats)

M.

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

tr

tr

Cresc.

f

Allegretto con spirito.

Très léger.

R. _ mant! La bonne et plaisante his_toi_re, Le por_trait n'est pas trop mal! Oui!

Très léger.

M. La bonne et plaisante his_toi_re, Le por_trait n'est pas trop mal!

Mme de COSSÉ.

Allegretto con spirito. J'en_ra_ge!..

mf

Ped *Ped*

R. mais le moyen d'y croi_re, En vo_yant l'o_ri_gi_nal? Le mo_yen d'y

M. Oui! mais le moyen d'y croi_re En vo_yant l'o_ri_gi_

R croi_re En vo_yant l'o_ri_gi_nal! *p* La bonne et plaisante his_

tr

_nal, le mo_yen d'y croi_re!

Mme de COSSÉ. J'en_ra_ge, j'en_ra_ge, car ma mé_

Marcato. *p Legg.*

Ped

B. _toi_re!..

M. Le por_trait n'est pas trop mal!

Mme de C. _moi _ _ re, Hé_las! m'a ser_vi _ e bien mal! J'en_ra _ _

mf *p* Ped. *

B. Mais vo_yez l'o_ri_gi_nal. *mf* La bonne et plaisante his_

M. Mais vo_yez l'o_ri_gi_nal. *mf* La bonne et plaisante his_

Mme de C. _ge! *mf* J'en_ra _ _ ge Je ne sais ce qu'il faut

p *mf* *mf* *sf* Ped. * Ped. *

B. _toi_re Le por_trait n'est pas trop mal, Oui! mais le moyen d'y croire *sf* En vo_yant l'o_ri_gi_

M. _toi_re Le por_trait n'est pas trop mal, Oui! mais le moyen d'y croire *sf* En vo_yant l'o_ri_gi_

Mme de C. croi_re De leur sou_rire in_fer_nal, Non! je ne sais ce qu'il faut croire De leur sourire infer_

sf

B. — nal; Le mo_yen d'y croire Oui, le moyen d'y croi re En vo_yant

M. — nal; Oui, mais le mo_yen d'y croire Le moyen d'y croi_re En vo_yant

Mme de C. — *sf* — nal, d'enra_ge, j'en_ra _ ge car ma mé_moi_re m'a ser_vi _ e

Leggiero. *Cresc.*

B. — *f* l'o_ri_gi _nal!

M. — *f* l'o_ri_gi _nal!

Mme de C. — *f* bien mal!

f *ff* *Détaché*

p *ff* *sf*

MÉLODRAME

RÉPL.... donnez à Robert, il les lira

ROBERT "Mignonne, allons voir si la rose Qui, ce matin avait desclose Sa robe de pourpre au

Lent. (♩=50)

PIANO *p*

soleil, N'a point perdu, cette vesprée, Les plis de sa robe pourprée Et son teint au vostre pareil Las! voyez

comme en peu d'espace, Mignonne, elle a dessus la place Las! las! ses beautés laissé choir! O vray-

-ment marastre nature Puisqu'une telle fleur ne dure Que du matin jusques au soir... Or donc, écoutez-

Rall. A tempo.

moi, Mignonne, Tandis que votre âge fleuronne Dans sa plus verte nouveauté, Cueillez, cueillez votre

Ped.

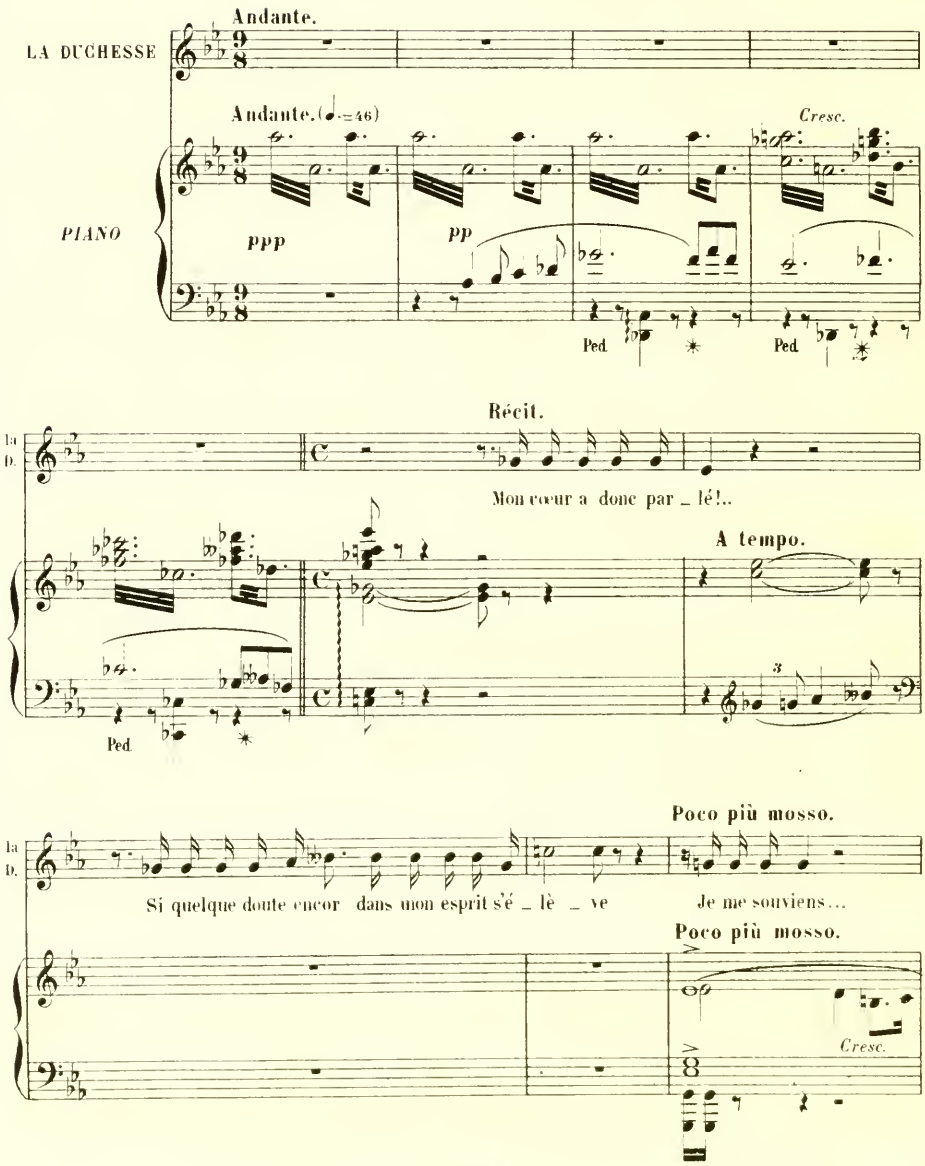
jeunesse! Comme à cette fleur, la vieillesse Fera ternir votre beauté!

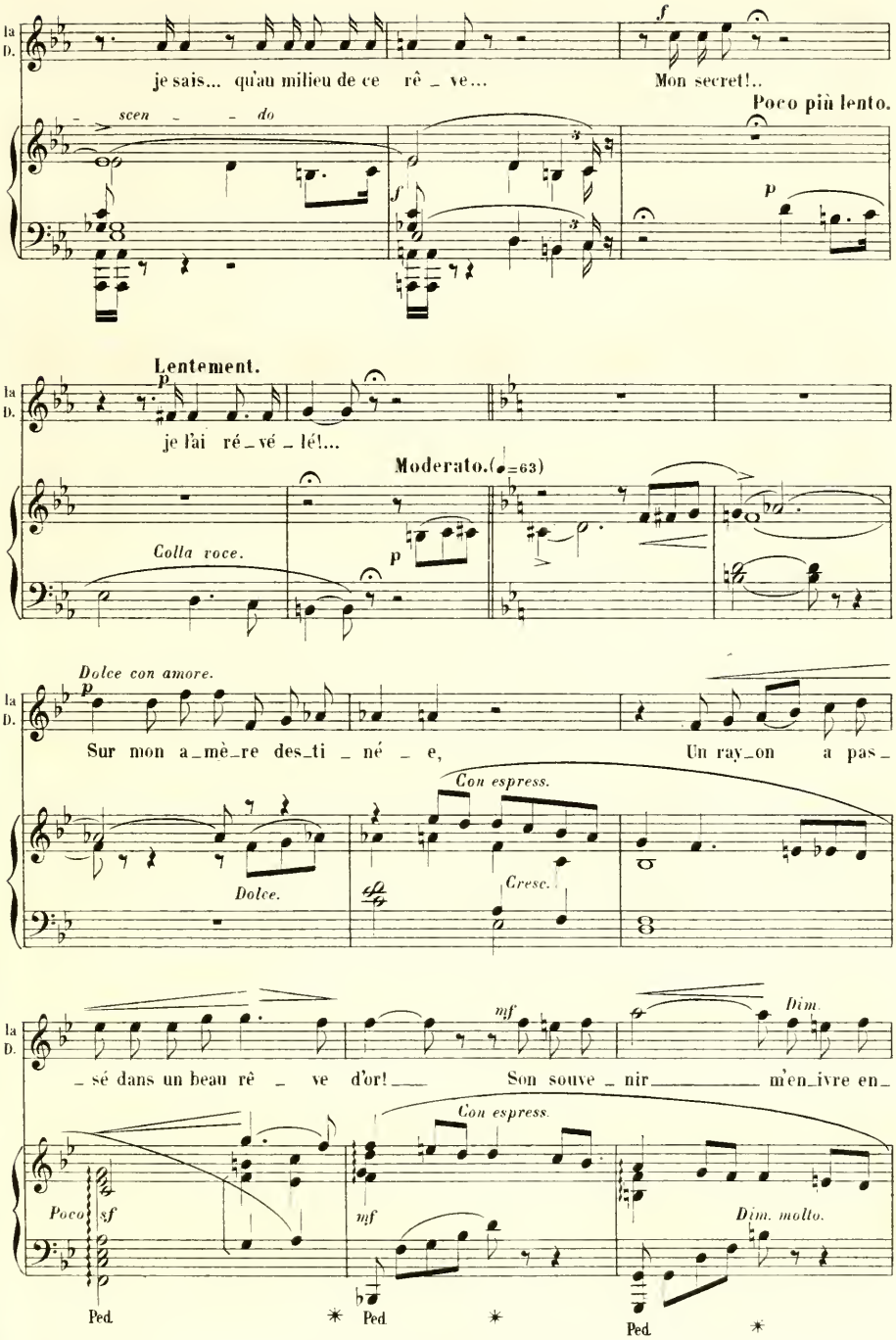
Allarg. *Smorzando.* Ped.

ARIOSO

Nº 10

RÉPL.... Va, enfant, va.




la D.
je sais... qu'au milieu de ce rê _ ve...
Mon secret!..
scen _ _ do
Poco più lento.
Lentement.
je l'ai ré _ vé _ lé!...
Moderato. (♩=63)
Colla voce.
Dolce con amore.
Sur mon a _ mè _ re des _ ti _ né _ e,
Un ray _ on a pas _
Con espress.
Dolce.
Cresc.
_ sé dans un beau rê _ ve d'or!
Son souve _ nir
m'en _ ivre en _
Dim.
Poco
Dim. molto.
Ped.

pp Dolce. Rall.

la D.

_cor Comme un parfum qui reste à la ro _ se fa _ né _ _

Colla voce.

pp Dolciss. p pp

Ped. *

A tempo più animato. Con dolore.

la D.

_ e. Pour_quoi, lorsque mon à_me pleu _ re, Et que mon pauvre

A tempo più animato.

Con espress. M. G.

Cresc. f

la D.

cœur se ré_veil _ le bri _ sé... Ne puis - je res_sai_sir cette

Croisez. mf

Cresc.

Dim.

la D.

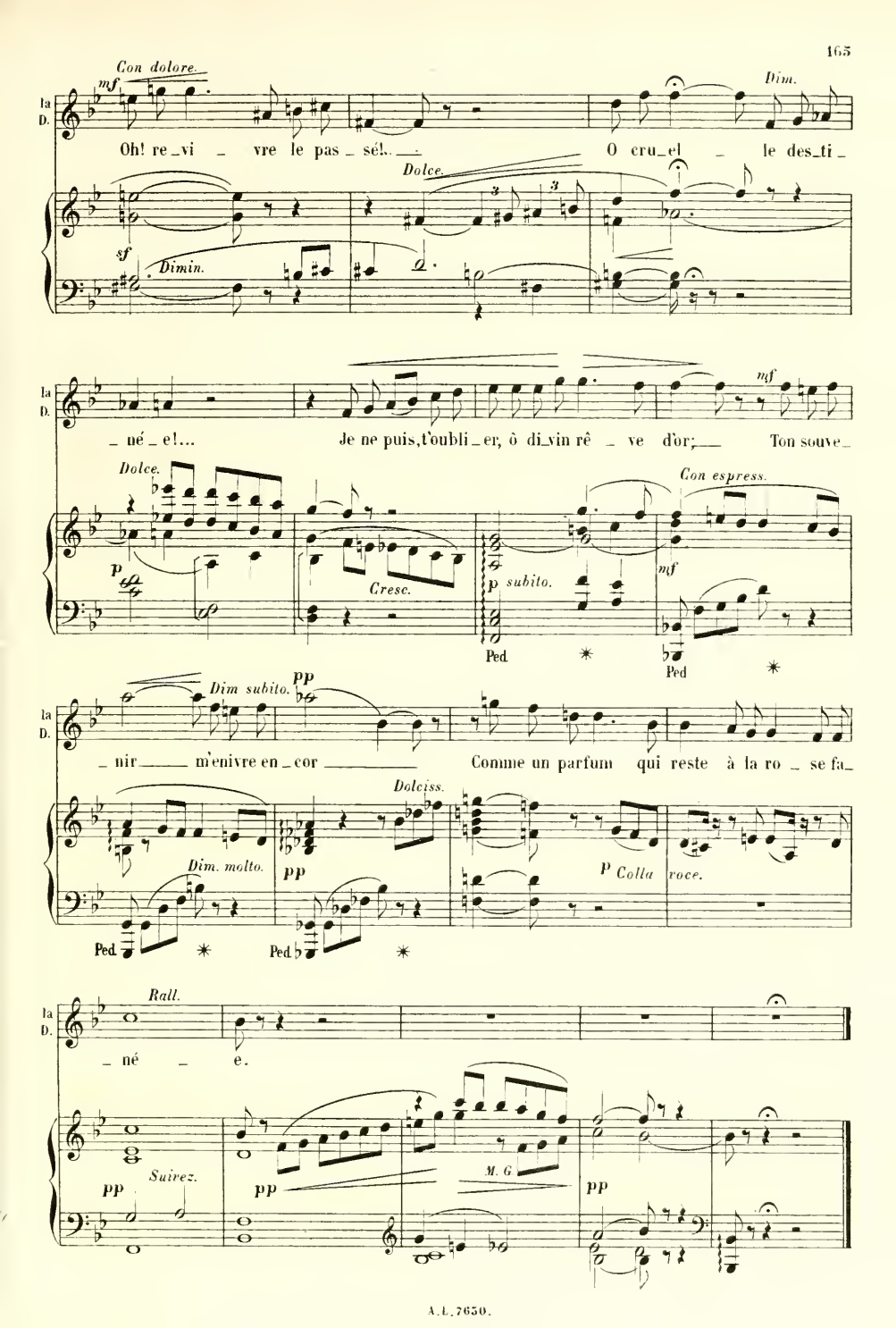
heu _ _ re, Ni re_vivre un jour le pas_sé?

A tempo 1º

Con espress.

sf Rall Dolce.

p


Con dolore.
mf
Dim.
la D.
Oh! re_vi _ vre le pas_sé!.. O cru_el _ le des_ti_
Dolce.
sf
Dimin.
mf
_né_e!... Je ne puis, t'oubli_er, ô di_vin rê _ ve d'or; Ton souve_
Dolce.
p
Cresc.
p subito.
Con espress.
mf
Ped
Ped
Dim subito.
pp
_nir m'enivre en_cor Comme un parfum qui reste à la ro _ se fa_
Dolciss.
Dim. molto.
pp
p Colla voce.
Ped
Ped
Rall.
_né _ e.
pp
Suivez.
pp
M. G
pp

DUO

N° II

RÉPL.... Votre honneur. ...

Allegro energico.

LA DUCHESSE

LE DUC de GUISE

Allegro energico. (♩ = 126)

PIANO

ff

le D.

Très modéré. (*Avec une rage contenue*)

p

Il le

Très modéré. (♩ = 66)

p

le D.

mf

faut ..

Irè_ve de lan_ga _ ge!

ff

Cresc. molto.

La DUCHESSE.

(D'une voix étouffée.)

f *p*

Vous seul! Ah! c'est me faire ou_

le D.

f

C'est moi seul que je compro_mets...

Dim. *p*

la D.

_tra _ ge! *f* Jamais!

(Se contenant)

le D.

mf

Allons, o_bé_is_sez! Ah! prenez

mf Cresc *f* *Très mesuré.*

A tempo. **Un peu plus lent.**

le D.

(Sombre)

gar _ de... sur mon à _ me! De votre o_ratoire é_légant Je puis faire à l'ins_

(Battez 2 coups par temps)

A tempo.

Cresc. *f* *p* *Cresc.*

La DUCHESSE

Ad libitum.

Eh! bien, soit.

le D.

_ tant, Mada _ me Ehumble cel_lule d'un cou_ vent...

f Mesuré. f Dim.

(S'animant peu à peu)

Cresc.

le D

A l'éclair qui dans vos regards bril_le Bien fai_bleje le vois, serait le châtiment. Oui! l'es _

A tempo.

p

Cresc.

sf

A tempo I^o

Ad libitum.

le D.

_ poir vous suivrait au de_là de la gril _ le Quels murs ne franchit un a _

A tempo I^o (Poco meno lento)

f

Cresc.

f

Cresc.

Allegro.

La DUCHESSE

f Ciel! pour quel crime i _gno_ré Me faut - il su_bir _____ cette é _

le D.

_ mant!

Allegro. (♩=120)

f

mf

Ped. Ped Ped

la D.

_preu _ ve? Ciel! pour quel crime i_gnoré Me faut-il subir _ cette é_

Ped. * Ped. *

la D.

_preu _ ve? Par quels soupçons, par quel_le preu _ ve Son es_

Ped. * Gre _ scen _

la D.

_prit est il _ é_ga _ ré? _ Ah! _ Heuri! je vous le

do. f

la D. Allarg.

ju _ re, Mon cœur n'est point par_ju_re Ni traî _ _ tre en_vers l'hon_

sf Suivez.

la D.

_ neur!

Le DUC.

El_le croit son crime i _ gno_ré _____ Mais, j'en ai su trouver la

p

Poco cresc.

le D.

_ preu _ ve. Et malgré tout par une é _ preu_ve Cet a_veu fa_

sf

M D.

Cre _ _ scen _ _ do

La DUCHESSE

Ciel! il me croit cou _ pa _ ble O destin misé _

le D.

_ tal ___ je l'au_rai! Cou_pa ble ou non coupa _ ble

f *Cre _ scen _ do.*

la D.

_ra _ _ ble! Ciel! pour quel crime i _ gnoré Me faut-

le D.

Leur amour in_domp_ta _ ble Dé _ chai _ ne ma fu_

ff

la D.

-il su_bir cette é_preu _ _ ve?

le D.

_ reur El_le croit son crime igno _ ré

Dim. molto.

p

la D.

Hen_ri, je vous le ju _ _ re!..

le D.

Mais j'en ai su trouver la preu _ ve Et malgré tout par une é _

la D.

Mon cœur n'est point par_ju_ _ re! Par

le D.

_preu_ve, par une é_preu_ve Cet a_veu fa_tal _____ je l'au_

la D.

quels soupçons, par quelles preu_ves, Votre esprit est-il é_ga_ré? ___ Ah! ___

le D.

_rai! Cou_pable ou non cou_pa_ble, Par_jure ou non par_

Cre_scen_do.

la D.

___ Henri, je vous le ju_re, Mon cœur n'est point par_jure Ni trai_ _ tre envers l'hon_

Allarg.

le D

_ju_ _ _ re, _____ Sur tous les deux, _____ mal

f

Suivez.

Poco più mosso.

la D. _ neur!

le D. _ heur! Pour flé _ chir votre o_bé_is _

Poco più mosso.

ff p Cresc.

la D. f Rien ne vaincra ma ré_sis _

le D. _ san _ _ ce Il me reste encor un moy_en!

f f

la D. _ tan _ _ ce! (Presque parlé) Rien!

le D. Le croyez-vous, Madame? (Le Duc verse le contenu d'un flacon dans une petite coupe.)

sf sf sff

8a bassa

la D.

Que faites-vous?

A tempo 1º Allegro giusto. (♩=112)

p

p

Cresc molto.

p subito.

la D.

Henri! vous ne voulez pas que je

Le DUC

Puis _ que vous me bra _ vez...

la D.

meu _ re! Non! vous ne voulez pas que je

le D.

O _ bé _ is _ sez-moi donc sur l'heu _ re!

Poco cresc.

Cresc.

Ped.

la D.

_meu _ re! Non! non!

le D.

E _ crivez! é _ crivez!

mf *Cre* _ _ *scen* _ _

la D.

non! non! *ff A piacere.*

le D.

é _ cri _ vez!

_ *do.* *ff* *ff*

La DUCHESSE

Agitato.

Hen _ ri!..

Agitato. (♪=138)

p

la D.

Hen _ ri! je crains la mort! j'embrasse vos ge _

Sost. molto.

la D.

_ noux

Le DUC.

Si vous craignez la mort, que n'o_bé_is_sez - vous?

le D.

Achevez sous mes yeux _ la lettre commencé _ e

Cresc.

La DUCHESSE.

Non!non! l'autre sup_plice est en_co _ re plus doux.

f *sf* *Dim. e rall*

Récit. Moderato.

la D.

Mais... vous n'avez pas eu cette horri_ble pen_sé _ e! Hen_

Moderato.

pp *p*

Allegro.

la D.

_ ri! tout ceci n'est qu'un jeu...

Mesuré.

Non,

le D.

Allegro.

Un jeu, Mada _ me!

f

f

la D.

dans vos regards luit u_ne sombre flamme!

Andante.

Dimin

p

Cresc. molto.

sf

Dolce.

la D.

Con espress.

A_lors... laissez-moi... laissez-moi... prier Dieu!

Espress.

p

Andante.

(Elle va s'agenouiller à son prie-Dieu)

pp

p Cresc.

sf

La DUCHESSE.

Con espress.

L'istesso tempo.

Si mon a_mour m'ins_pire une coupable i_

Dolce.

pp

Cresc.

f

p

Très lent.

pp

_dé_e. Sei_gneur Seigneur par_don_ne-

Rall.

pp

Très lent.

mf

Dim.

Dolciss.

sf

la D.

_moi.

Récit.

Oui, Sans faibles_se ni re_

le DUC.

Etes-vous déci_dé_e?

pp

ppp

Allegro giusto.

Allegro giusto.

la D.

_mord....

A la mort!

le D.

A l'obé_is_san_ce?..

f

Ah!

Allegro giusto.

Allegro giusto.

Andante.

sf

ff

le D.

vous l'aimiez donc bien, Mada _ me? Eh bien! vous ne serez même

sf *sf*

La DUCHESSE.

f

Ciel! pour quel

le D.

pas, sur mon â _ me, Li _ bre de vo _ tre sort!

sf *Suivez.* **A tempo.** *sff*

la D.

crime i _ gno _ ré Me faut - il su _ bir _____ cette é _ preu _ _ ve?

le D.

El _ le croit son crime i _ gno _

f

la D.

Ciel! pour quel crime i_gno_ré Me faut - il subir cette é_

le D.

_ré Et malgré tout par une é_preu_ve, Cet a_veu fa_

la D.

_preu_ve? Par quel soupçon, par quelle preu_ve Son esprit est-il é_ga_

le D.

_tal je l'au_rai! Cou_pable ou non cou_pa_ble, Par_

Cre_ scen_ do.

la D.

_ré? Ah! Henri, je vous le ju_re, Mon cœur n'est point par_

le D.

_jure ou non par_ju_re

8a

ff

Poco dim.

la D.

ju_re, Ni trai_ _ tre en_vers l'hon_neur Henri! pitié! je vous le

le D.

Sur tous les deux, _____ malheur! Et malgre tout cet_te

Cresc. *f*

Agitato.

la D.

ju_ _ _ re Ah! _____ pi_tié! Laissez-

(Lui saisissant le poignet)

le D.

preu _ _ ve je _____ l'au_rai! E_cri_vez

8a...

Agitato. (♩.=88)

ff

la D.

-moi... _____ pi_tié! grâ_ _ _ _

la D.

_ ce! Ah! pi _ tié!

Le DUC.

E _ _ cri _ vez!

la D.

Par vos ge _ noux que j'embras _ _ _ se...

le D.

E _ cri_

la D.

Ah! _____ vous me tor_tu _ rez!

le D.

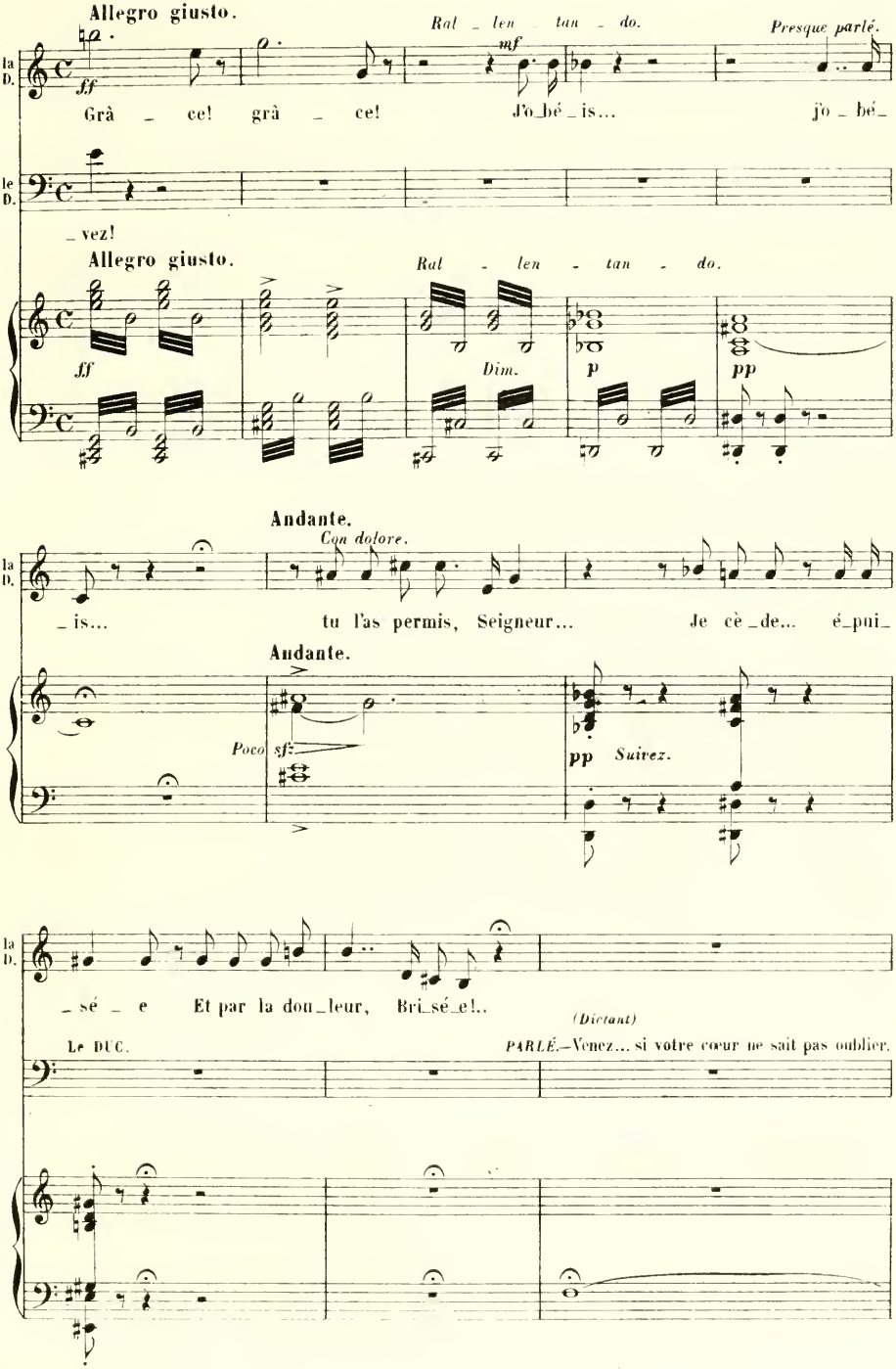
ff

_ vez E _ _ cri _

V V

Suivez.

V V


Allegro giusto.
Ral _ len _ tan _ do.
Presque parlé.
la D.
ff
mf
Grâ _ ce! grâ _ ce! J'o_bé_is... j'o _ bé_
le D.
_ vez!
Allegro giusto.
Ral - len - tan - do.
ff
Dim.
p
pp
Andante.
Con dolore.
la D.
_ is... tu l'as permis, Seigneur... Je cè_de... é_pui_
Andante.
Poco sf
pp Suivez.
la D.
_ sé _ e Et par la dou_leur, Bri_sé_e!..
(Dictant)
Le DUC.
PARLÉ.—Venez... si votre cœur ne sait pas oublier.

(Relevant sa manche et montrant son bras où l'on voit des traces bleuâtres)

la D.

Andantе.

Que dirait la no_ _blesse et tou_te vo_tre ra _ ce, En voy_ant sur le bras d'une fem_me, la tra _ ce D'un gante_let de chevalier?

Poco sf

p

p

Dim.

pp

Le DUC.

(Brutalement)

Rapide.

Le Duc de Guise en rendra compte A ceux qui l'oseront blâ_ _mer. A_che_vez! "A Monsieur le Com_te De Saint-Me_grin."

sf

sf

Long.

le D.

La DUCHESSE.

Andante.

(Elle se traîne vers la porte)

(Au moment où elle

Hé _ las!..

le D.

Ap_pe_lez votre pa _ ge.

Andante.

pp

va l'ouvrir, le Duc l'arrête)

Le DUC.

Mezza voce.

Songez-y bien: Au moindre mot d'intel_li _ gen _ ce Cet enfant est mort!.. Je suis là...

sf

La DUCHESSE.

p

Enfant...

A tempo.

Allegro moderato.

p

p

(Robert paraît)

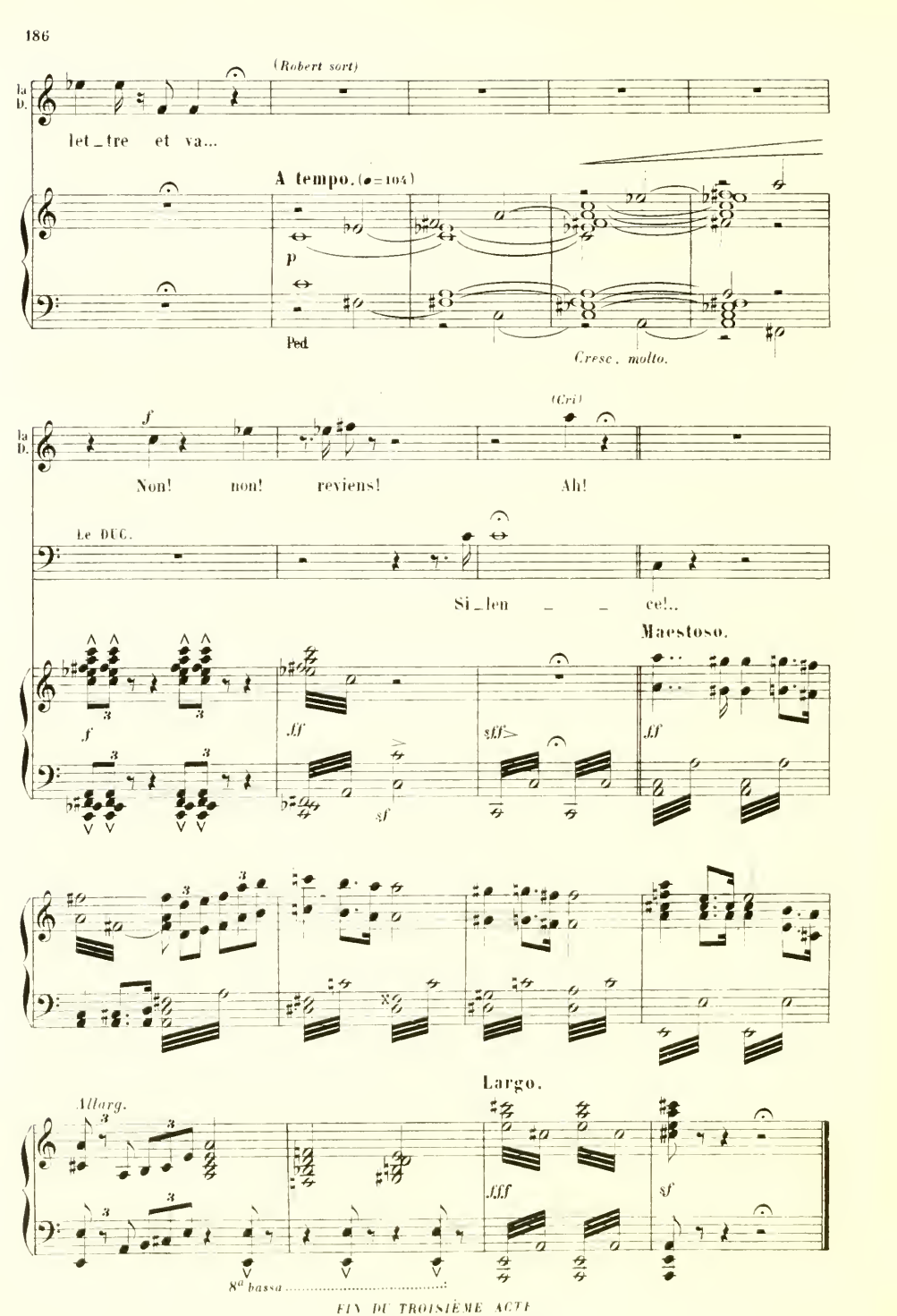
la D.

Dolce.

Enfant...prends cette

Cresc.

pp

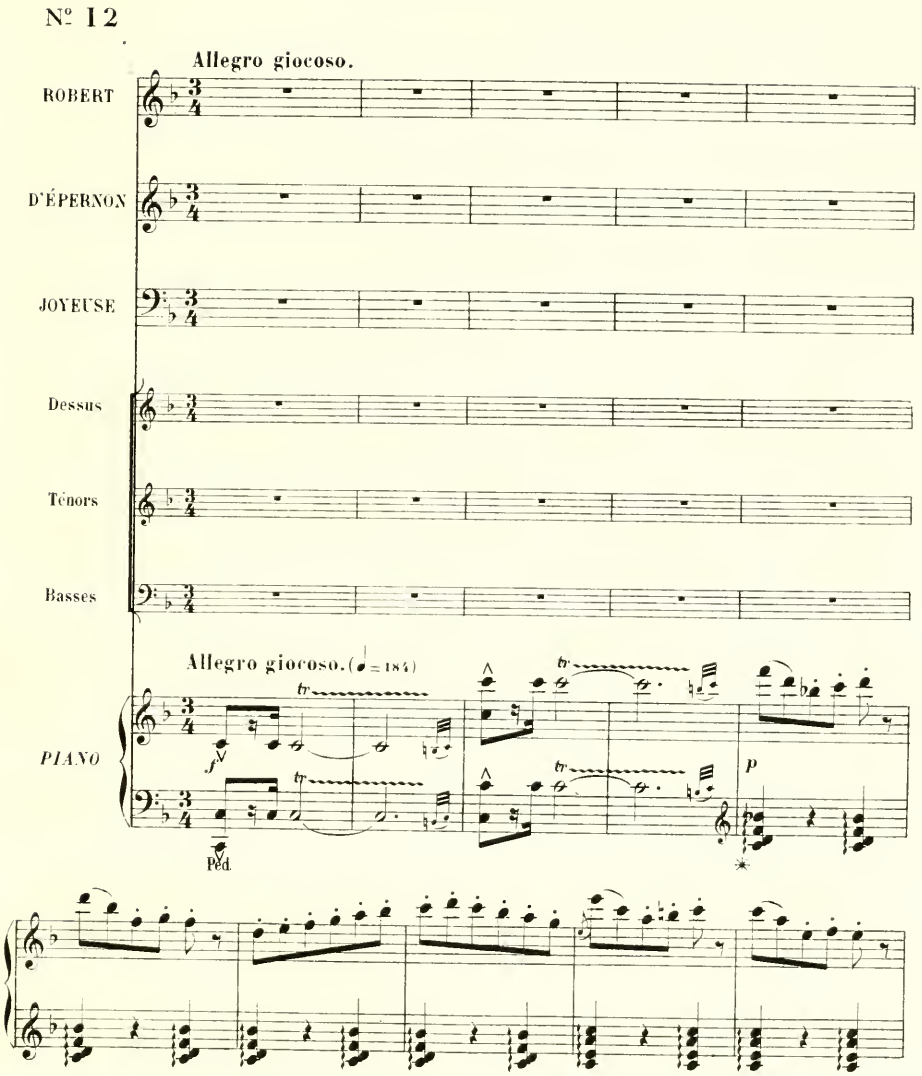


FIN DU TROISIÈME ACTE

ACTE IV

IVe TABLEAU. — UN BAL MASQUÉ AU LOUVRE.

CHŒUR



Cre scen do. f

Ped. * Ped. *

Dessus.

Nuit ri_an _ te! Fol _ le nuit!

Ténors.

Nuit ri_an _ te! Fol _ le nuit!

Basses.

Nuit ri_an _ te! Fol _ le nuit!

sf sf Cre _ scen _ do. ff

D. Tout enchan _ te! Tout sé _ duit!

T. Tout en _ chan _ _ te! Tout enchan _ te! Tout sé _ duit!

B. Tout en _ chan _ te! Tout sé _ duit!

mf ff

D. L'œil admi _ re Cent cou _ leurs Et se mi _ re Dans les fleurs.

T. L'œil admi _ re Cent cou _ leurs. *mf* E _ tincel _ _ le Du plai _

B. L'œil ad _ mire Et se mi _ re Dans les fleurs!

Leggiero. *p*

mf E _ tincel _ _ le Du plai _ sir! L'or se mê _ le Au sa _

T. _ sir! L'or se mê _ le Au sa _ phir!

B. *p* L'or se mê _ _ le, se mê _ le Au sa _

Leggiero.

mf _ phir! E _ tincel _ le Du plai _ sir! E _ tincel _

mf _ phir! E _ tin _ cel _ _ le Du plai _ sir! L'or se mê _ _

f E _ tincel _ le Du plai _ sir! L'or se mê _ le Au sa _

mf _ phir! E _ tincel _ le Du plai _ sir!

D. — le Du plai _ sir! Nuit ri_an _ te! Folle nuit! L'oil ad _ mire Et se mi _ re

Cresc.

D. — le Au sa _ phir! O nuit ri _ an _ te! Fol _ le nuit!

Cresc.

T. phir! L'oil ad _ mi _ re Ceut cou _ leurs Et se mi _ _

Cresc.

T. phir! L'oil ad _ mi _ re Cent cou _ leurs Et se mi _ _

Cresc.

B. Nuit ri_an _ _ te! O nuit ri _ an _ te! Fol _ le nuit!

Cre _ scen _ do.

sf *sf* *sf* *sf*

f

D. Dans les fleurs! Douce i _ vresse! Plane en _ cor!

f

D. — Fol _ le nuit! Douce i _ vresse! Plane en _ cor!

f

T. _ re Dans les fleurs! Douce i _ vresse! Plane en _ cor!

f

T. _ re Dans les fleurs! Douce i _ vresse! Plane en _ cor!

f

B. — Fol _ le nuit! Douce i _ vres _ se! Plane en _ cor! La jeu _

sf *sf*

Sempre f

D. La jeu _ nesse A l'es _ sor! Nuit ri_an _ te, Fol _ le nuit!

D. La jeu _ nesse A l'es _ sor! Nuit ri_an _ te, Fol _ le nuit!

T. La jeu _ nesse A l'es _ sor! Nuit ri_an _ te, Fol _ le nuit!

T. La jeu _ nesse A l'es _ sor! Nuit ri_an _ te, Fol _ le nuit!

B. _ nesse A l'es _ sor! Oui! fol _ le nuit!

D. Tout enchan _ te Tout sé _ duit L'œil admi _ re

D. Tout enchan _ te Tout sé _ duit L'œil admi _ re

T. Tout en _ chan _ te! Tout enchan _ te Tout sé _ duit L'œil admi _ re

T. Tout en _ chan _ te! Tout enchan _ te Tout sé _ duit L'œil admi _ re

B. Tout en _ chan _ te Tout sé _ duit L'œil ad _

D. Cent cou_leurs, Et se mi_re Dans les fleurs. E_tincel_le Du plaisir!

T. Cent cou_leurs, Et se mi_re Dans les fleurs. La jeu_nesse A l'es_sor! La jeu_nesse

T. Cent cou_leurs, Et se mi_re Dans les fleurs. L'or se mé_

B. Cent cou_leurs, Et se mi_re Dans les fleurs. La jeu_nesse A l'es_sor! La jeu_nesse

B. _mire Et se mi_re Dans les fleurs. La jeu_nesse A l'es_sor! La jeu_nesse

D. Fol_le nuit! Nuit char_man_te!

D. A l'es_sor Fol_le nuit! Nuit char_man_te!

T. le Au saphir Fol_le nuit! Nuit char_man_te!

T. A l'es_sor Fol_le nuit! Nuit char_man_te!

B. A l'es_sor Fol_le nuit! Nuit char_man_te!

(Entre Robert)

Dolce.

ROBERT.

Pour _ rai - je, ce

R.

soir, ac _ com _ plir mon mes _ sa _ _ _ ge?

R.

Il doit être au bal de la cour.

Leggiero.

R.

Mais sous un masque il

R.

ca _ che son vi _ sa _ ge... Cherchons!..

Cresc. *Cresc.*

Ped

CHŒUR

1ers Dessus.

ff Nuit ri _ an _ te, Fol _ le nuit! Tout enchan _ te

2ds Dessus.

ff Nuit ri _ an _ te, Fol _ le nuit! Tout enchan _ te

Ténors.

ff Nuit ri _ an _ te, Fol _ le nuit! Tout en _ chan _ te Tout enchan _ te

Basses.

ff Nuit ri _ an _ te, Fol _ le nuit! Tout en _ chan _ te

8va

ff

D. Tout sé_duit L'œil admi_re Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs

Tout sé_duit L'œil admi_re Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs *p* La jeu_nesse a l'es_sor!

T. Tout sé_duit L'œil admi_re Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs *mf* E_tincel_le du plaisir!

Tout sé_duit L'œil admi_re Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs *p* La jeu_nesse a l'es_sor!

B. Tout sé_duit L'œil ad_mire Et se mi_re Dans les fleurs *p* La jeu_nesse a l'es_sor!

mf L'or se mè_le Au saphir! *f* Fol_le nuit! Nuit ri_au_te!

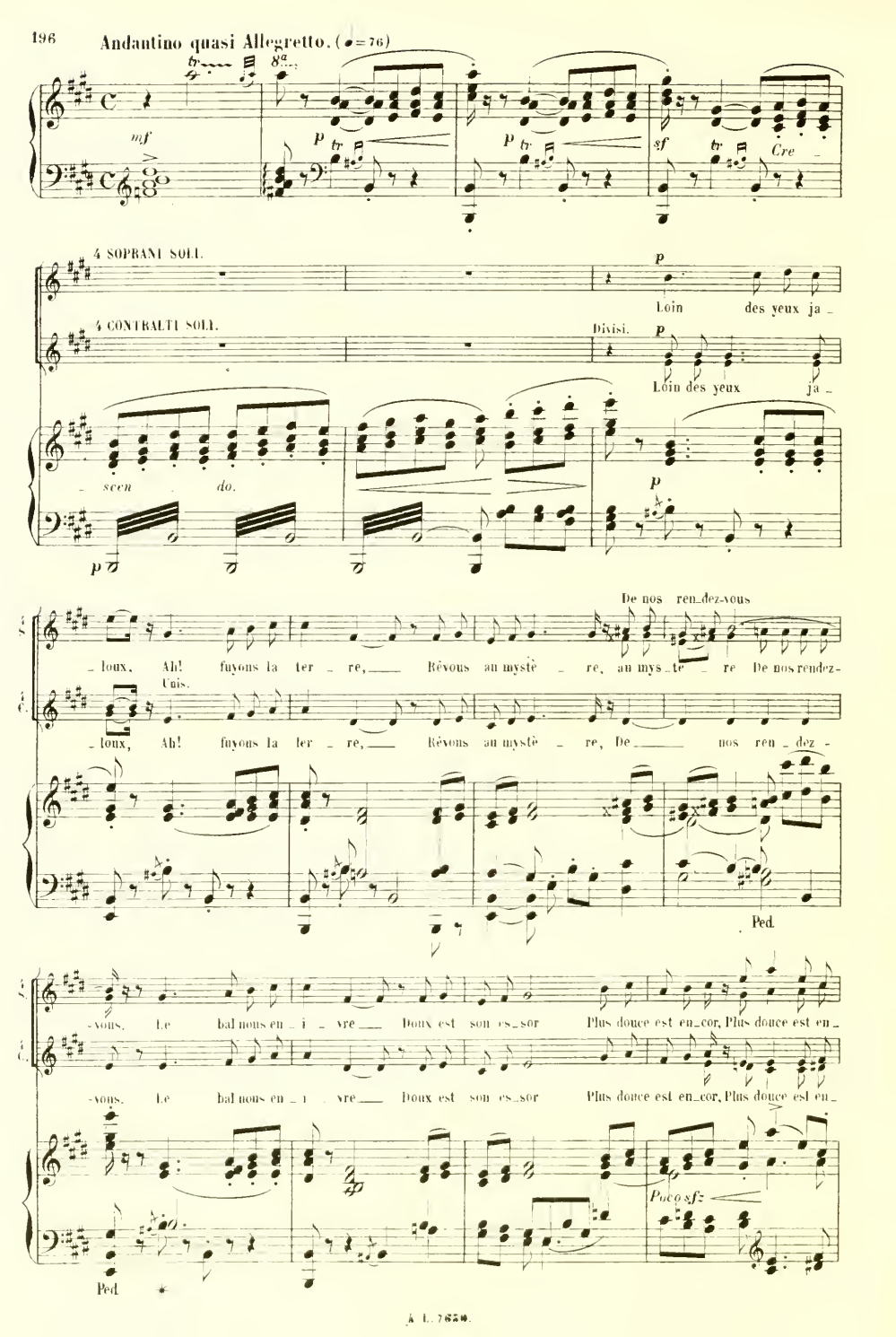
D. *Cresc.* La jeu_nesse a l'es_sor *f* Fol_le nuit! Nuit ri_au_te!

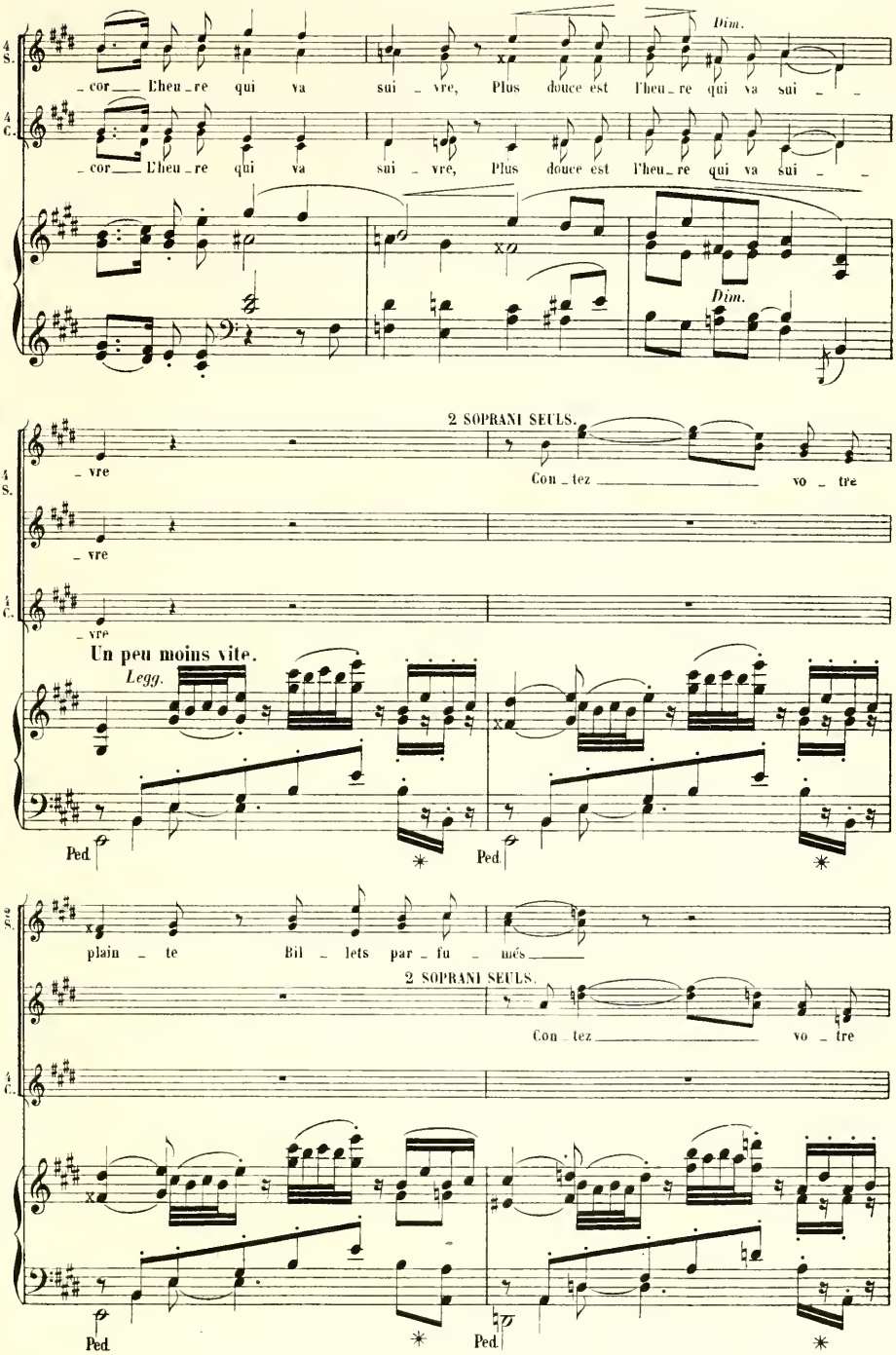
T. *f* Fol_le nuit! Nuit ri_au_te!

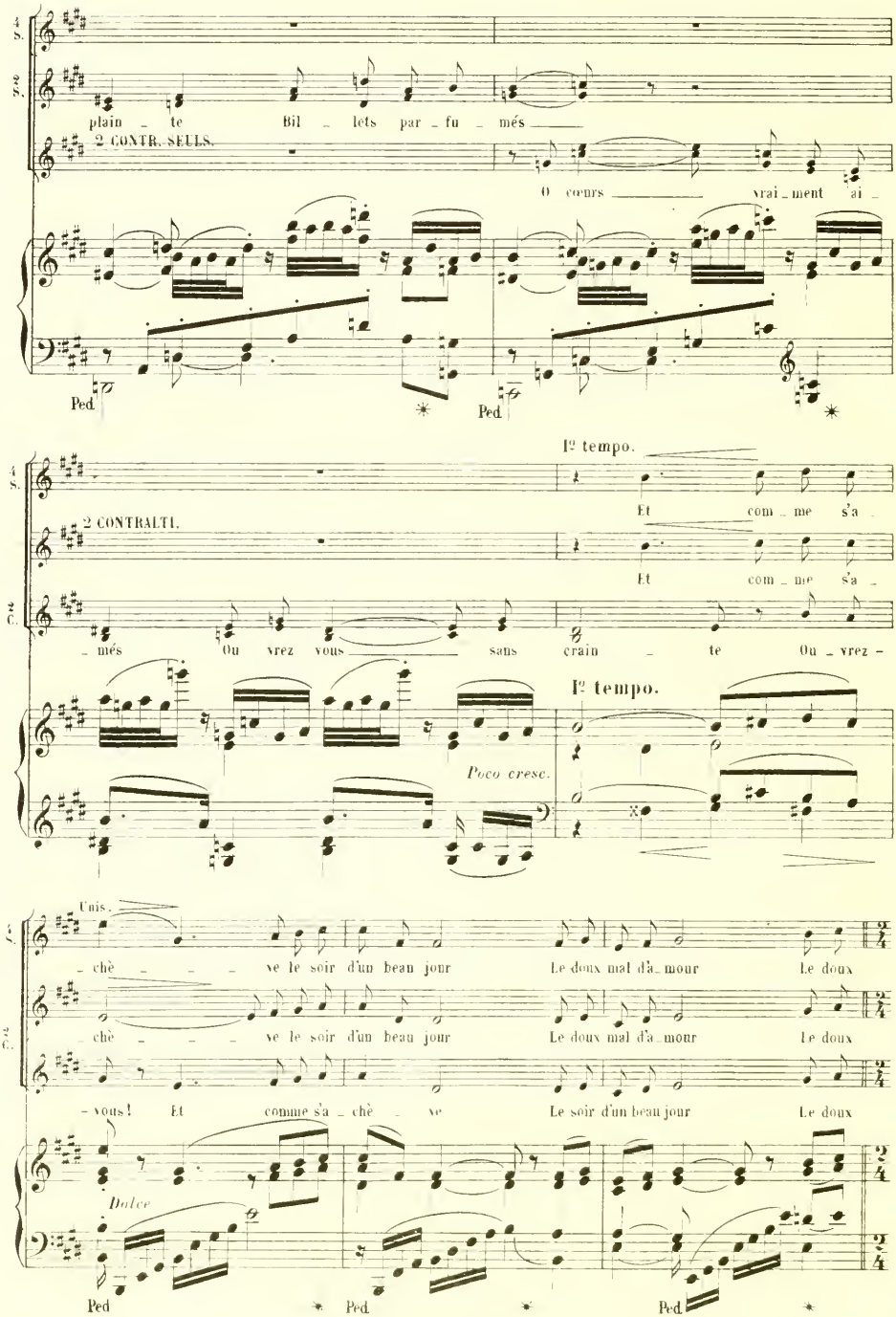
Cresc. *f* La jeu_nesse a l'es_sor Fol_le nuit! Nuit ri_au_te!

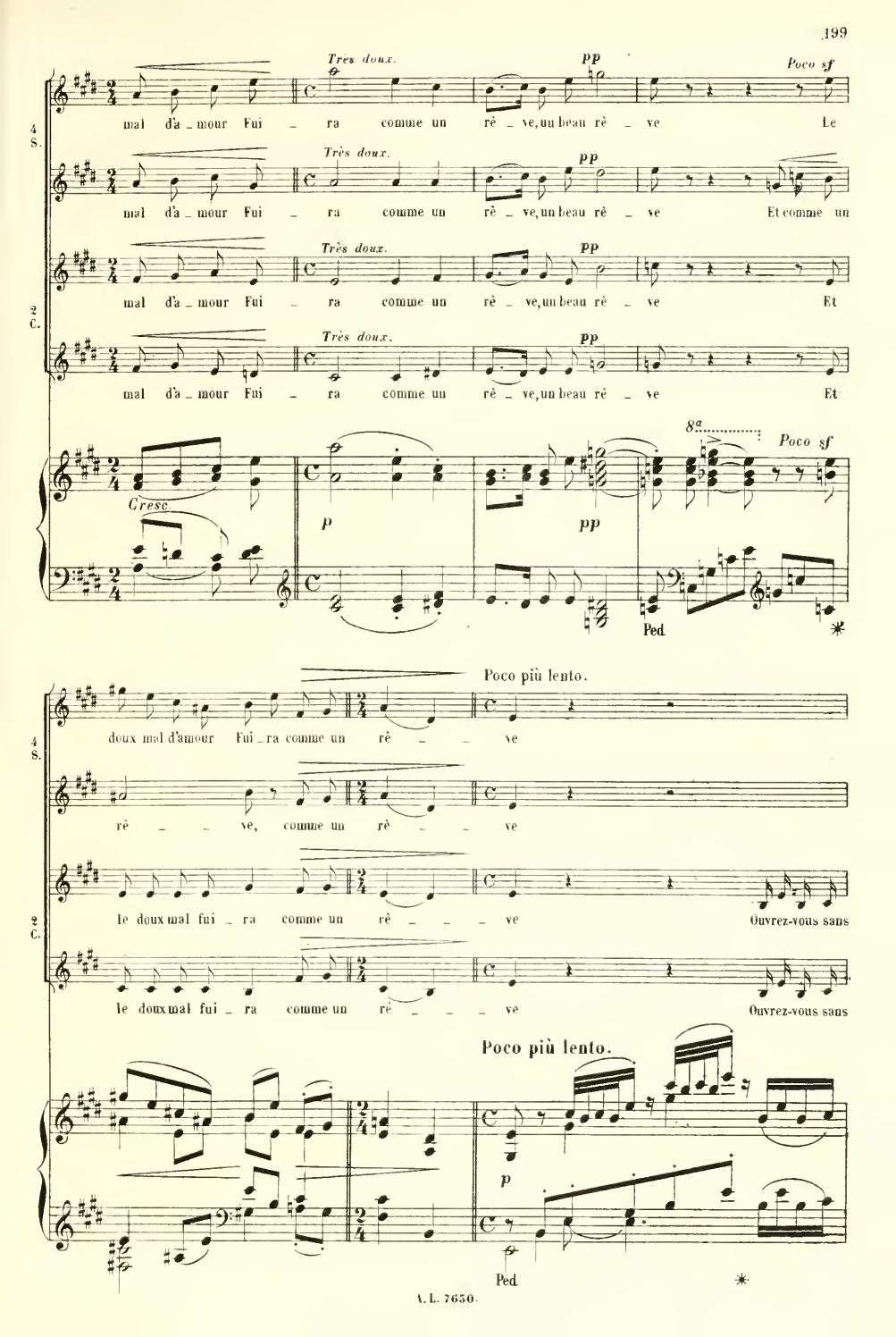
B. *Cresc.* *f* La jeu_nesse a l'es_sor Fol_le nuit! Nuit ri_au_te!

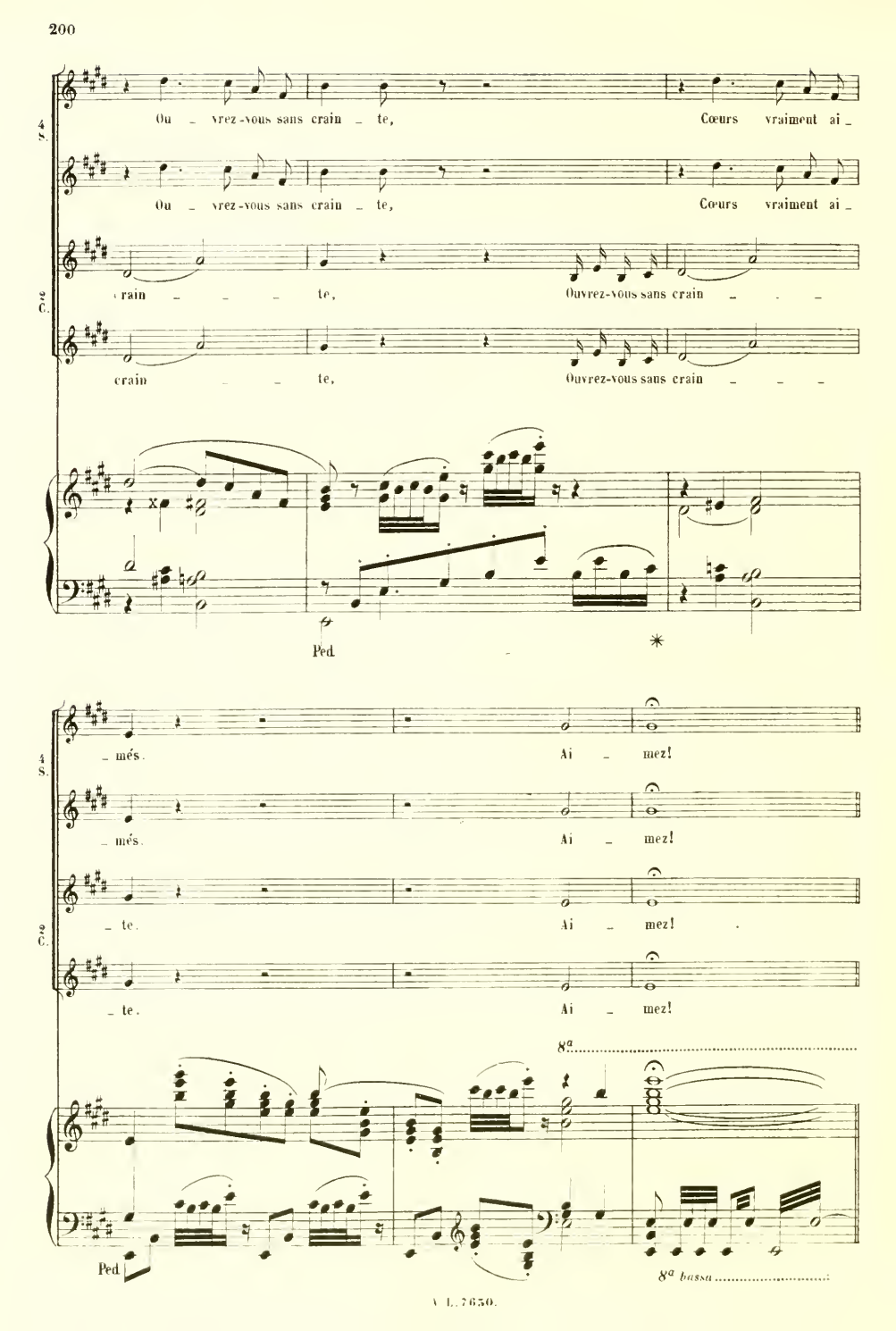
Cresc. *f* *ff* Court.


Andantino quasi Allegretto. (♩= 76)
mf
p
sf
Cre
4 SOPRANI SOLI.
Loin des yeux ja
4 CONTRALTI SOLI.
Divisi.
Loin des yeux ja
scen do.
De nos ren dez-vous
loux, Ah! fuyons la ter re, Révons au mystè re, au mys te re De nos rendez-
Unis.
loux, Ah! fuyons la ter re, Révons au mystè re, De nos ren dez-
Ped.
vous. Le bal nous en i vre Doux est son es sor Plus douce est en cor, Plus douce est en
vous. Le bal nous en i vre Doux est son es sor Plus douce est en cor, Plus douce est en
Poco sf
Ped.


4 S.
4 C.
Dim.
_cor L'heu_re qui va sui _ vre, Plus douce est l'heu_re qui va sui _ _
_cor L'heu_re qui va sui _ vre, Plus douce est l'heu_re qui va sui _ _
Dim.
2 SOPRANI SEULS.
_vre
Con_tez vo _ tre
_vre
_vre
Un peu moins vite.
Legg.
Ped.
Ped.
2 S.
plain _ te Bil _ lets par _ fu _ més
2 SOPRANI SEULS.
Con_tez vo _ tre
Ped.
Ped.


plain _ te Bil _ lets par _ fu _ més
2 CONTR. SEULS.
O cœurs vrai _ ment ai _
Ped
Ped
1º tempo.
Et com _ me s'a _
2 CONTRALTI.
Et com _ me s'a _
_ més Ou vrez vous sans crain _ te Ou _ vrez _
1º tempo.
Poco cresc.
Unis.
_ chè _ _ _ ve le soir d'un beau jour Le doux mal d'a _ mour Le doux
_ chè _ _ _ ve le soir d'un beau jour Le doux mal d'a _ mour Le doux
_ vous! Et comme s'a _ chè _ ve Le soir d'un beau jour Le doux
Dolce
Ped
Ped
Ped


Très doux.
pp
Poco sf
mal d'a_mour Fui_ra comme un rê_ve, un beau rê_ve Le
mal d'a_mour Fui_ra comme un rê_ve, un beau rê_ve Et comme un
mal d'a_mour Fui_ra comme un rê_ve, un beau rê_ve Et
mal d'a_mour Fui_ra comme un rê_ve, un beau rê_ve Et
Cresc.
p
8a
Ped
Poco più lento.
doux mal d'amour Fui_ra comme un rê_ve
rê_ve, comme un rê_ve
le doux mal fui_ra comme un rê_ve Ouvrez-vous sans
le doux mal fui_ra comme un rê_ve Ouvrez-vous sans
Poco più lento.
4 S.
2 C.


Ou _ vrez-vous sans crain _ te, Cœurs vraiment ai _
Ou _ vrez-vous sans crain _ te, Cœurs vraiment ai _
crain _ _ _ te, Ouvrez-vous sans crain _ _ _
crain _ _ te, Ouvrez-vous sans crain _ _ _
Ped
_ més. Ai _ mez!
_ més. Ai _ mez!
_ te. Ai _ mez!
_ te. Ai _ mez!
8a
Ped
8a bassa

AIR

N° 13

D'ÉPERNON.

Quoi! des belles dé_jà qui désertent la fê _ te!..

PIANO

JOYEUSE.

Allegro.

Ah! ne va pas troubler de ta joie indiscrè_te Le bon_

J.

_ heur des amants qui guettent leur re_tour! ___

Allarg.

Quelle fê _ te de

A tempo.

Suivez.

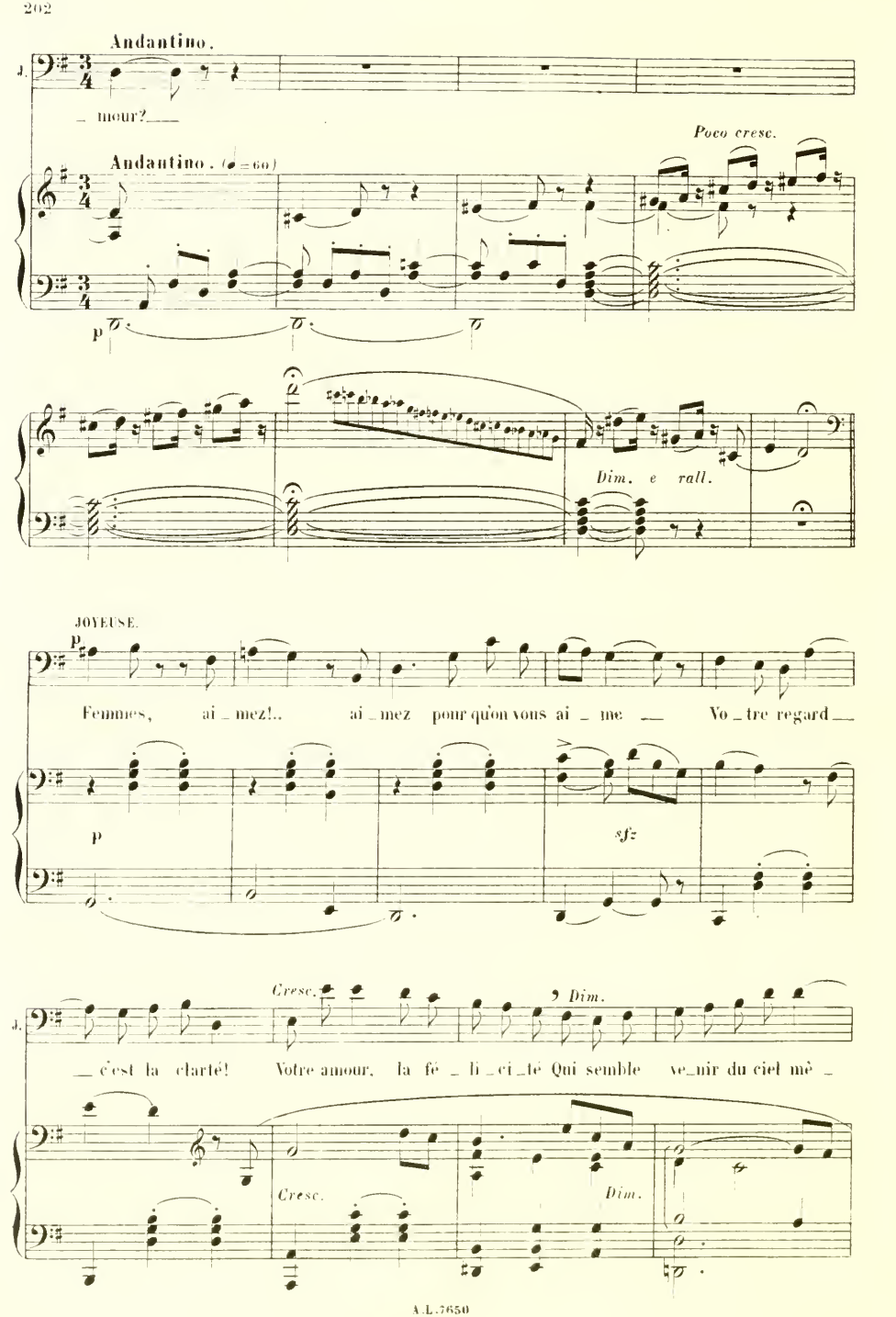
J.

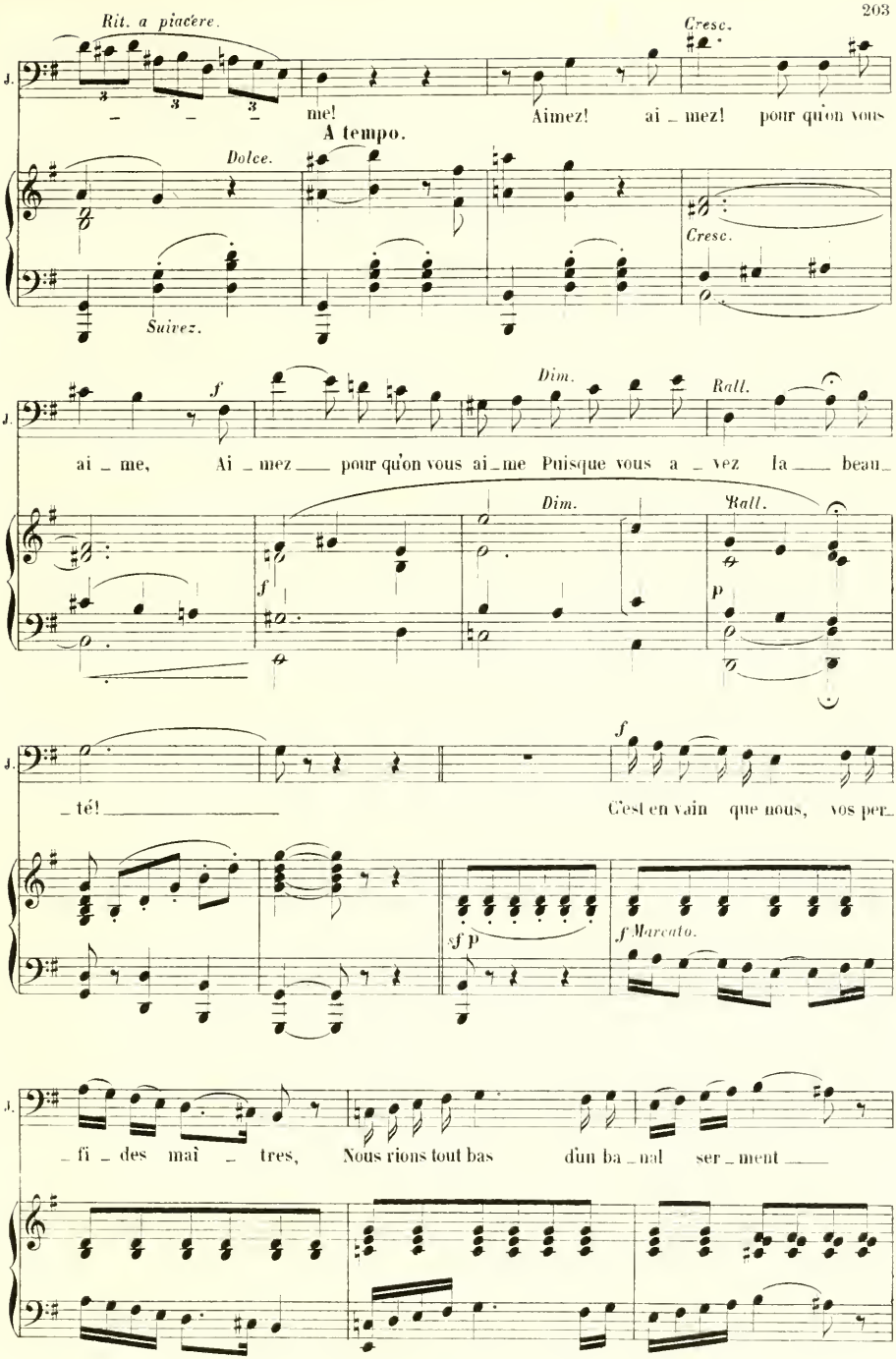
roi, quelle fê _ _ _ te vaut cel_le de l'a _

Rall. e dim.

A tempo.

Suivez.


Andantino.
J.
mour?
Andantino. (♩=60)
Poco cresc.
p
Dim. e rall.
JOYEUSE.
p
Femmes, ai_mez!.. ai_mez pour qu'on vous ai_me Vo_tre regard
p
sf
Cresc.
Dim.
J.
c'est la clarté! Votre amour, la fé_li_ci_té Qui semble ve_nir du ciel mè_
Cresc.
Dim.


Rit. a piacere.
Cresc.
J.
me! Aimez! ai _ mez! pour qu'on vous
A tempo.
Dolce.
Cresc.
Suivez.
f
Dim.
Rall.
ai _ me, Ai _ mez pour qu'on vous ai _ me Puisque vous a _ vez la beau_
Dim.
Rall.
f
p
_ té!
f
C'est en vain que nous, vos per_
sf p
f Marcato.
_ fi _ des maî _ tres, Nous rions tout bas d'un ba _ nal ser _ ment

J.

Votre voix condamne et mau_dit les traî _ tres, Votre cœur ap_pel _ le... ap_

sfz

f *Cédez beaucoup.* *Dolce.*

J.

_ pelle un nouveau tourment un nouveau tourment! Ah! fi _

sf *p* *Rall. molto.*

f

J.

_ dè _ les en_co _ re à ces in fi _ dè _ les Malgré vous toujours

Riten.

p

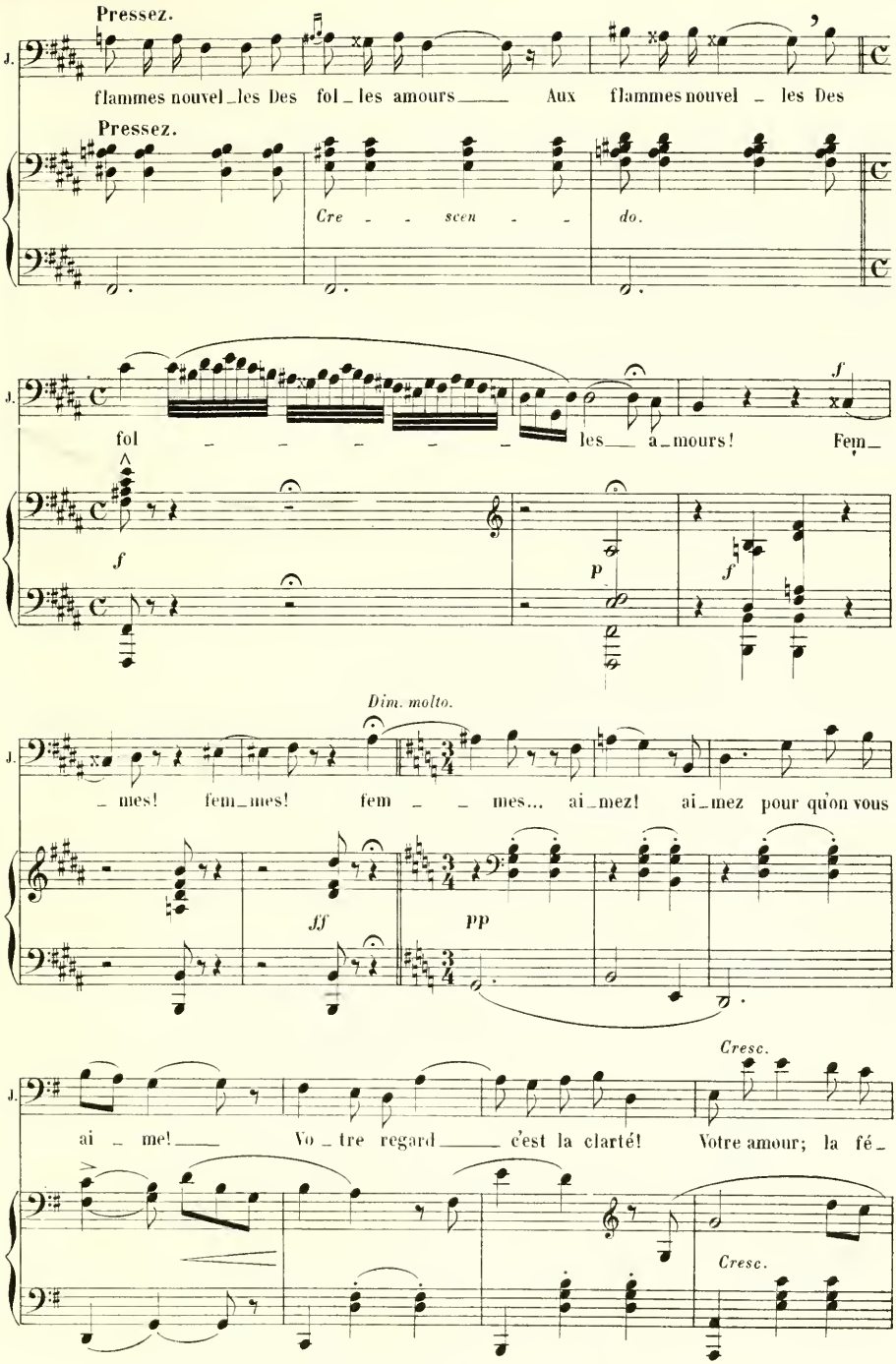
Dim. e rall. *Doleiss.*

J.

Beaux papillons blancs vous brûlez vos ai _ les Aux

sf *pp Très retenu.*

Col canto.


Pressez.
J.
flammes nouvel_les Des fol_les amours Aux flammes nouvel_les Des
Pressez.
Cre - scen - do.
fol - - - - - les a_mours! Fem_
f
p
f
Dim. molto.
_mes! fem_mes! fem - - mes... ai_mez! ai_mez pour qu'on vous
ff
pp
Cresc.
ai - me! Vo_tre regard c'est la clarté! Votre amour; la fé_
Cresc.

J.

Dim. Rall. a piacere.

_li_ci_té Qui semble ve_nir du ciel mê _ _ _ me!

A tempo.

Dim. Dolce. Suivez.

J.

Ai_mez! Ai _ mez! pour qu'on vous ai _ me! Ai _ mez_ pour qu'on vous

Cresc. f

J.

ai_me Puisque vous a _ vez, puisque vous a _ vez la beau _ té Ah! Ai_

Cresc. Suivez.

J.

_ mez _____ puisque vous avez la beau _ té!

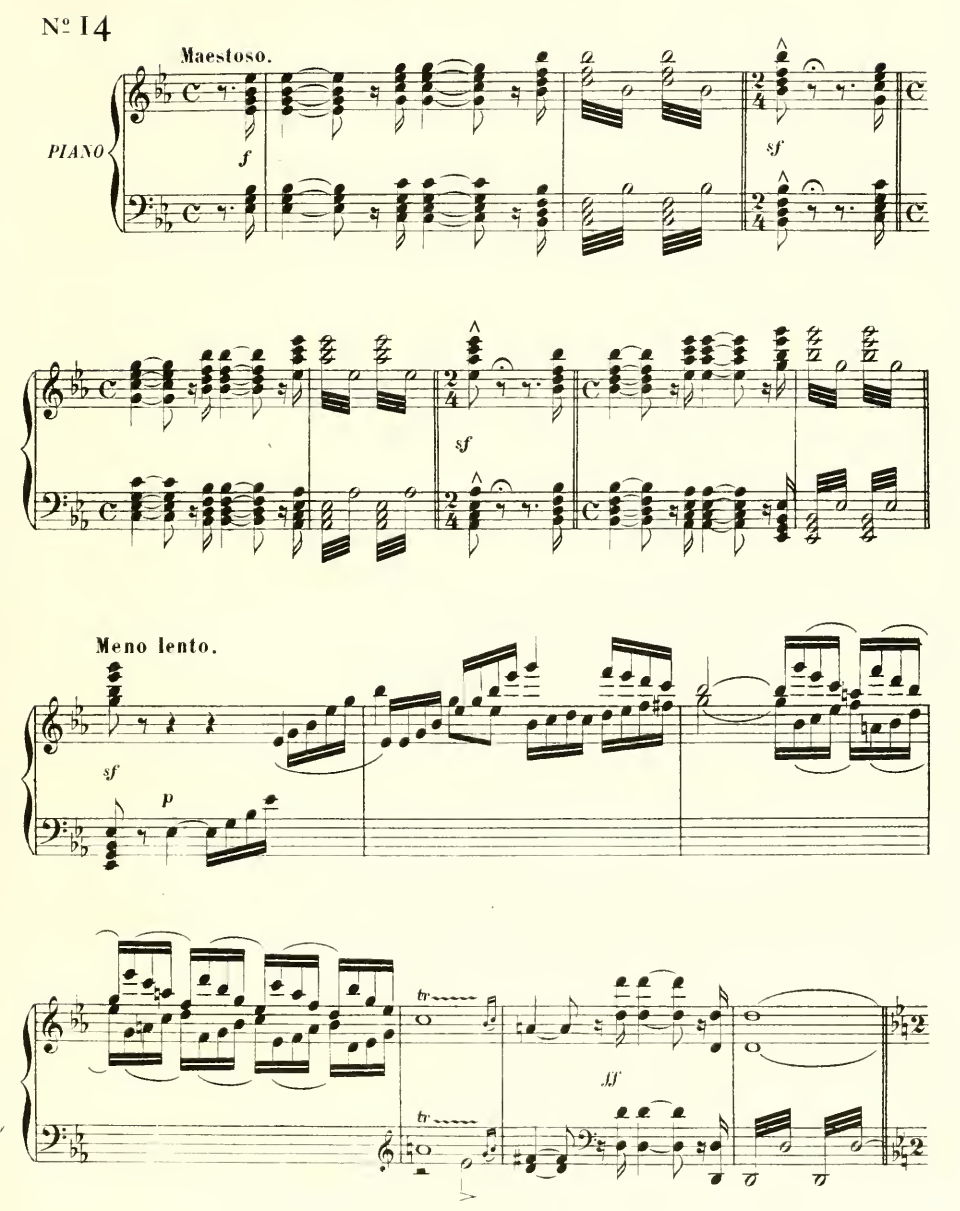
A tempo.

Dim. Cresc molto. ff

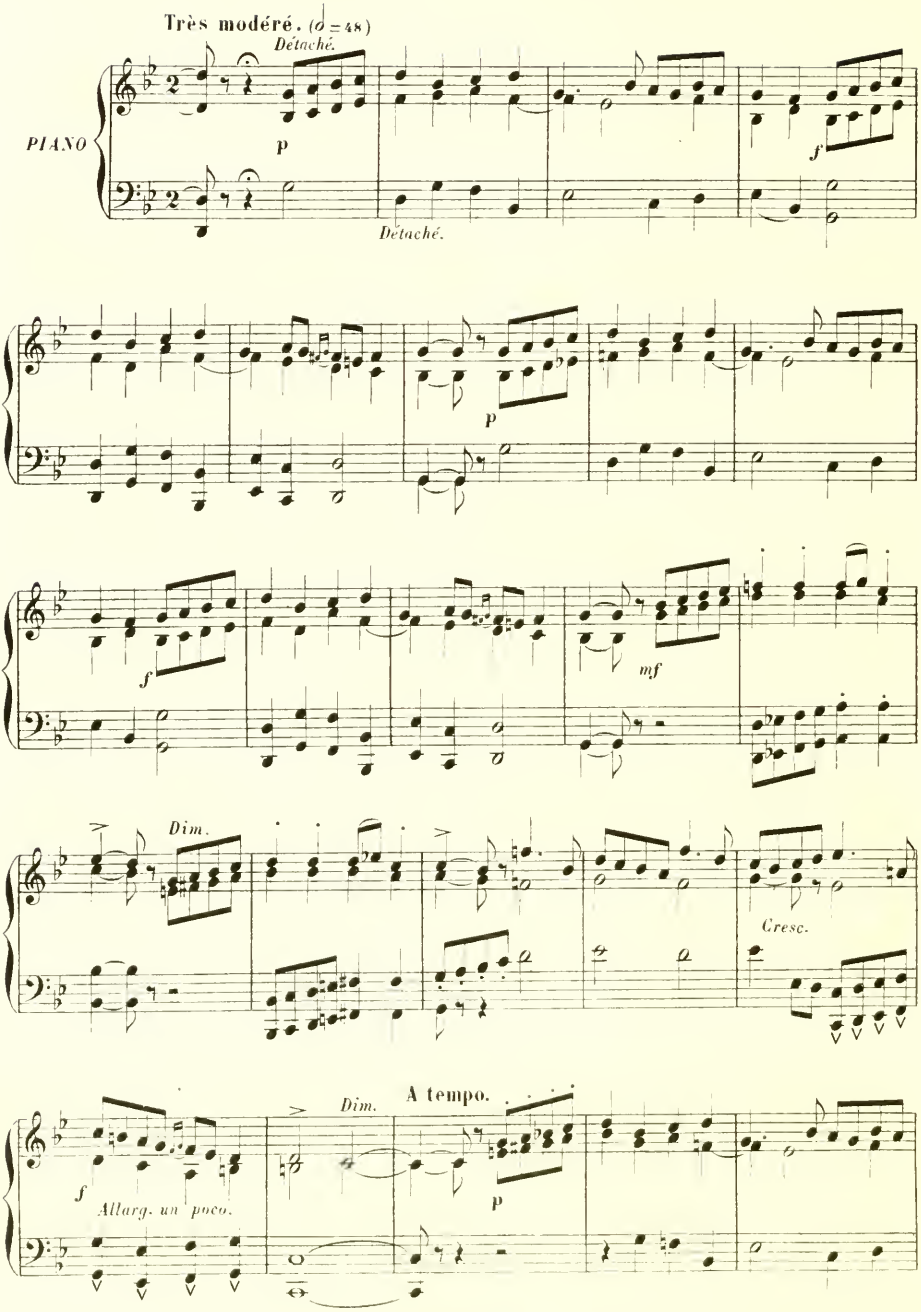
DIVERTISSEMENT

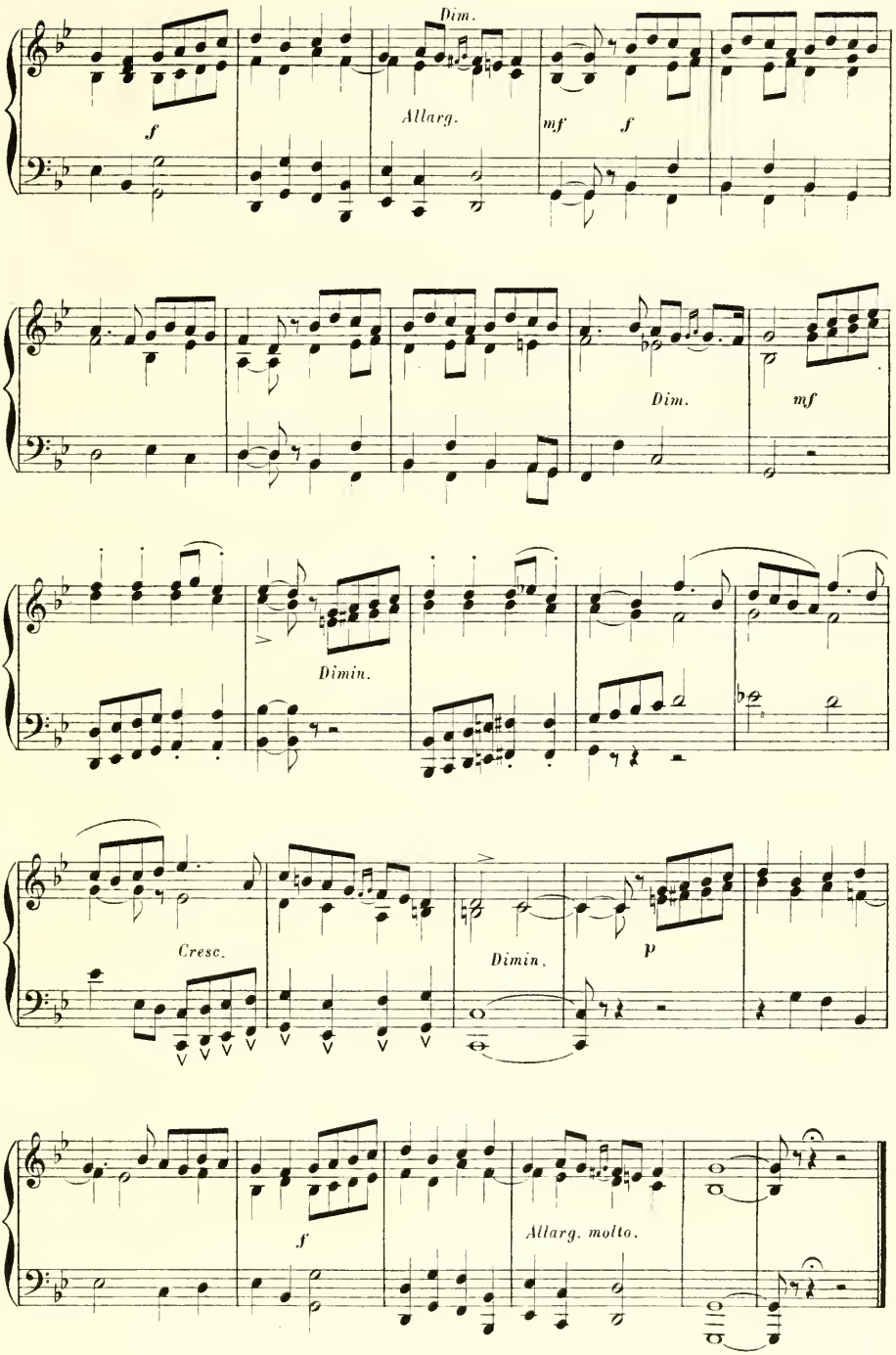
BRANSLE — MENUET — PAVANE et VARIATIONS

PASSE-PIED, VARIATION A 4 MAINS.

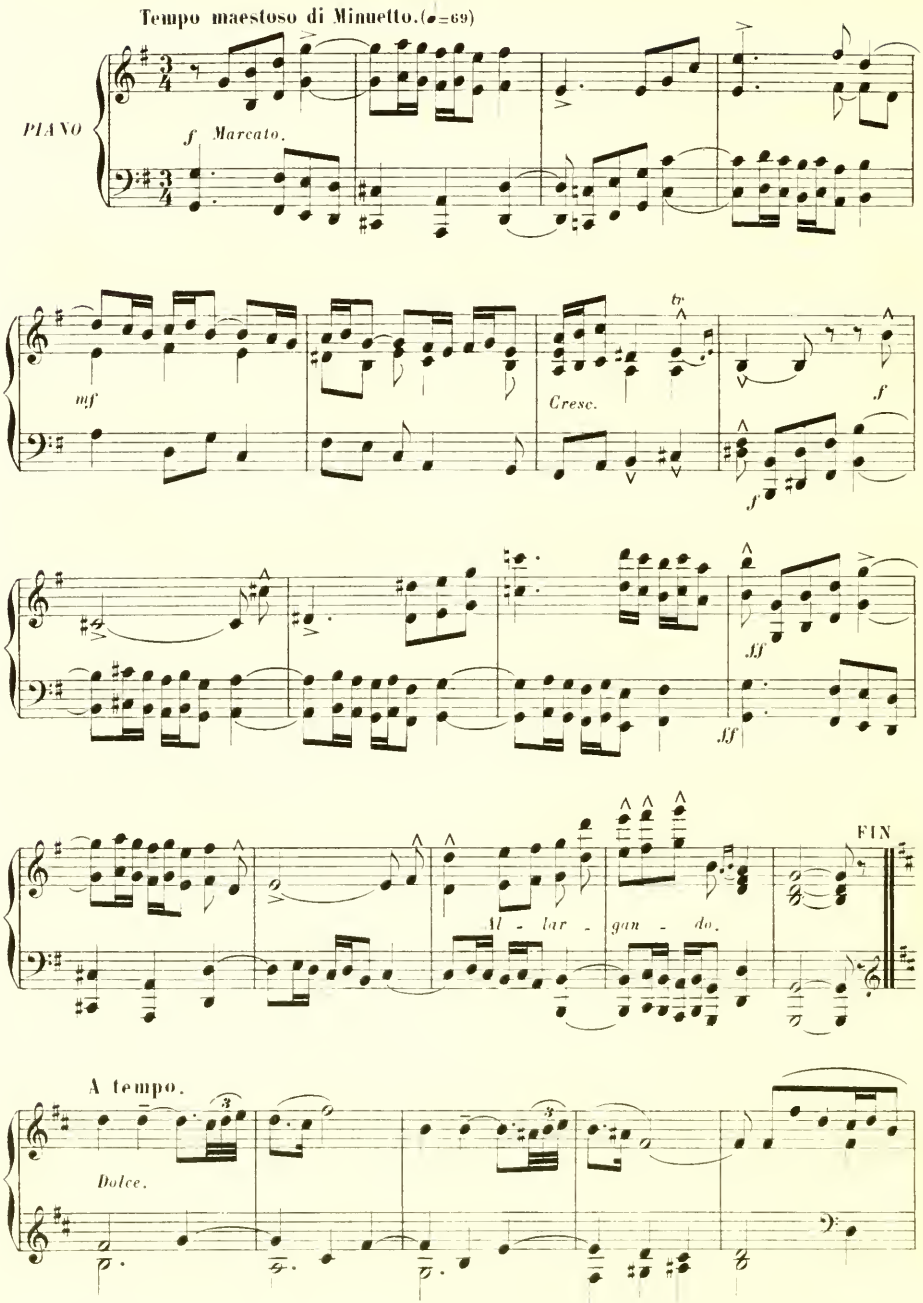


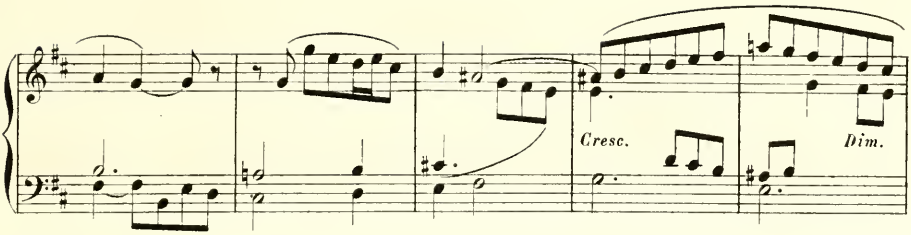
BRANSLE

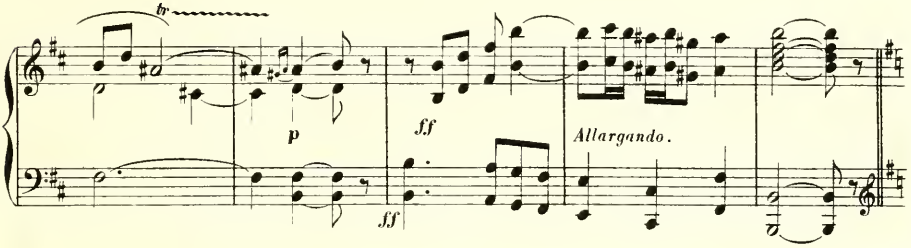

Très modéré. (♩ = 48)
Détaché.
PIANO
p
f
Détaché.
p
f
mf
Dim.
Cresc.
A tempo.
Dim.
f
Allarg. un poco.
p


Dim.
f
Allarg.
mf
f
Dim.
mf
Dimin.
Cresc.
Dimin.
p
f
Allarg. molto.

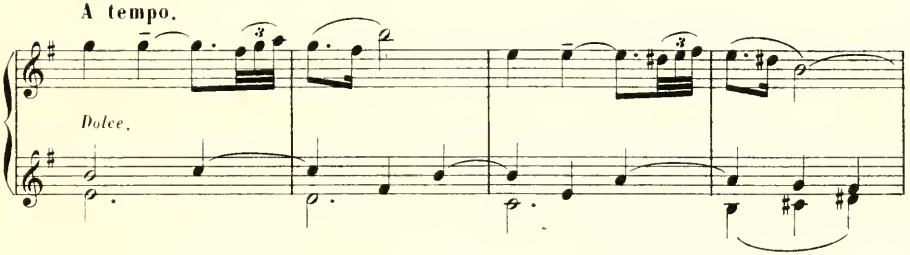
MENUET

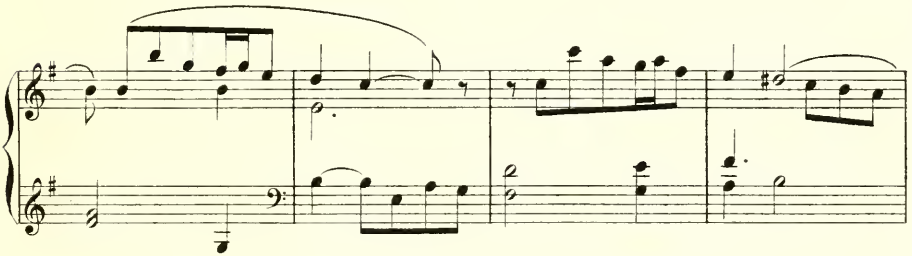

Tempo maestoso di Minuetto.(♩=69)
PIANO
f Marcato.
mf
Cresc.
tr
f
f
ff
ff
Al - lar - gan - do.
FIN
A tempo.
Dolce.

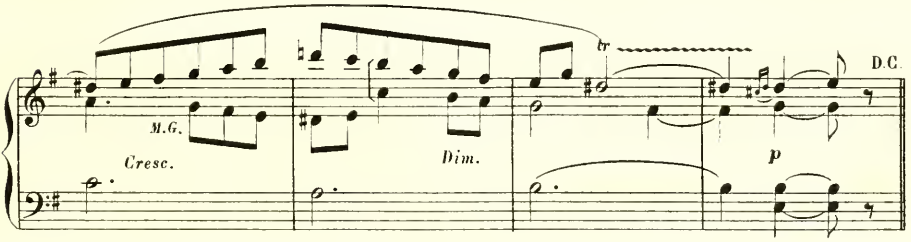




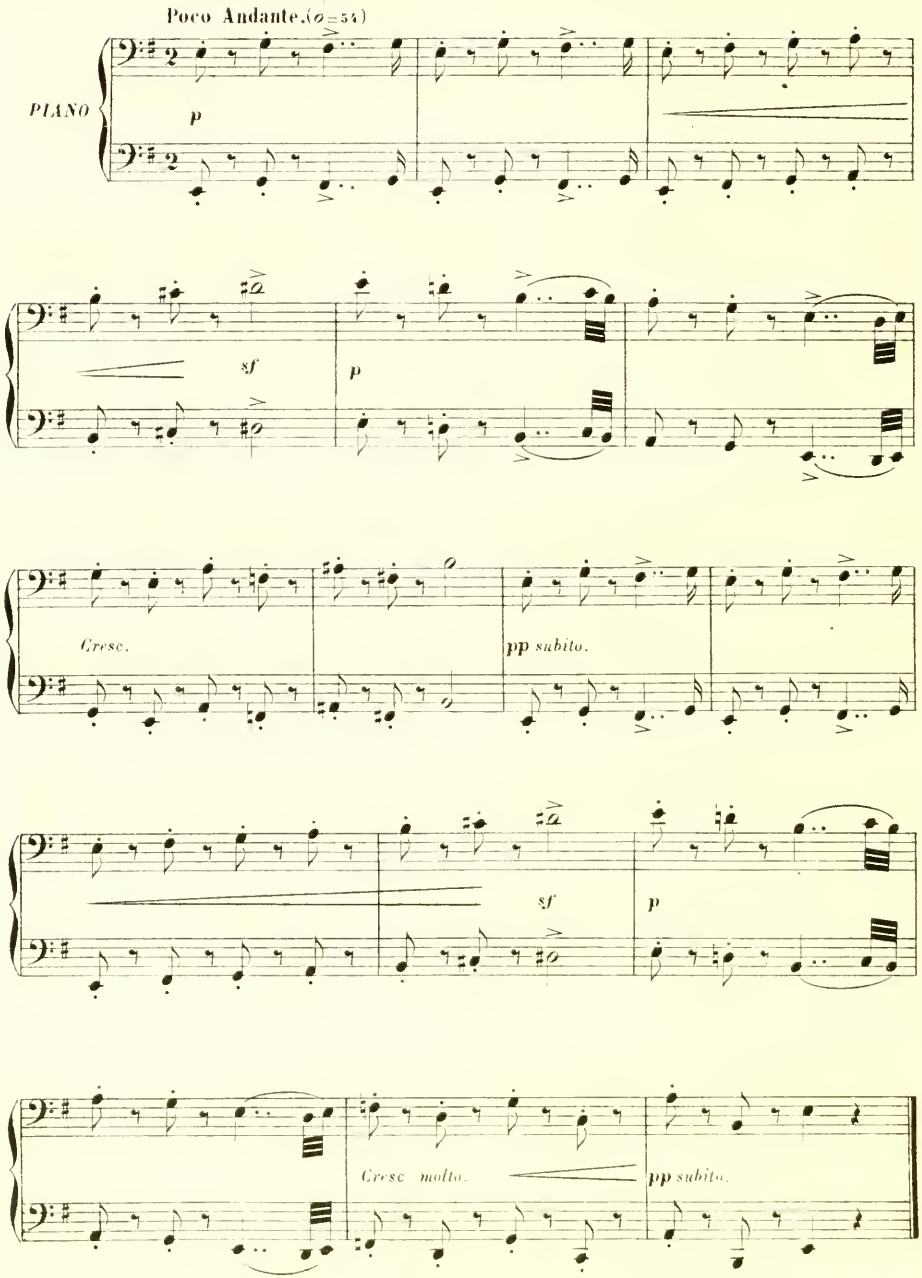
A tempo.







PAVANE


Poco Andante. (♩=54)
PIANO
p
sf
p
Cresc.
pp subito.
sf
p
Cresc molto.
pp subito.

VAR. I

p

Cre - scen - do.

sf

p

Cresc.

p

Cresc.

sf

p

Cresc.

pp subito.

VAR. II

Leggiero.

Cresc.

Cresc.

p

Cresc.

p

pp

VAR. III

Leggiero.

sf

p subito.

Cresc.

pp

Cresc. molto.

sff

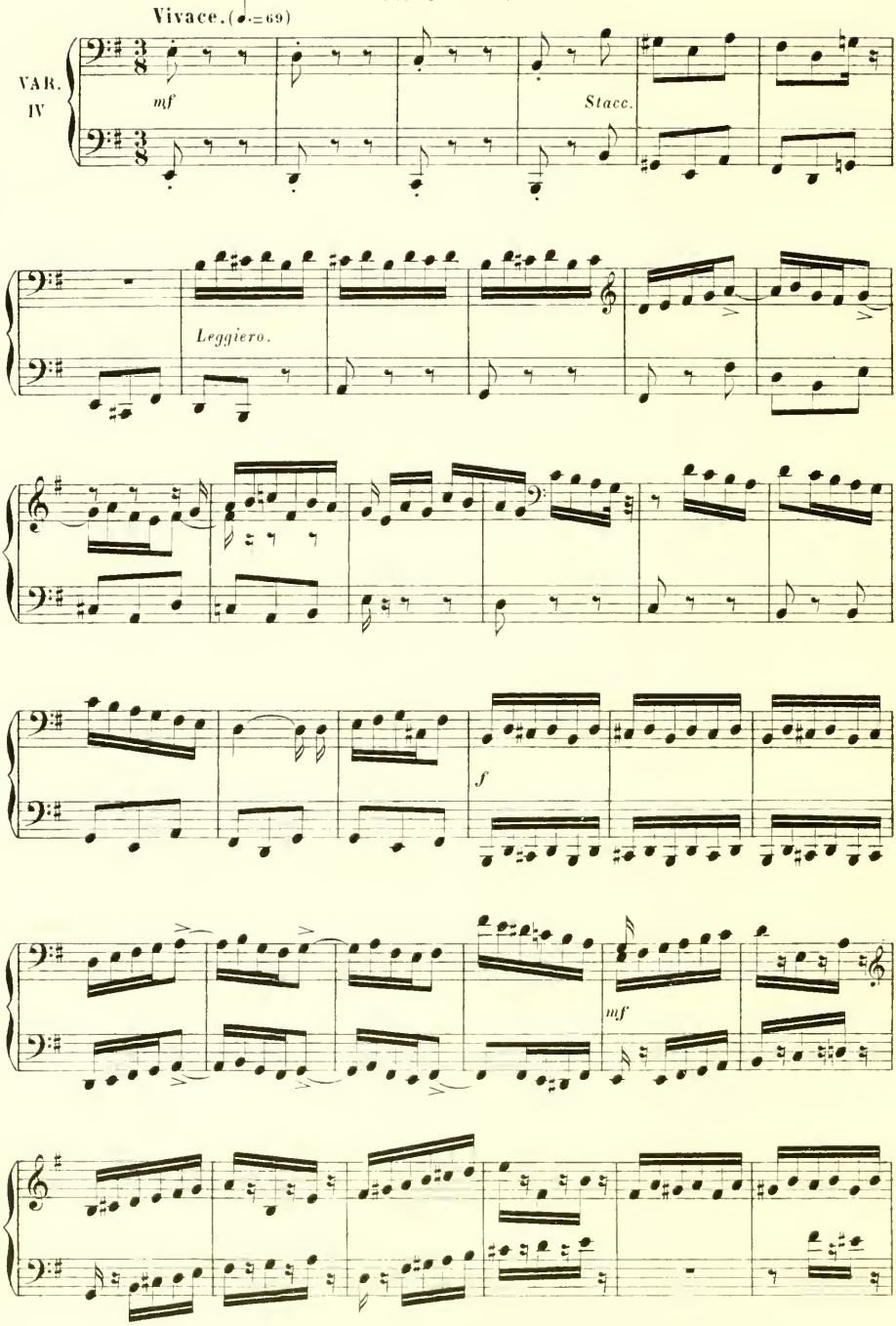
pp

Cresc.

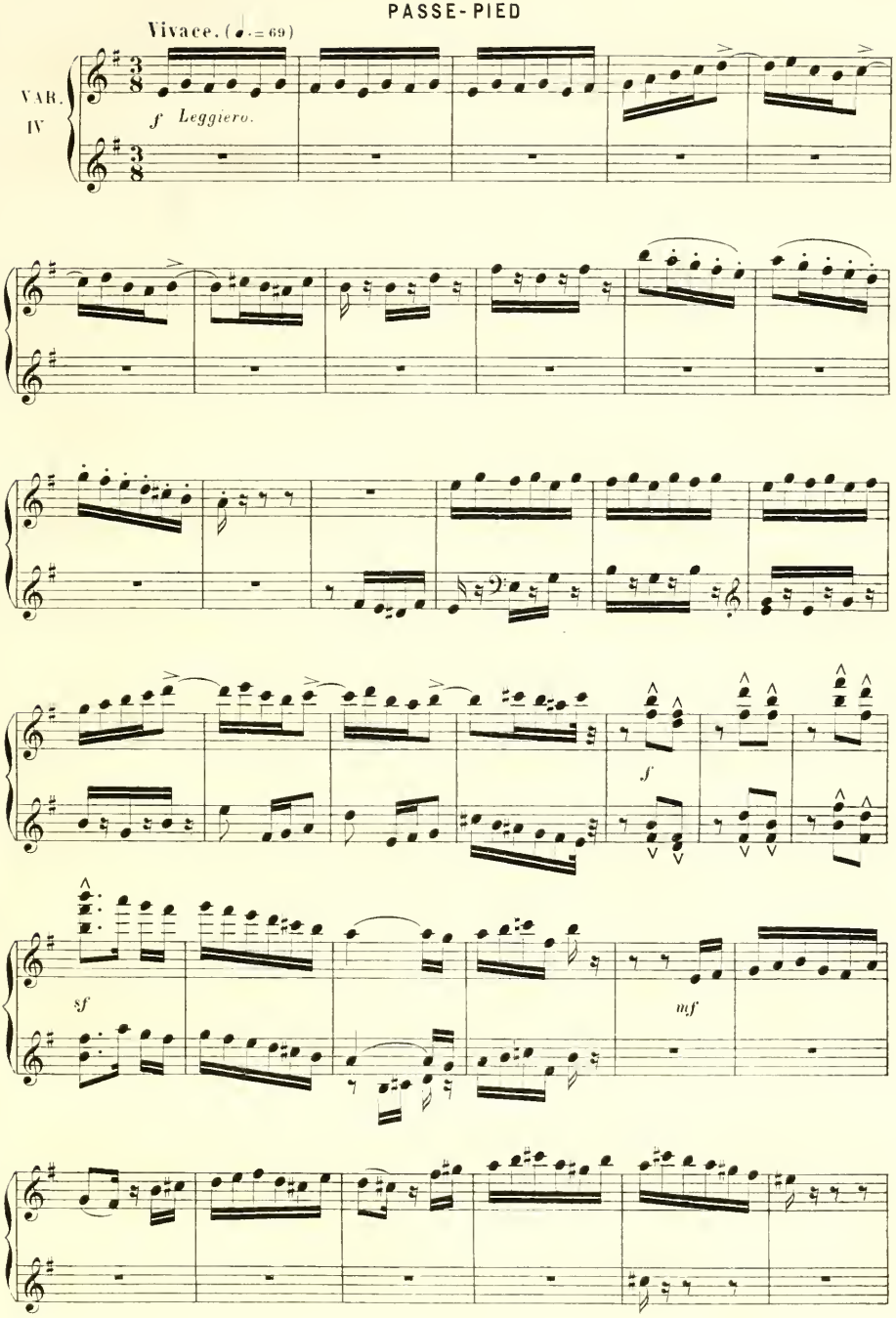
f

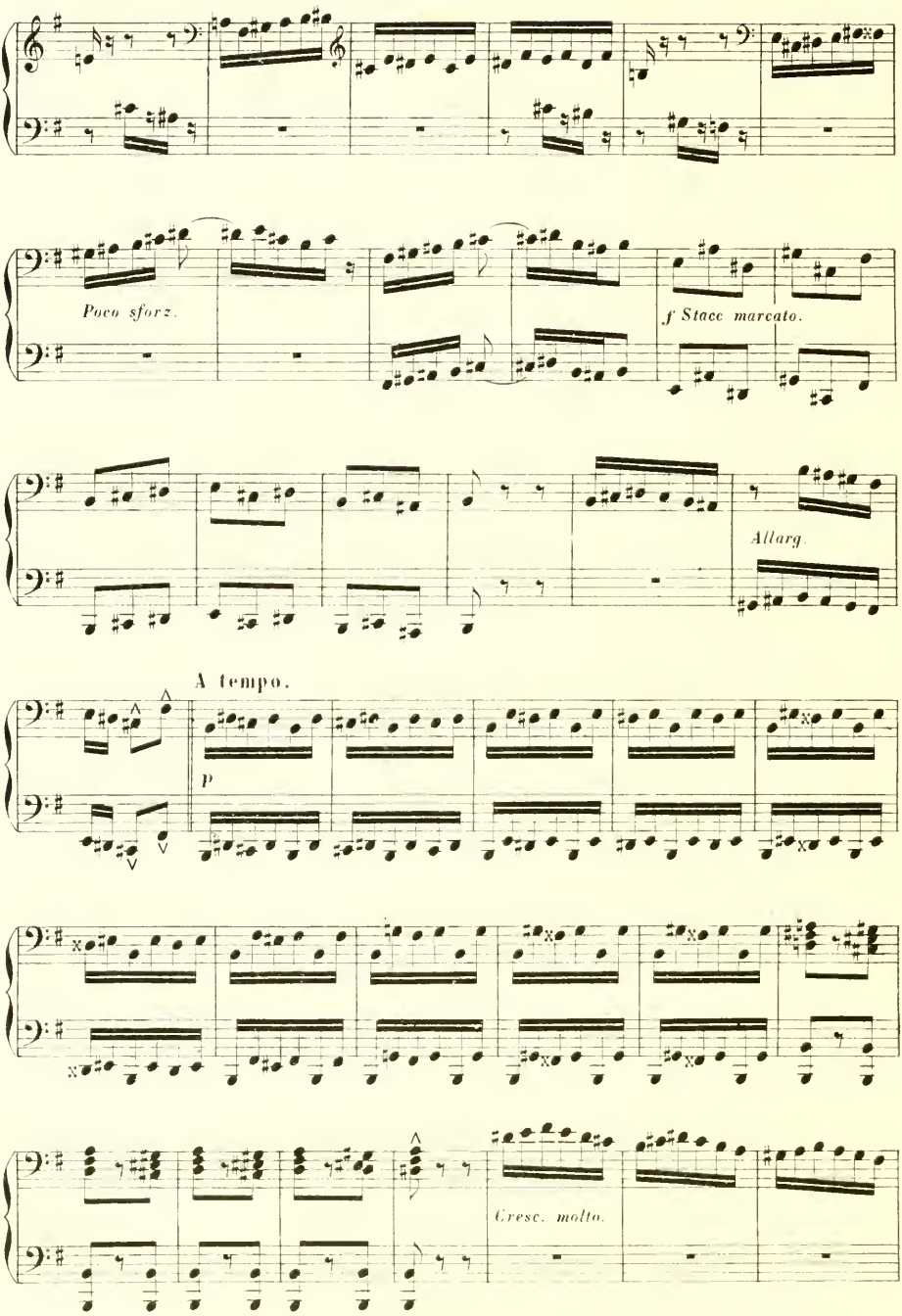
sf

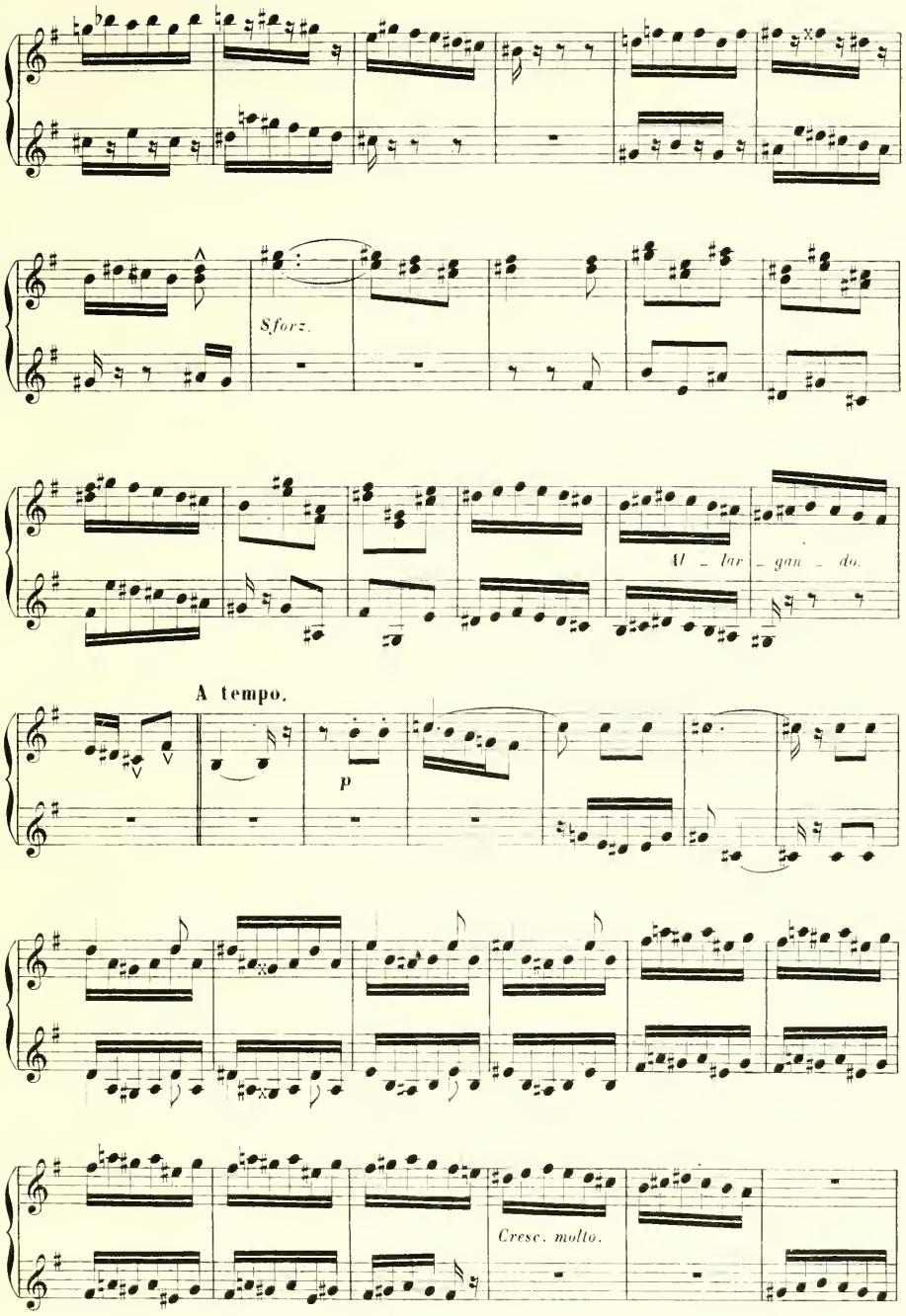
PASSE-PIED



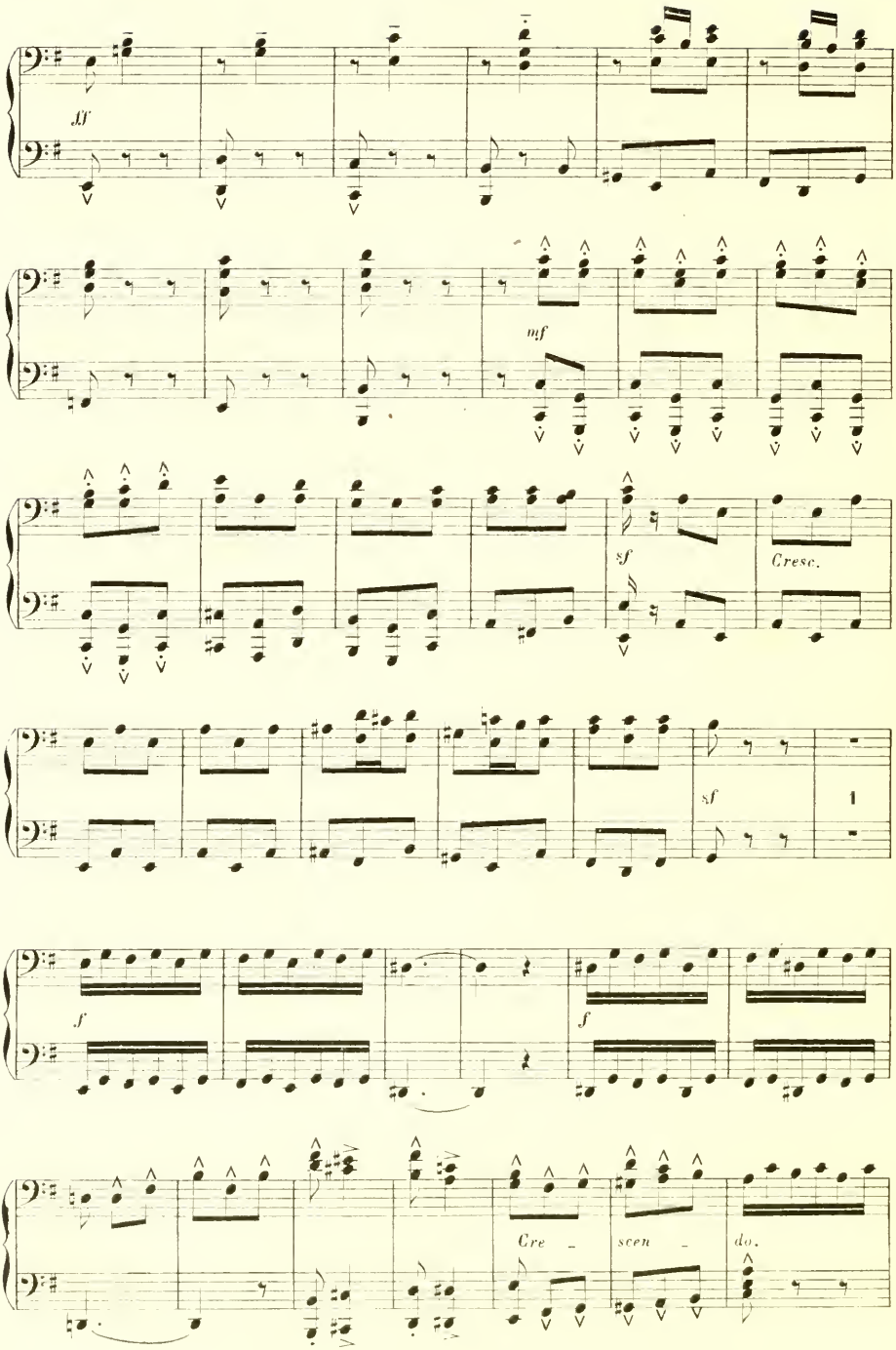
PASSE-PIED

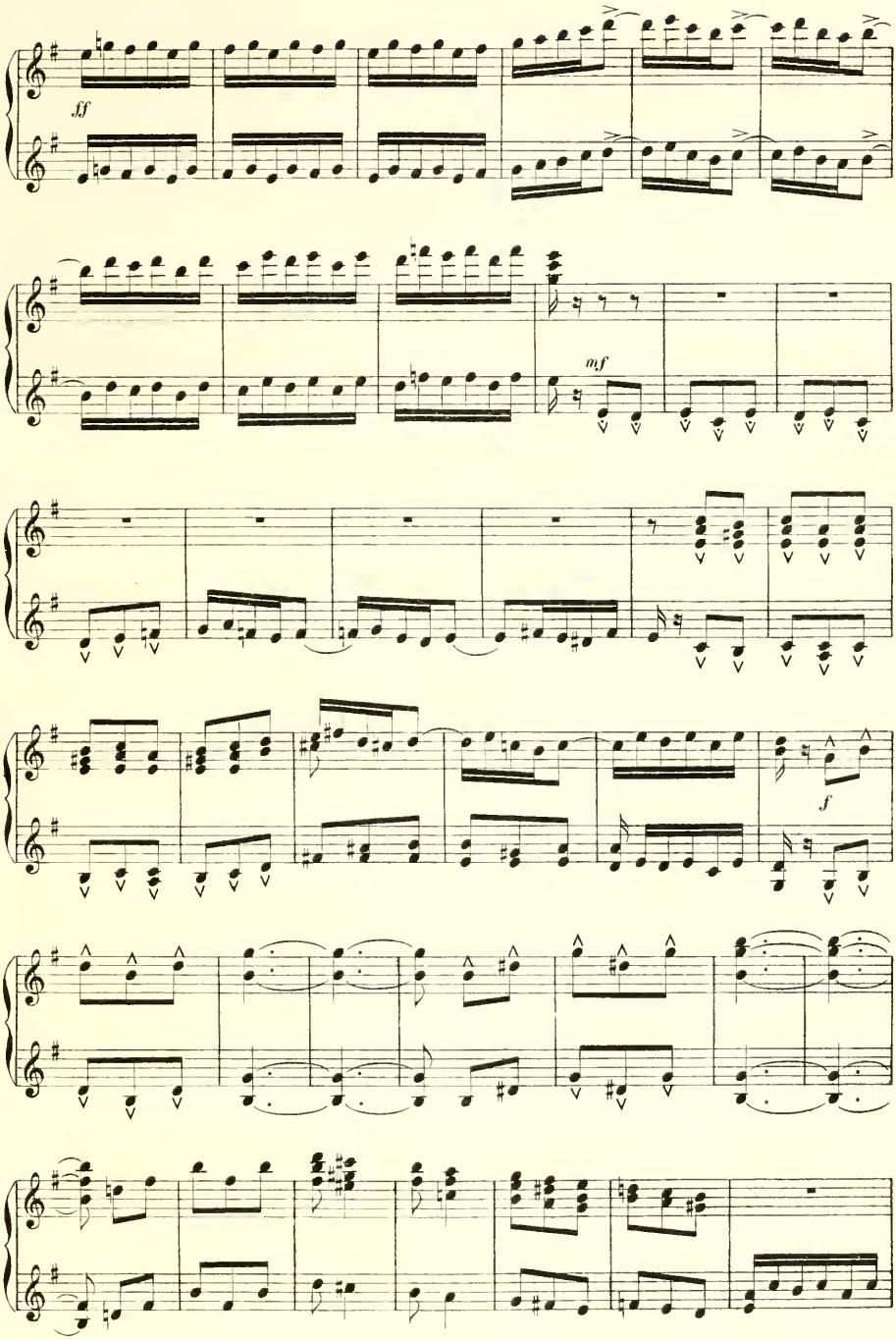



Poco sforz.
f Stacc marcato.
Allarg.
A tempo.
p
Cresc. molto.

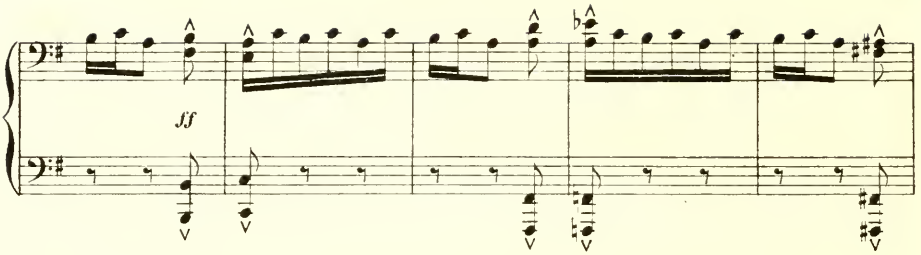

Sforz.
Al - lar - gan - do.
A tempo.
p
Cresc. molto.

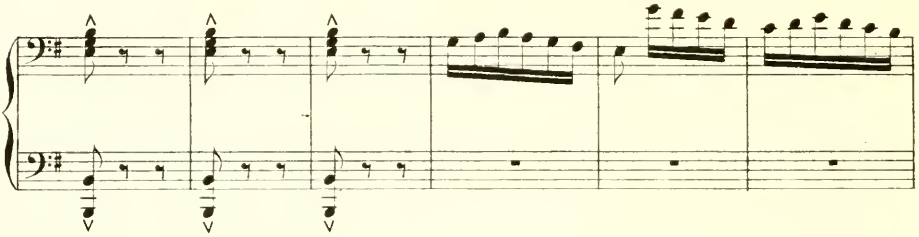
SECONDA

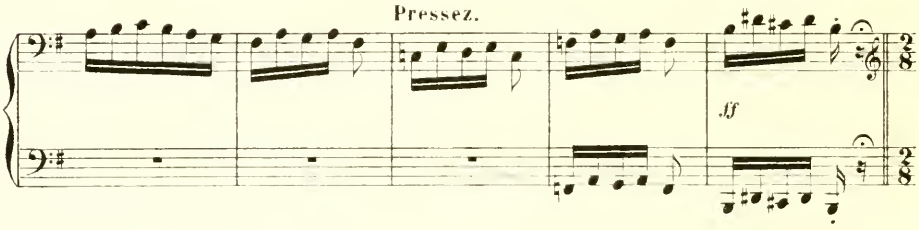


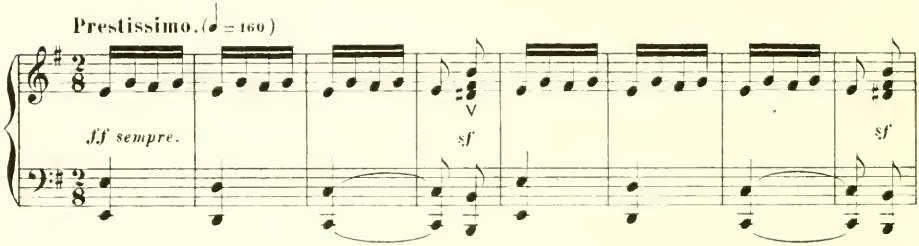

ff
mf
f

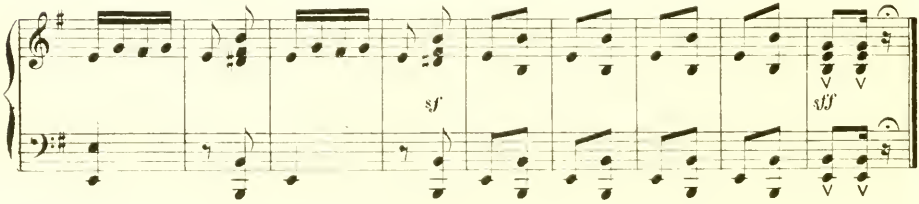
SECONDA

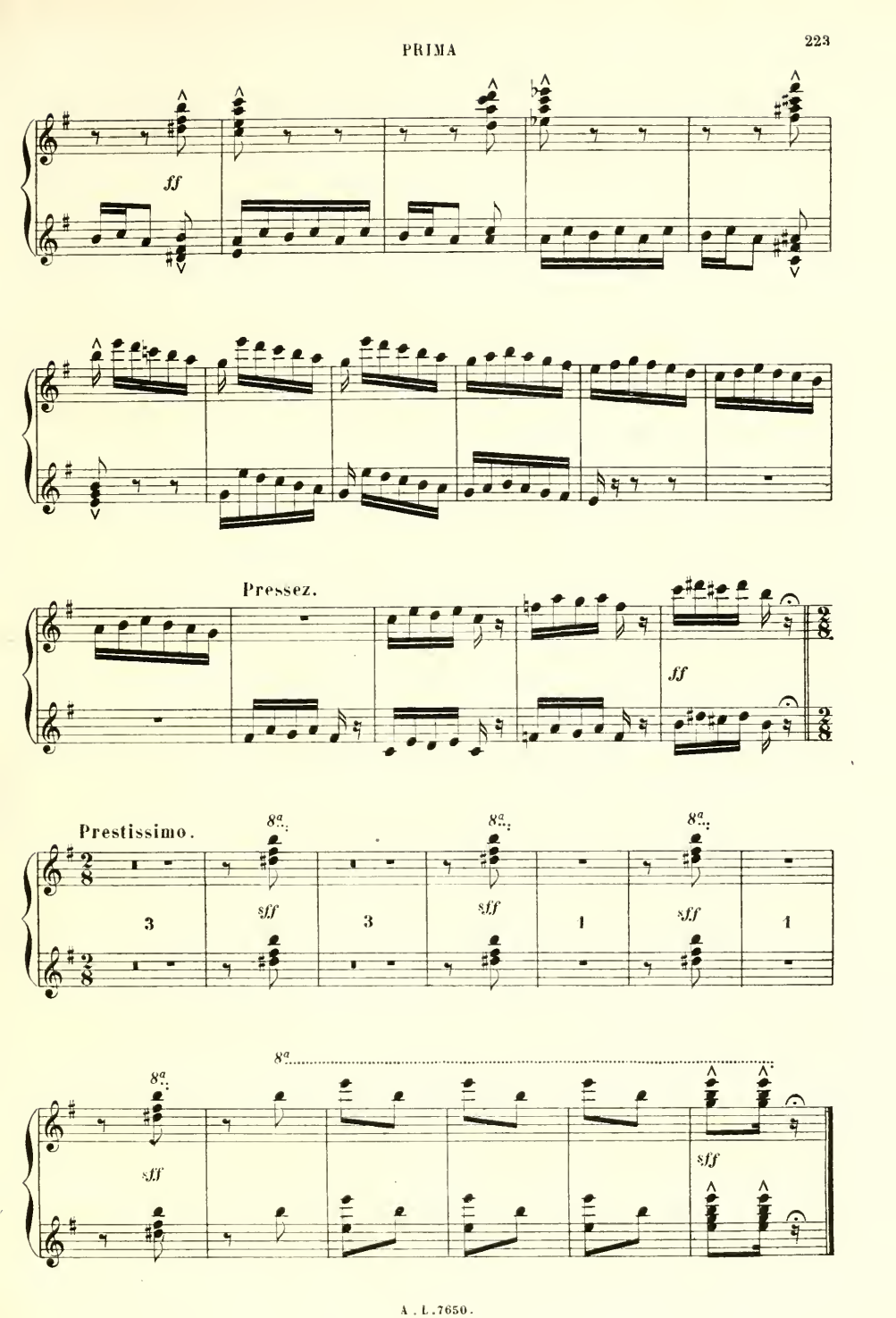




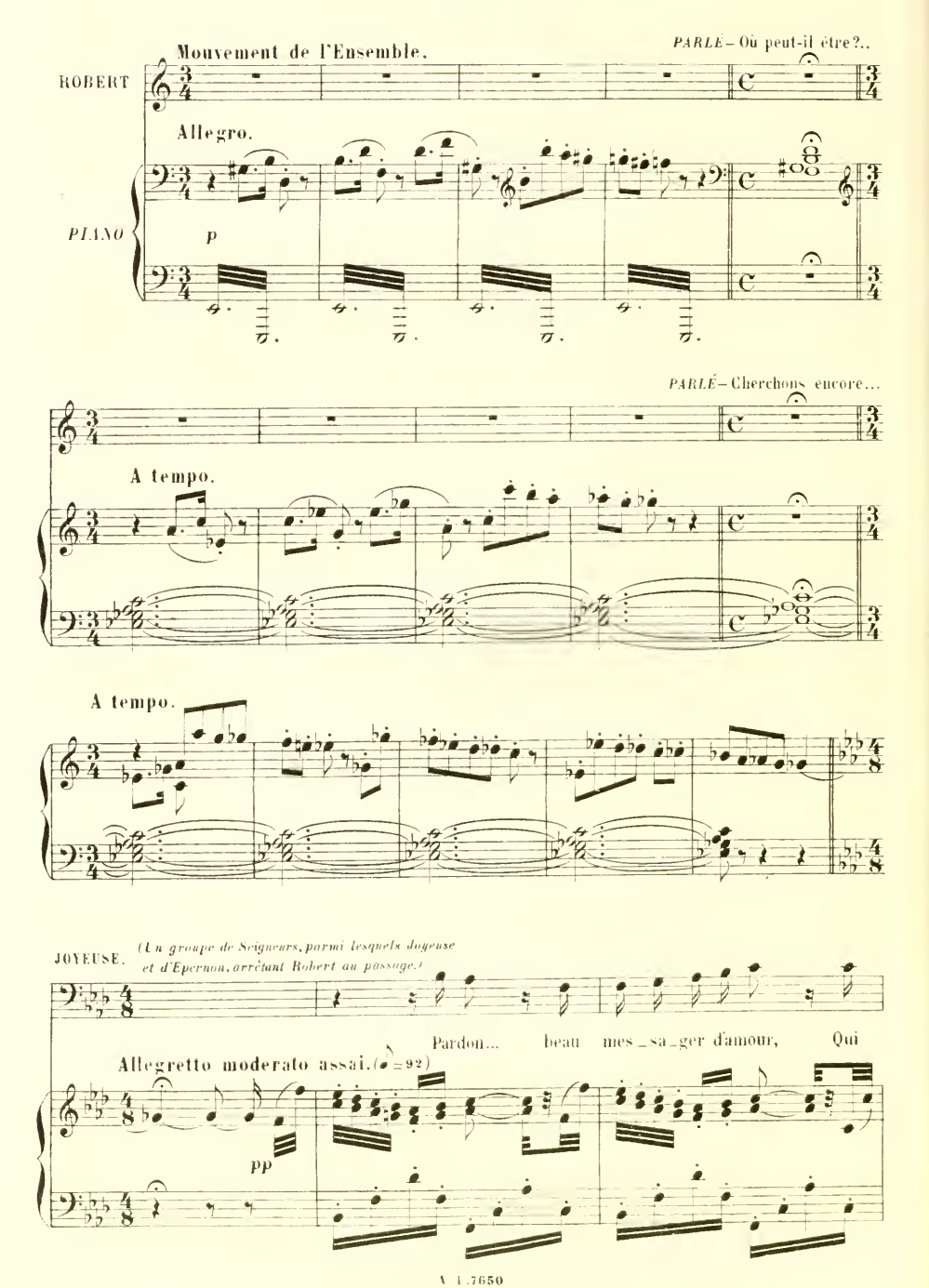







ff
Pressez.
ff
Prestissimo.
8a
sff
3
3
1
1
8a
sff

SCÈNE


Mouvement de l'Ensemble.
PARLÉ – Où peut-il être?..
ROBERT
Allegro.
PIANO
p
PARLÉ – Cherchons encore...
A tempo.
A tempo.
JOYEUSE.
(Un groupe de Seigneurs, parmi lesquels Joyeuse et d'Epernon, arrêtant Robert au passage.)
Pardon... beau mes_sa_ger d'amour, Qui
Allegretto moderato assai. (♩ = 92)
pp

ROBERT.

Ce n'est point vous, messire...

D'ÉPERNON.

Le nom du bien heu_

J.

Cherchez-vous céans?

R.

Eh! messieurs, c'est no_tre se_

d'É.

_reux que ta da_me dé_si_re?

Cresc.

R.

_cret. A_dieu, messieurs...

d'É.

C'est incro_ya_ble! Non pas!

JOYEUSE.

Il est discret!

mf

R.

Je passe_rai malgré le dia_ble!...

dE.

Vous ne passerez point sans avoir dit son nom

R.

JOYEUSE.

Je passe_rai.

Mais non pas malgré nous si vous le trouvez bon Vous

R.

Je passe_rai. je passe_

J.

ne passe_rez pas.

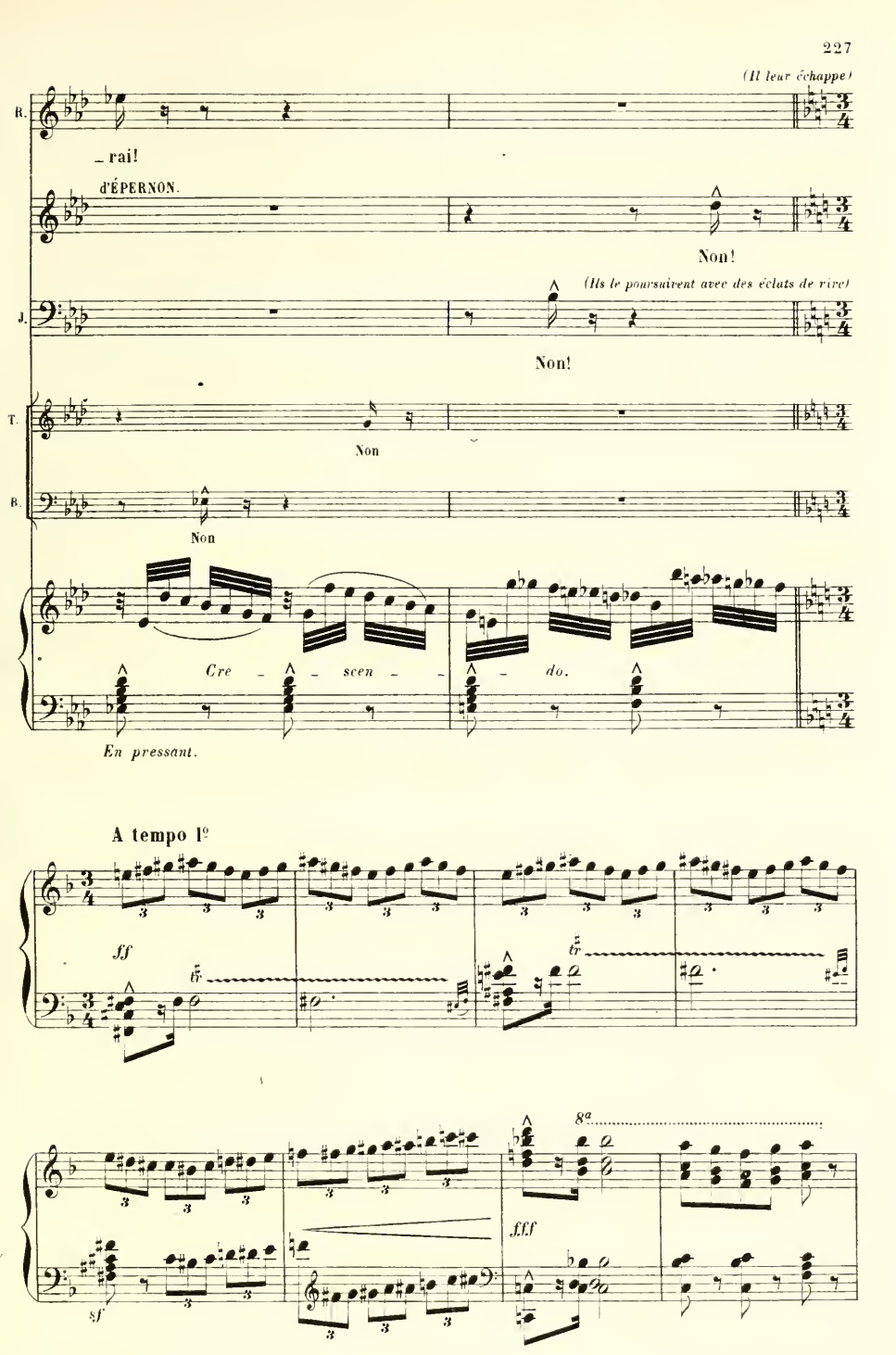
CHOEUR

Ténors.

Son nom?

Basses.

Son nom?


(Il leur échappe)
R.
_ rai!
d'ÉPERNON.
Non!
(Ils le poursuivent avec des éclats de rire)
J.
Non!
T.
Non
B.
Non
Cre - scen - do.
En pressant.
A tempo 1º
ff
fff
sf
8a

CHŒUR

Dessus. *ff* Tout enchan_te Tout sé_duit L'œil admi_re

ff Tout enchan_te Tout sé_duit L'œil admi_re

Ténors. *mf* Tout en_chan_te *ff* Tout enchan_te Tout sé_duit L'œil admi_re

mf Tout en_chan_te Tout enchan_te Tout sé_duit L'œil admi_re

Basses. *Cresc.* *ff* tout en_chan_te Tout sé_duit L'œil ad_

ff

D. Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs. *mf* L'or se mè_

p Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs La jeu_nesse A l'es_sor La jeu_nesse

T. Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs *mf* E_tincel_le Du plaisir

p Cent cou_leurs Et se mi_re Dans les fleurs La jeu_nesse A l'es_sor La jeu_nesse

B. *p* _mire Et se mi_re Dans les fleurs La jeu_nesse A l'es_sor La jeu_nesse

8a *mf*

D. — le Au saphir Fol — le nuit! Fol — le nuit!

A l'es — sor Fol — le nuit! Fol — le nuit!

T. Fol — le nuit! Fol — le nuit! Tout en —

A l'es — sor Fol — le nuit! Tout en —

B. A l'es — sor Fol — le nuit! Fol — le nuit!

A l'es — sor Fol — le nuit!

8a

D. Tout en — chan — te Tout sé — duit Fol — le nuit

Tout en — chan — te Tout sé — duit Fol — le nuit

T. — chan — te Tout enchan_te Tout sé — duit! Tout en — chan — te Fol — le nuit

— chan — te Tout enchan_te Tout sé — duit! Tout en — chan — te Fol — le nuit

B Tout enchan_te Tout sé — duit! Tout enchan_te Tout sé — duit Fol — le nuit

Tout enchan_te Tout sé — duit! Tout enchan_te Tout sé — duit Fol — le nuit

D. Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

T Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

B Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

Fol _ le nuit! E _ tin _ cel _ le Du plai _ sir E _ tin _ cel _ le

8a 8a 8a ff

Allarg. A tempo.

D. Du plai _ sir Fol _ _ _ le nuit

Du plai _ sir Fol _ _ _ le nuit

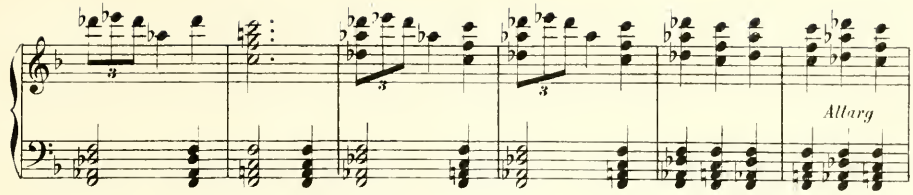
T. Du plai _ sir Fol _ _ _ le nuit

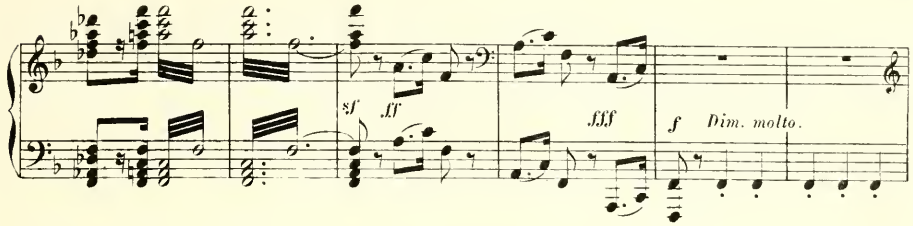
Du plai _ sir Fol _ _ _ le nuit

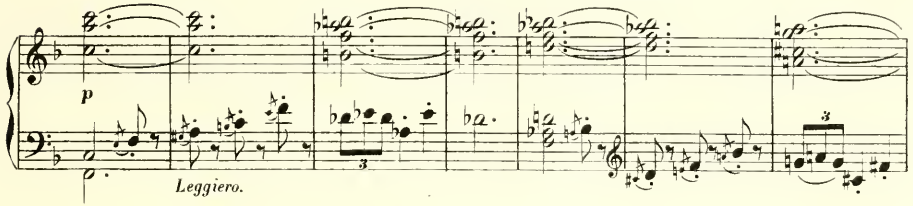
B. Du plai _ sir Fol _ _ _ le nuit

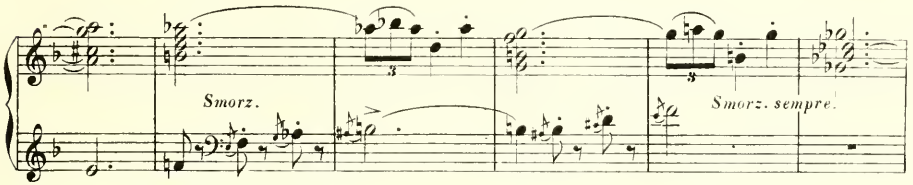
Du plai sir Fol _ _ _ le nuit

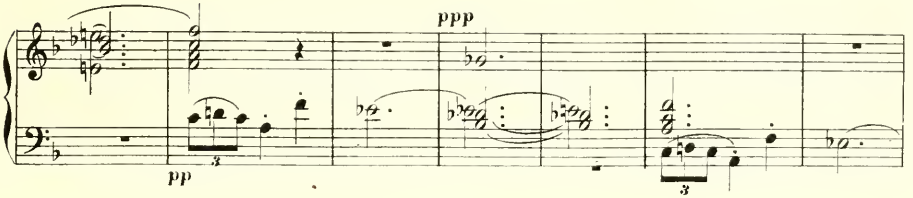
8a tr A tempo. sff Tutta forza.

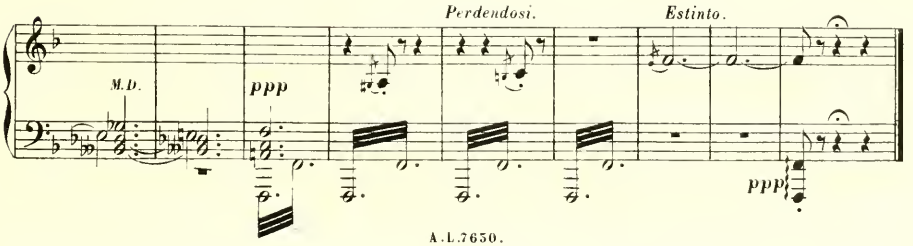

Allarg


sf
ff
fff
f
Dim. molto.

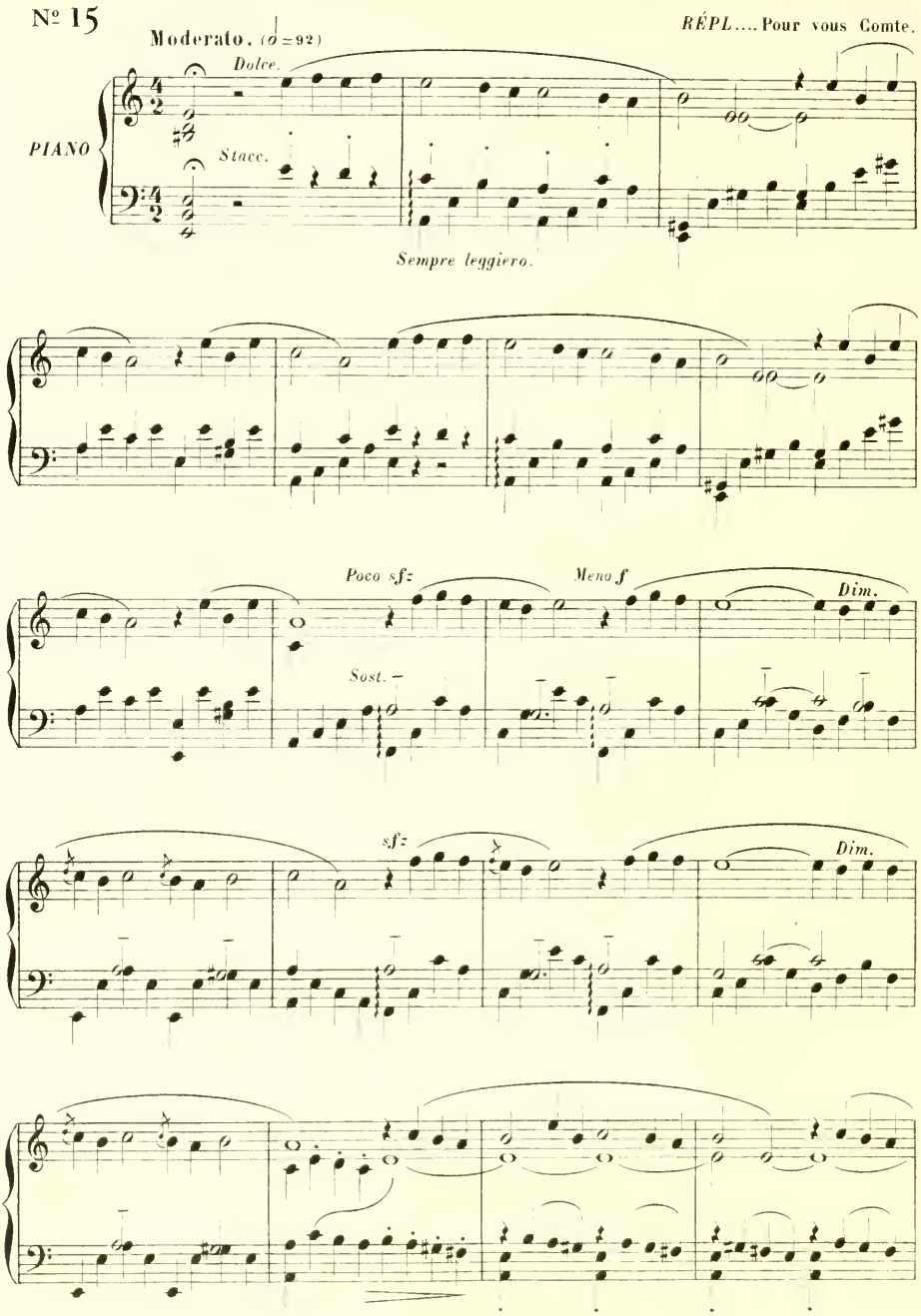

p
Leggiero.


Smorz.
Smorz. sempre.

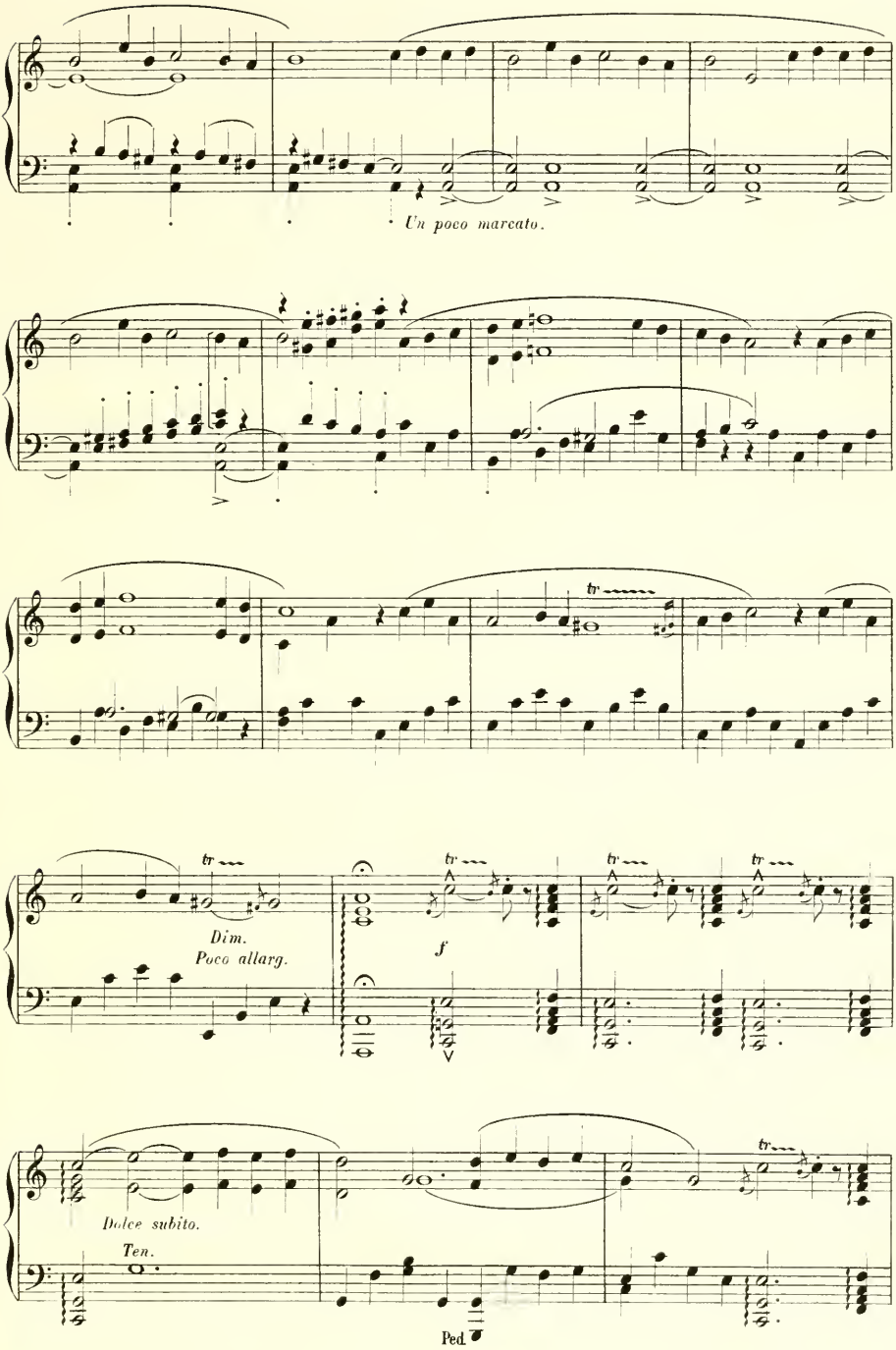

ppp
pp

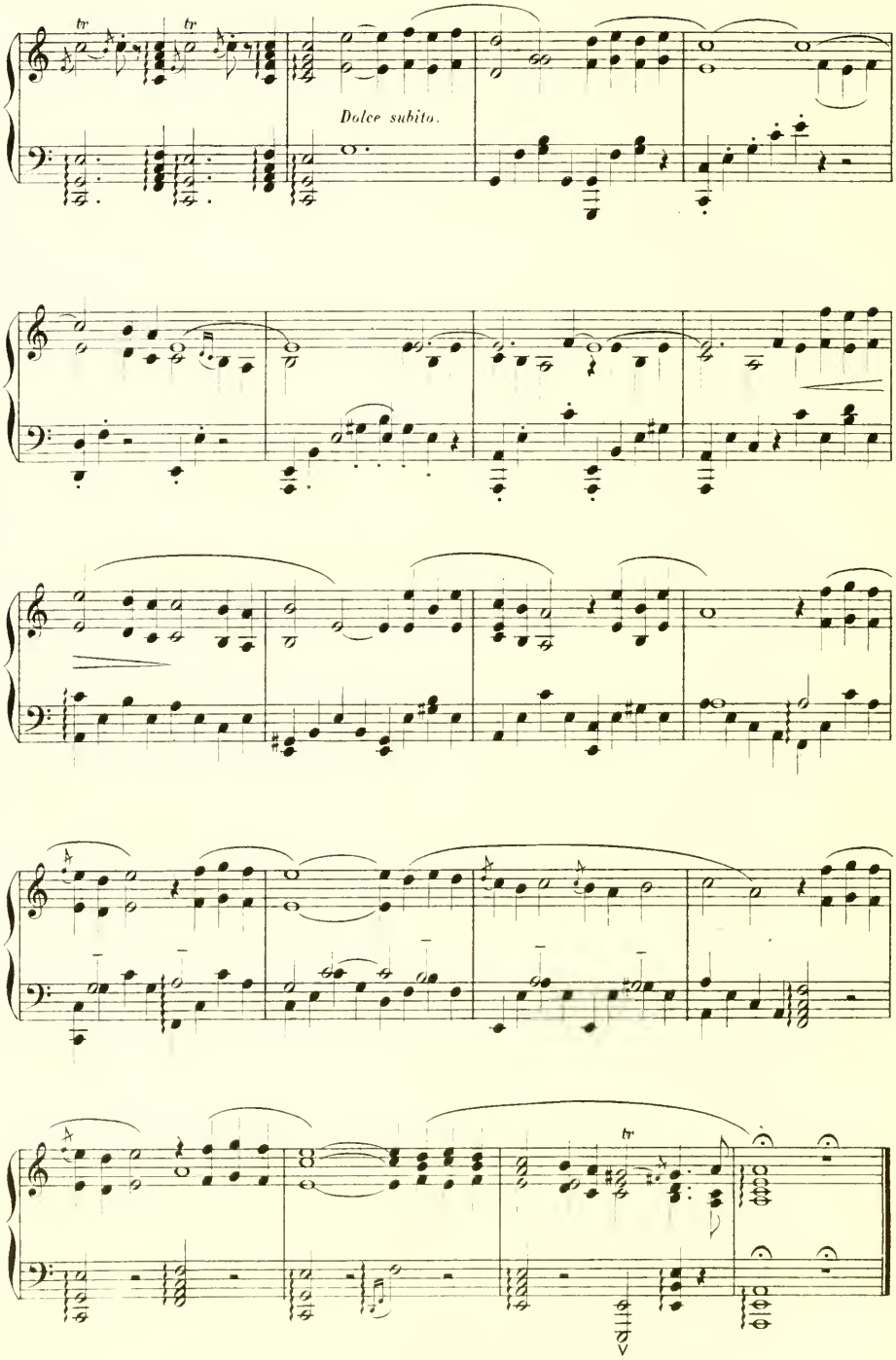

Perdendosi.
Estinto.
M.D.
ppp
ppp

MUSIQUE DE SCÈNE(*)



(*) ROMANESCA du XVIe Siècle.


Un poco marcato.
tr
Dim.
Poco allarg.
f
Dolce subito.
Ten.
Ped.


tr
tr
Dolce subito.
tr

SCÈNE

Nº 16

RÉPL.... Ah! C'est Côme Ruggieri.

Allegro con moto.

St MÉGRIN

RUGGIERI

Allegro con moto. (♩ = 126)

PIANO

f

St MÉGRIN.

f

Viens! ô mon pè_re, viens! je suis ai_mé!...

A tempo.

Suivez.

f

Un peu retenu

S^t M.

je crois En toi, ma desti_né_e Se ré_

Suivez.

f

Sost.

mf

Cédez un peu.

St M.

_vè _ le plus fortu _ né _ e Que tu ne le di _ sais, plus bel _ le mille

Poco sfz *Dim.* *Suivez.*

(Ruggieri sans parler le conduit vers la lumière.)

St M.

fois!.. Peux-tu, sur mon vi_

A tempo mosso. **Lent.**

f (Après la parole) *p* *Ten.* *Poco sf*

St M.

_sa_ge. Li _ re d'autre pré_sa _ ge Qu'un a_ve_nir d'amour et de bon_

Très doux.

St M.

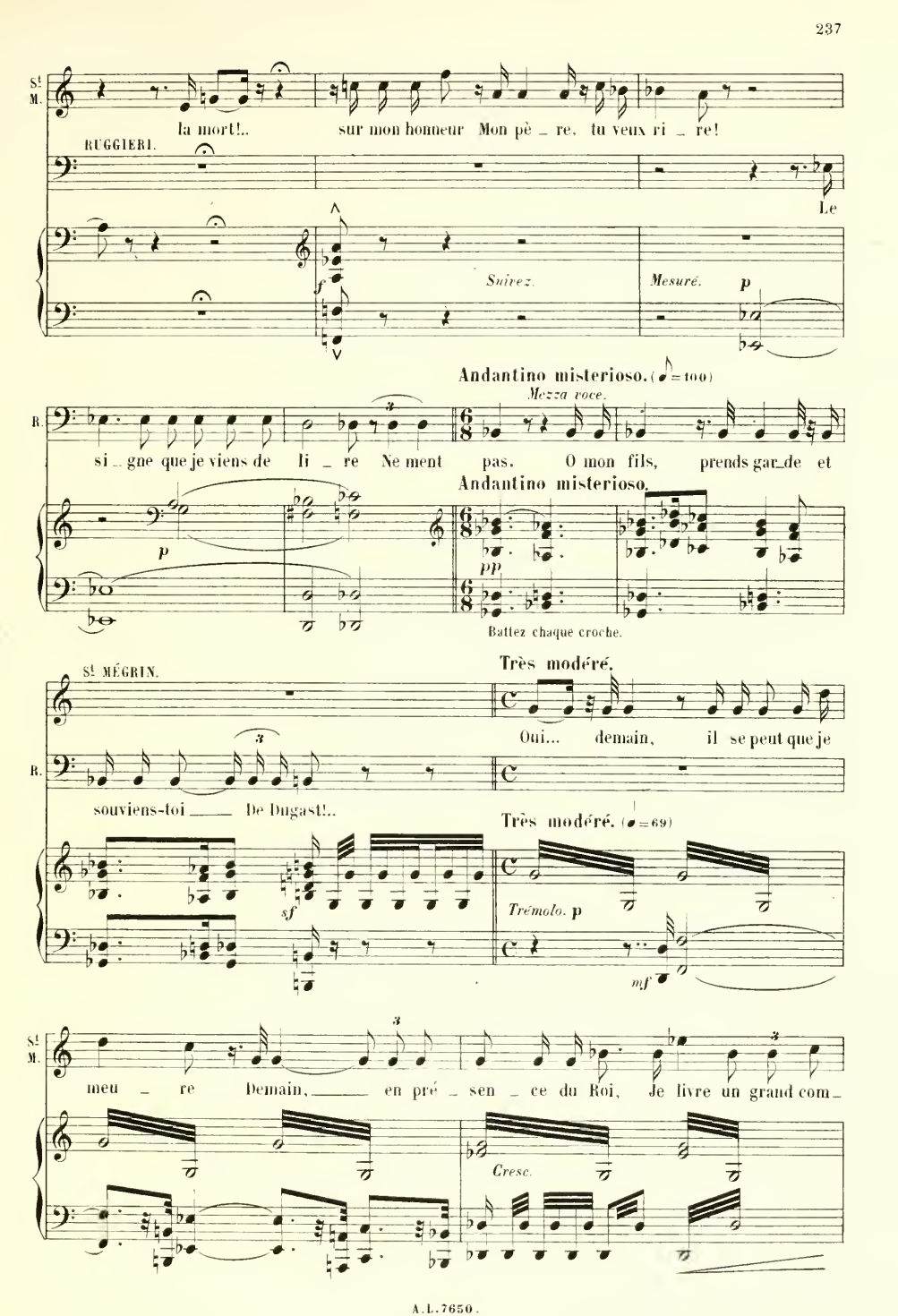
_heur?.. Eh quoi!..

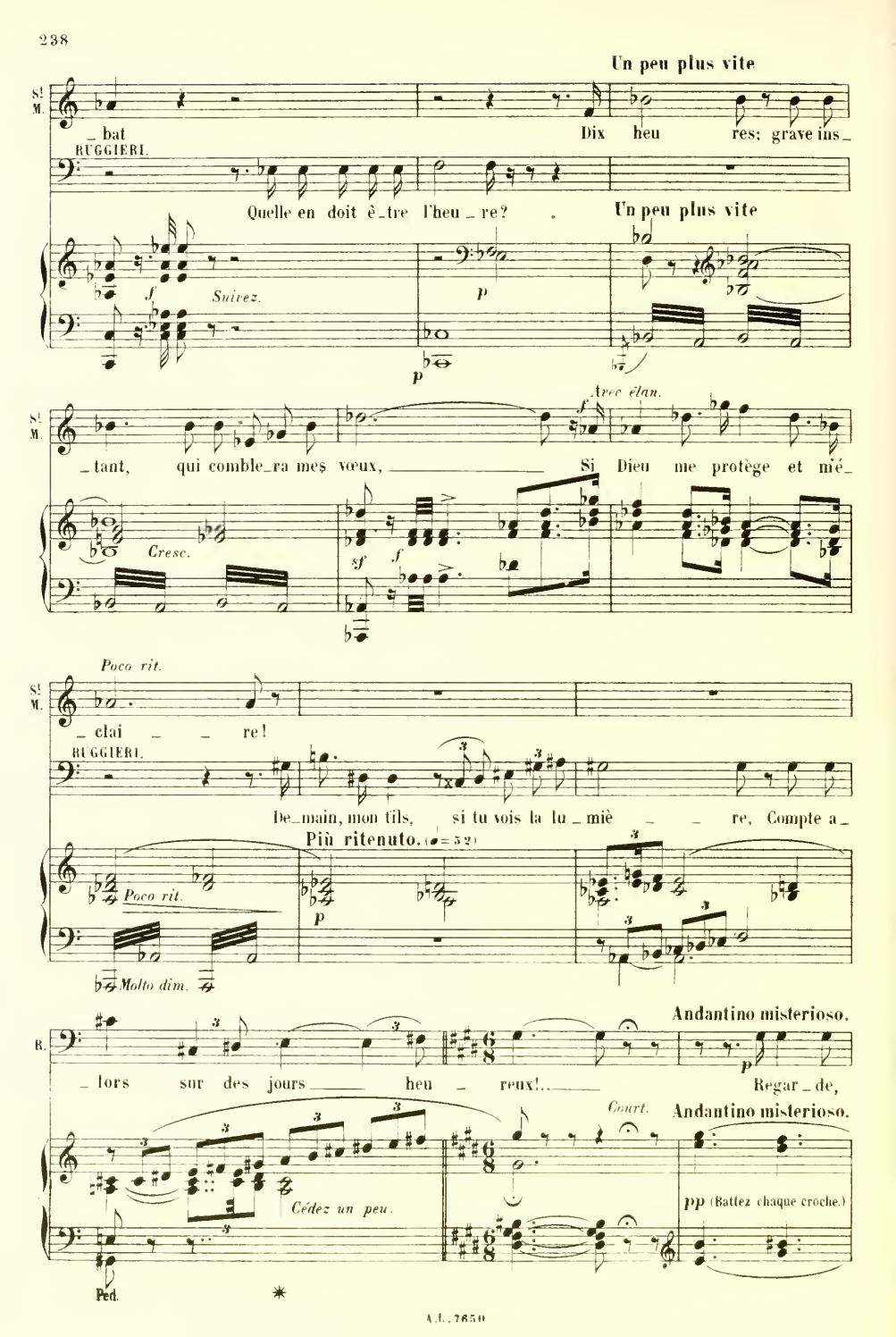
RUGGIERI.

La mort peut-è_tre...

p *Dim.*

pp


St M.
la mort!.. sur mon honneur Mon pè _ re, tu veux ri _ re!
RUGGIERI.
Le
Suivez.
Mesuré.
p
f
Andantino misterioso. (♪ = 100)
Mezza voce.
R.
si _ gne que je viens de li _ re Ne ment pas. O mon fils, prends gar_de et
Andantino misterioso.
p
pp
Battez chaque croche.
St MÉGRIN.
Très modéré.
Oui... demain, il se peut que je
R.
souviens-toi De Dugast!..
Très modéré. (♩ = 69)
sf
Trémolo. p
mf
St M.
meu _ re Demain, en pré _ sen _ ce du Roi, Je livre un grand com_
Cresc.


Un peu plus vite
St M.
_ bat
Dix heu res; grave ins_
RUGGIERI.
Quelle en doit ê_tre l'heu _ re?
Un peu plus vite
f
Suivez.
p
p
Avec élan.
f
_ tant, qui comble_ra mes vœux,
Si Dieu me protège et mé_
Cresc.
sf
f
Poco rit.
St M.
_ clai _ _ re!
RUGGIERI.
De_main, mon fils, si tu vois la lu _ miè _ _ re, Compte a_
Più ritenuto. (♩= 52)
Poco rit.
p
Molto dim.
Andantino misterioso.
R.
_ lors sur des jours heu _ reux!..
Regar _ de,
p
Court.
Andantino misterioso.
Cédez un peu.
pp (Battez chaque croche.)
Ped.

R. vois-tu cette étoi_le Qui bril_le dans la nuit sans voi_le A l'o_ri_ent?

St MÉGRIN. (Sans rigueur.) A tempo

Oui, mon pè_re.

R. Vois-tu ce nu_a_ge Qui s'avan_ce, chargé d'o_

A tempo

Ten. Suivez. pp

(Sans rigueur.) A tempo poco più mosso.

St M. Eh bien, mon pè_re?

R. _ra_ge, A l'oc_ci_dent? Eh bien, mon fils,

Suivez. p Dim.

A tempo 1º

R. qu'il t'en sou_vien_ne: A_vant une heu_re, hélas!

Molto dim. pp ppp

R.

sous le nu_a_ge noir; Dis_pa_raî_tra — l'é_toi . le é_tincelante à

Poco sf *p*

R.

voir! Et cette é_toi — — — le,

f *Molto dim.* *Cresc. molto.* *sf*

R.

f *(Ruggieri sort)*

c'est la tien — — ne!

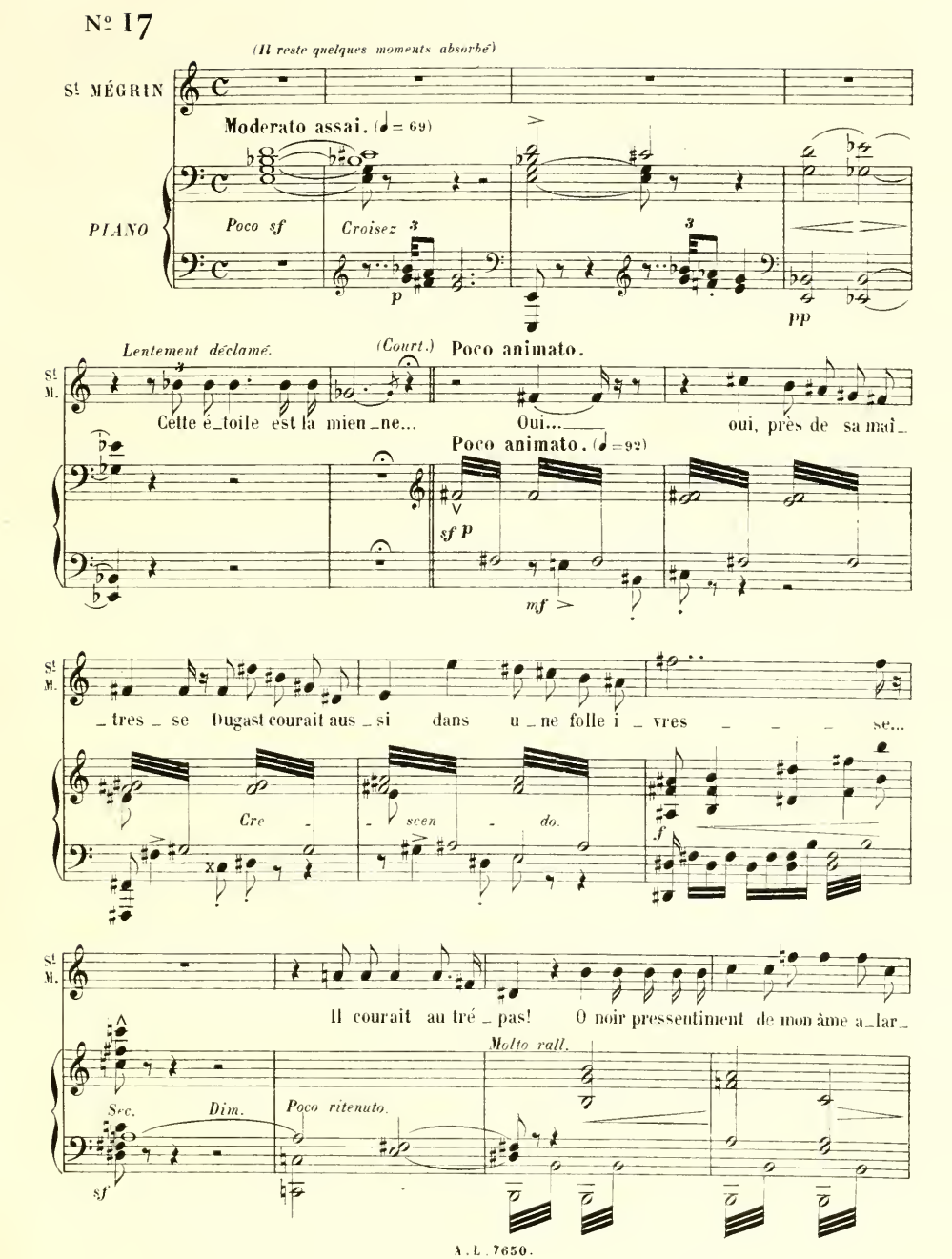
Suivez. *ff* *Di - mi -*

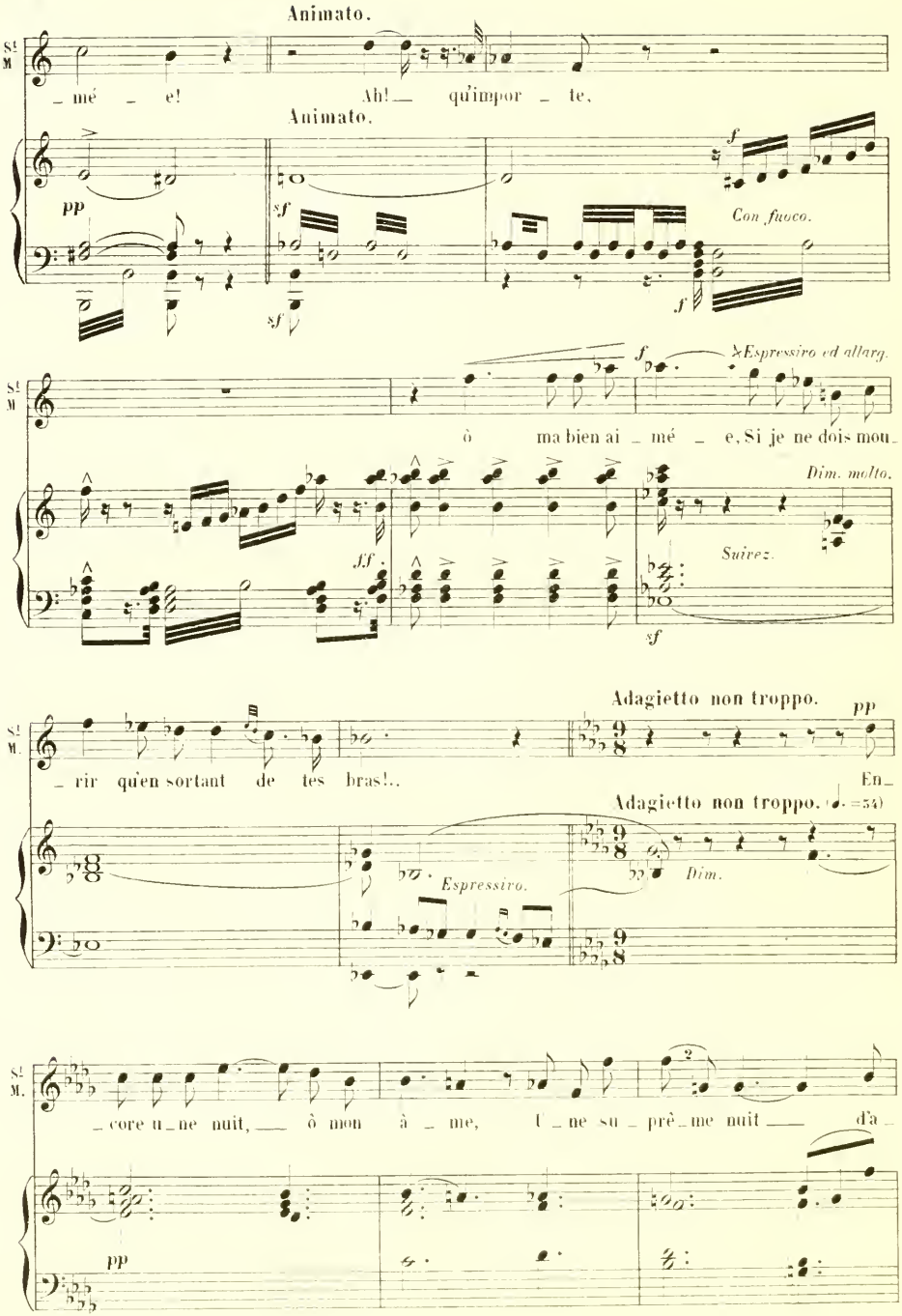
- nu - en - do. *Dim.* *Long*

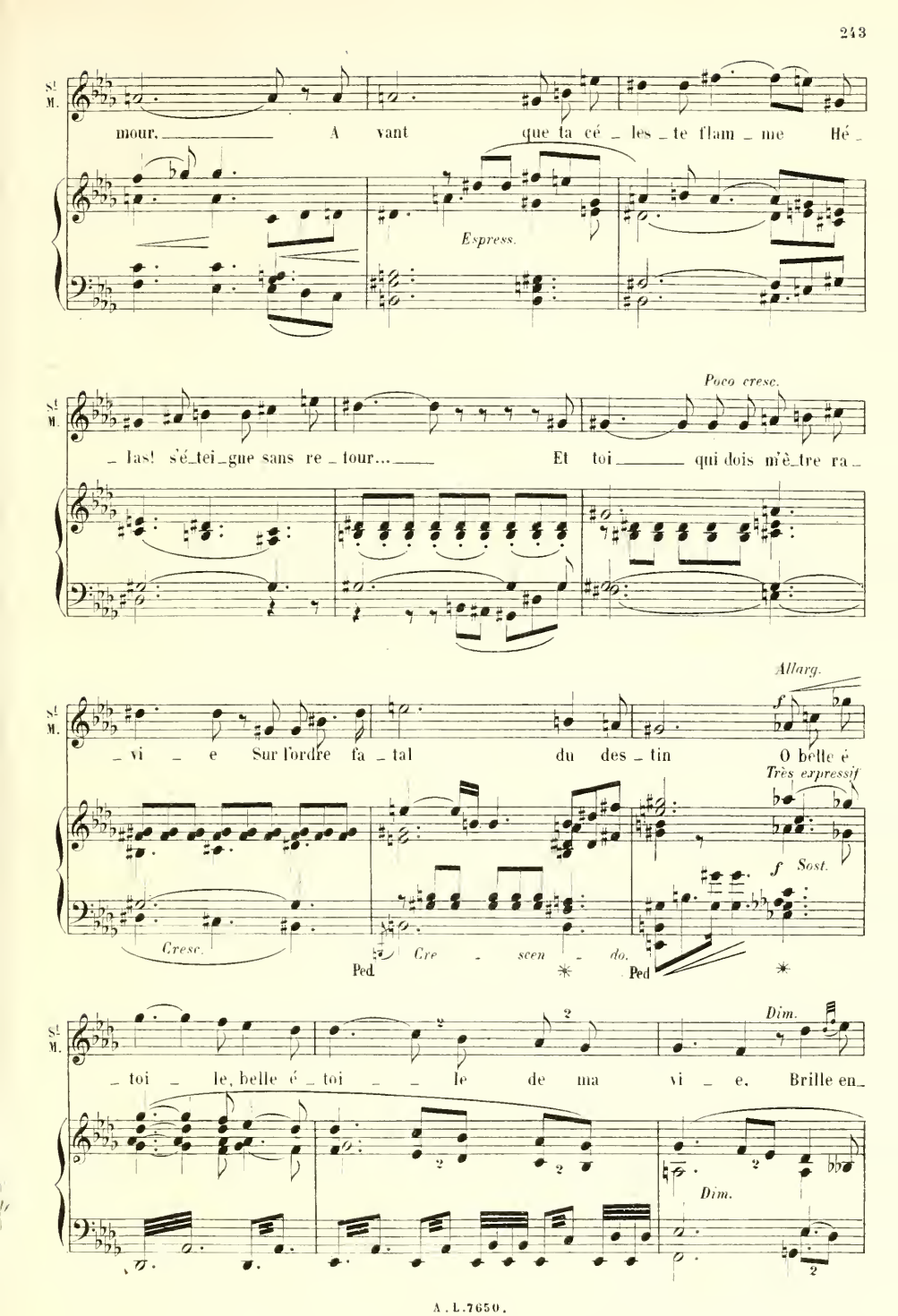
sf *pp*

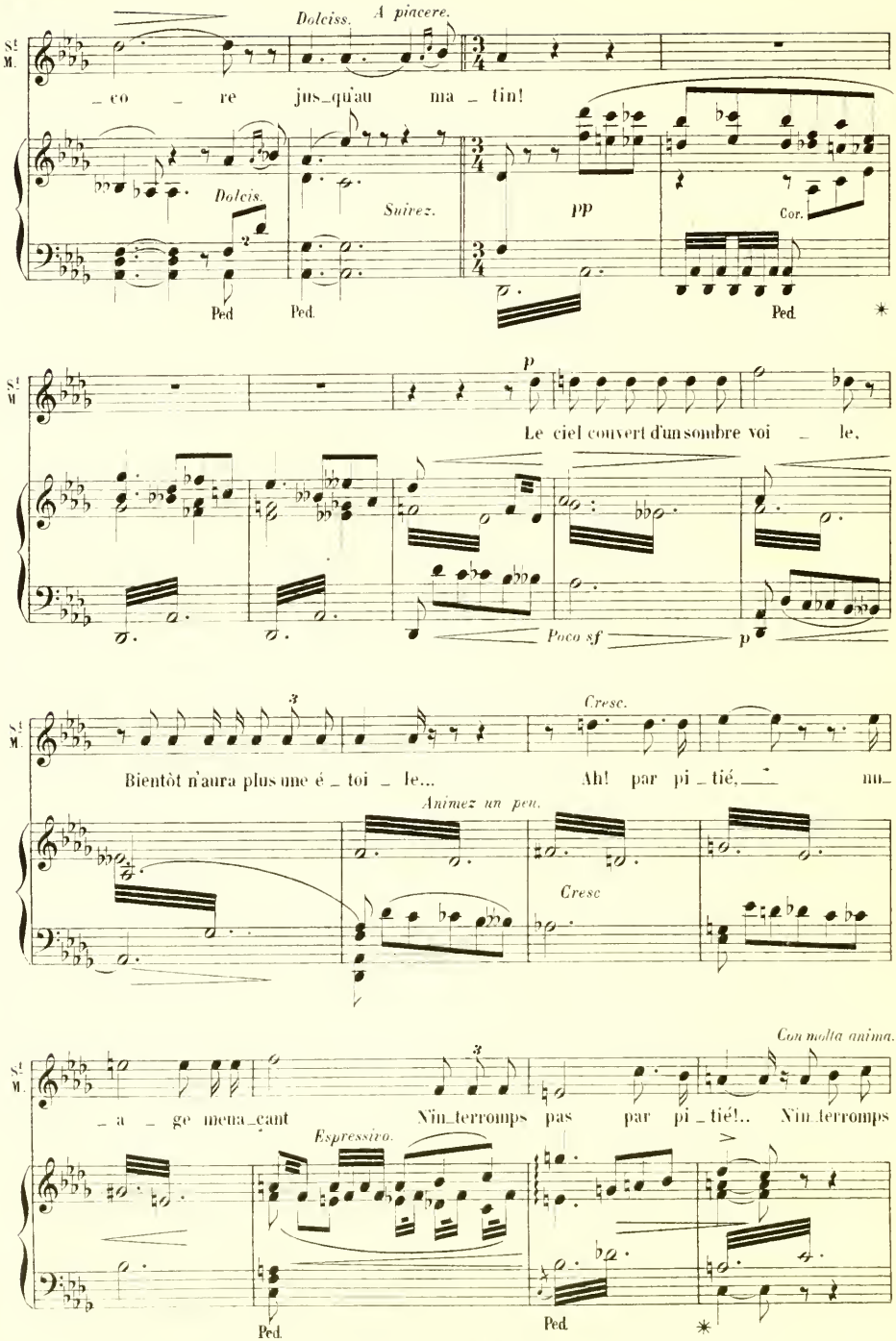
AIR

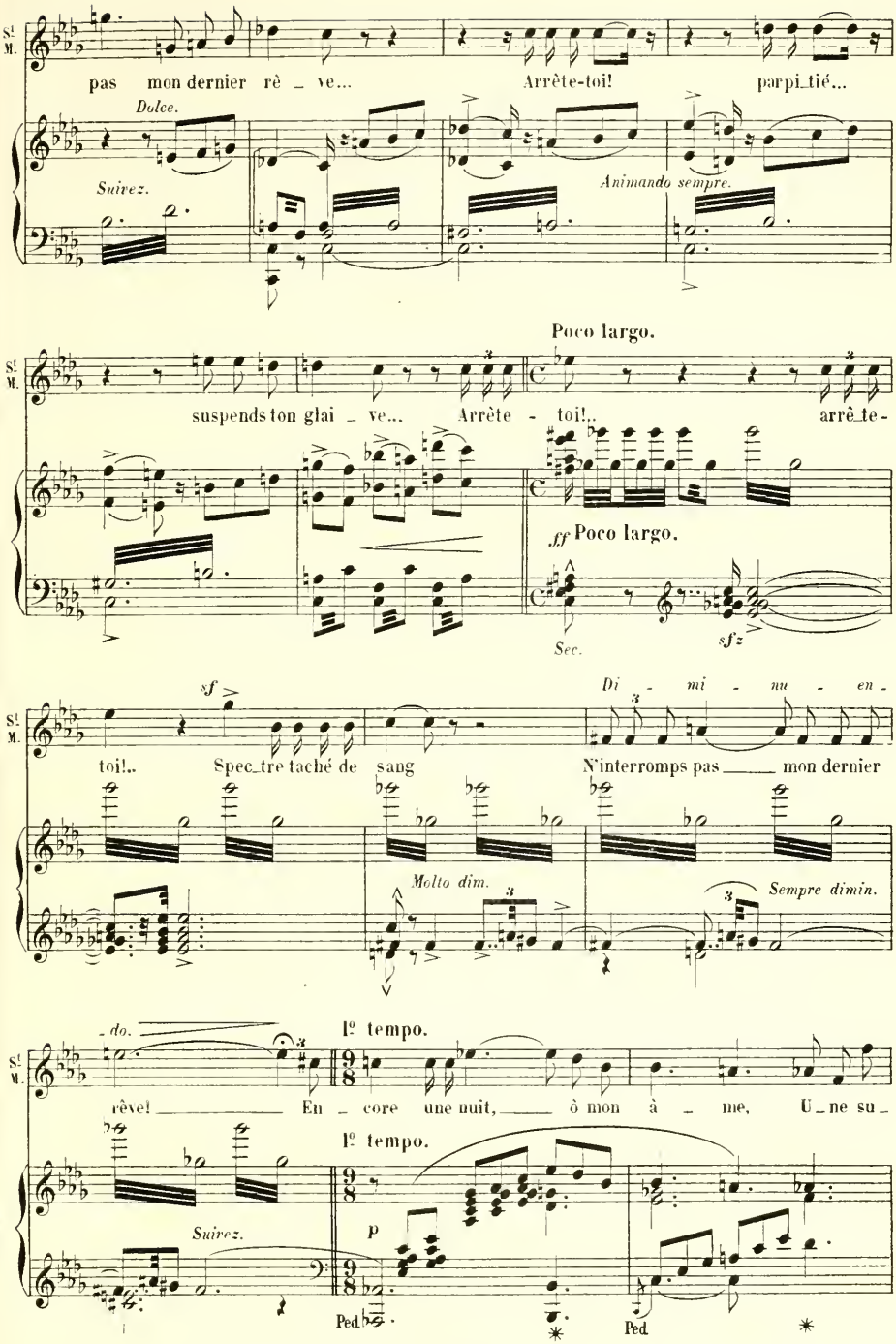
N° 17


(Il reste quelques moments absorbé)
St MÉGRIN
Moderato assai. (♩ = 69)
PIANO
Poco sf
Croisez
p
pp
Lentement déclamé.
(Court.)
Poco animato.
St M.
Cette é_toile est la mien_ne...
Oui...
oui, près de sa maî_
Poco animato. (♩ = 92)
sf p
mf
_tres _ se Dugast courait aus _ si dans u _ ne folle i _ vres _ _ _ se...
Cre - - scen - do.
f
Il courait au tré _ pas! O noir pressentiment de mon âme a_lar_
Molto rall.
Sec.
Dim.
Poco ritenuto.
sf


Animato.
St M
_ mé _ e! Ah! _ qu'impor _ te,
Animato.
pp
sf
f
Con fuoco.
ò ma bien ai _ mé _ e, Si je ne dois mou_
Espressivo ed allarg.
Dim. molto.
ff
Suivez.
_ rir qu'en sortant de tes bras!..
Adagietto non troppo.
pp
En_
Adagietto non troppo. (♩. = 54)
Espressivo.
Dim.
_ core u_ne nuit, _ ô mon â _ me, U _ ne su _ prê_me nuit _ d'a_
pp


Sl.
M.
mour. A vant que ta cé _ les _ te flam _ me Hé _
Espress.
Poco cresc.
_ las! s'é_tei_gne sans re _ tour... Et toi qui dois m'è_tre ra _
Allarg.
f
_ vi _ e Sur l'ordre fa _ tal du des _ tin O belle é
Très expressif
f Sost.
Cresc.
Ped
Cre - scen - do.
Ped
Dim.
_ toi _ le, belle é _ toi _ _ le de ma vi _ e. Brille en_
Dim.

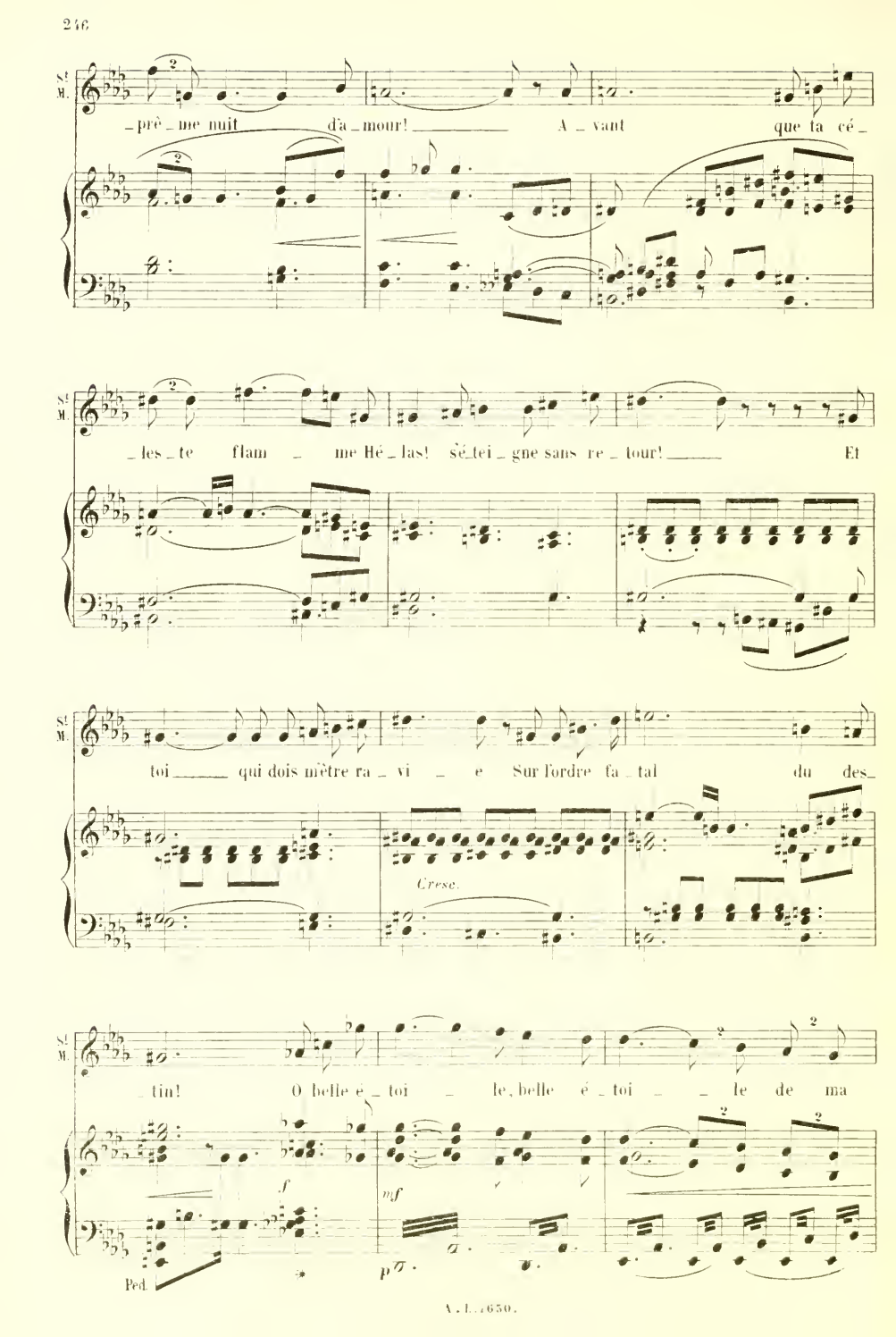

Dolciss.
A piacere.
St M.
_co _ re jus_qu'au ma _ tin!
Dolcis.
Suivez.
pp
Cor.
Ped
Ped.
Ped.
p
Le ciel couvert d'un sombre voi _ le,
Poco sf
p
Cresc.
Bientôt n'aura plus une é _ toi _ le...
Ah! par pi _ tié, nu_
Animez un peu.
Cresc
Con molta anima.
_a _ ge mena_çant N'in_terromps pas par pi _ tié!.. N'in_terromps
Espressivo.
Ped.
Ped.


St M.
pas mon dernier rê _ ve... Arrête-toi! parpi_tié...
Dolce.
Suivez.
Animando sempre.
Poco largo.
suspends ton glai _ ve... Arrête - toi!.. arrê_te-
ff Poco largo.
Sec.
sfz
sf
Di - mi - nu - en -
toi!.. Spec_tre taché de sang N'interromps pas mon dernier
Molto dim.
Sempre dimin.
_do.
1º tempo.
rêve! En _ core une nuit, ô mon â _ me, U_ne su_
1º tempo.
Suivez.
p
Ped
Ped

St M.

_prê_me nuit d'a_mour! A_vant que ta cé_

_les_te flam_me Hé_las! s'é_tei_gne sans re_tour! Et



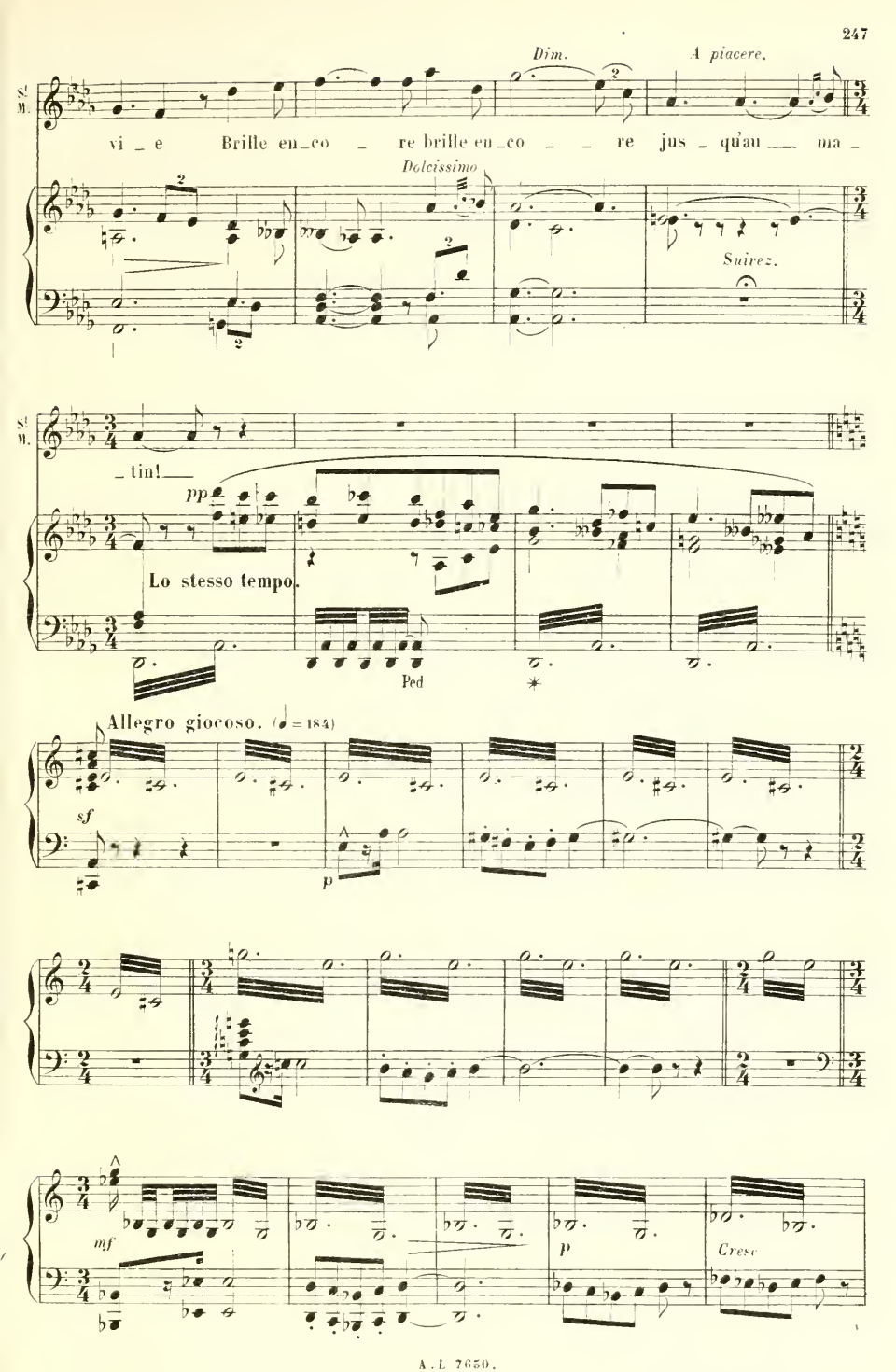
toi qui dois m'être ra_vi_e Sur l'ordre fa_tal du des_

Cresc.

_tin! O belle é_toi_le, belle é_toi_le de ma

f *mf* *p*

Ped.


Dim.
A piacere.
S.
M.
vi _ e Brille en _ co _ re brille en _ co _ _ re jus _ qu'au ___ ma _
Dolcissimo
Suivez.
_ tin! ___
pp
Lo stesso tempo.
Ped
Allegro giocoso. (♩ = 184)
sf
p
mf
p
Cresc

Cre - scen - do molto.

8a

sff

mf

sff > Di - mi - nu - en - do. p

A tempo.

f

Cre - scen - do.

p Cresc.

CHOEUR

1ers Dessus.

f

Nuit ri_an - - - te! Nuit ri_an - - - te!

2ds Dessus.

f

Nuit ri - an - te! Nuit ri - an - te!

Ténors.

f

Nuit ri_an - - - te! Nuit ri_an - - - te!

Basses.

f

Nuit ri_an - te! Fol - le nuit! Nuit ri_an - te! Fol - le nuit!

3

3

sff

D.

Ah! Fol - le nuit!

Fol - le nuit Fol - le nuit!

T.

Ah! Fol - le nuit!

B.

Nuit ri - an - - - te Fol - le nuit!

ff

Maestoso. (♩. = ♩.)

Sempre ff

sf

Allarg.

8a

Tutta forza.

sf

SCÈNE

Allegro un poco mosso. (♩ = 120)

PIANO

pp

Cre - scen - do.

sf sf

ff

p

pp

Cre - scen - do.

8ᵃ

Sec.

sf

AIR

N° 18

(Le Duc est assis près d'une table, la tête dans ses mains, et plongé dans une profonde rêverie.)

LE DUC

PIANO

Poco lento. (♩ = 69)

p Sost. e legato.

(RIDEAU)

Récit.

le D.

Mon orgueil est vain_cu!

Dim.

ppp

le D.

Sombre et fa_tale intri _ gue!..

Riten.

Le Roi s'est décla_

1° tempo. (♩ = 120)

p

Sost. mf Suivez.

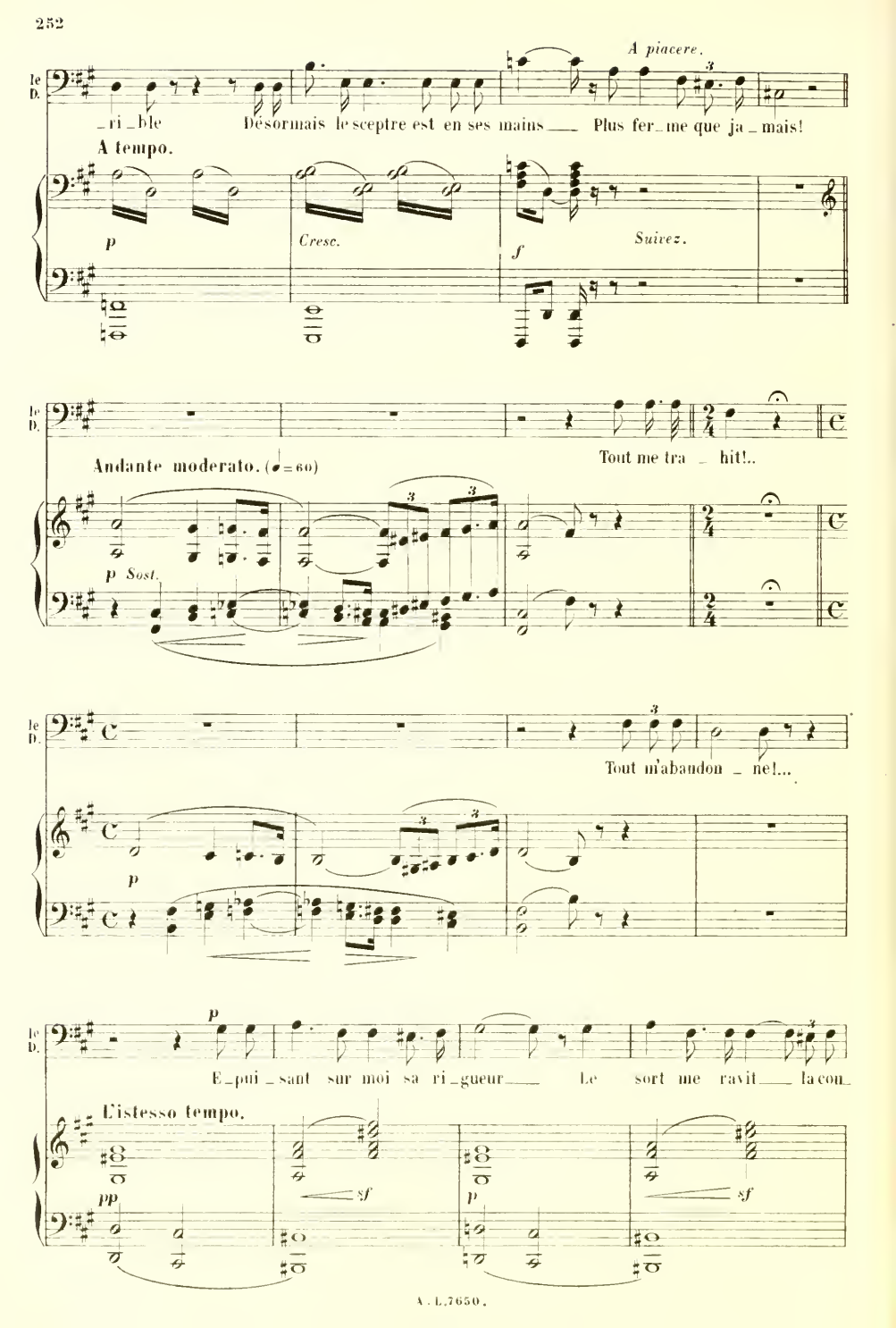
le D.

_ ré, lui seul, chef de la li _ gue!..

(Avec rage.)

Oh! ___ coup ter_

Poco sf


A piacere.
le D.
_ri_ble Désormais le sceptre est en ses mains Plus fer_me que ja_mais!
A tempo.
p
Cresc.
f
Suivez.
Andante moderato. (♩=60)
Tout me tra_hit!..
p Sost.
Tout m'abandon_ne!...
p
E_pui_sant sur moi sa ri_gueur Le sort me ravit la con_
L'istesso tempo.
pp
sf
p
sf

Allegro.

le D.

_ron_ne il me frap_pe dans mon honneur!

f *sf* *f* *sff* Court.

Andante cantabile. (♩ = 50)

mf Espress. assai.

Le DUC. *Avec beaucoup d'expression.*

Comme un trésor jaloux en_fermé dans mon à _ me Loin d'une cour rivale ou som

p Sost. Poco sfz Cre _ scen _

le D.

_bra ma fier_té, Pour voir renaître en lui mon honneur respecté

_ do. *sfz* Ped. ✳

le D.

Poco sfz

Je gardais l'amour d'u_ne fem_me Je gar_dais l'amour d'u_ne fem_me....

p subito. Dolce.

Sanza rigore.

le D. un au_tre me l'a pris Un au_tre m'a vo_lé mon or_

Un peu plus vite. (♩=104)

p *Suivez.* pp *Suivez.*

En pressant toujours.

le D. _gueil Un au _ tre a bri_

A tempo.

Cresc. *Cresc.* *Cresc.*

Cre - scen - do. f *Expressivo.*

le D. _sé ma der_nière es_pé_ran _ _ ce Mais, ô mon

sf sf f

(Avec un accent de rage contenue.)

le D. cœur, sois con_so_lé!..

sf sf — p

le D.

Pour ce_lui-là du moins

pp

Al_lar_gan_do.

bientôt au_ra son_né L'heu_re de la ven_

Al_lar_gan_do.

gean_ce!

A tempo I°

ff

Dim.

(Très court.)

Cresc.

p

I° tempo.

mf

O cœur ja_loux, brisé

mf

Cre_scen_do.

par la main d'u_ne fem_me Ven_ge-toi, ven_ge-toi d'un ri_

Cresc.

le D.

_val o_di_eux... dé_tes_té Pour voir re_naître en toi

f *Dim.*

Espressivo. *A piacere.*

ta der_niè_re fierté, Ton der_nier tré_sor, ô mon à_

Espressivo *Suivez.* *Cresc.* *Elargissez.* *Avec le chant.*

ff

_me Ven_ge-toi... Oui! Ven_ge-

A tempo.

f

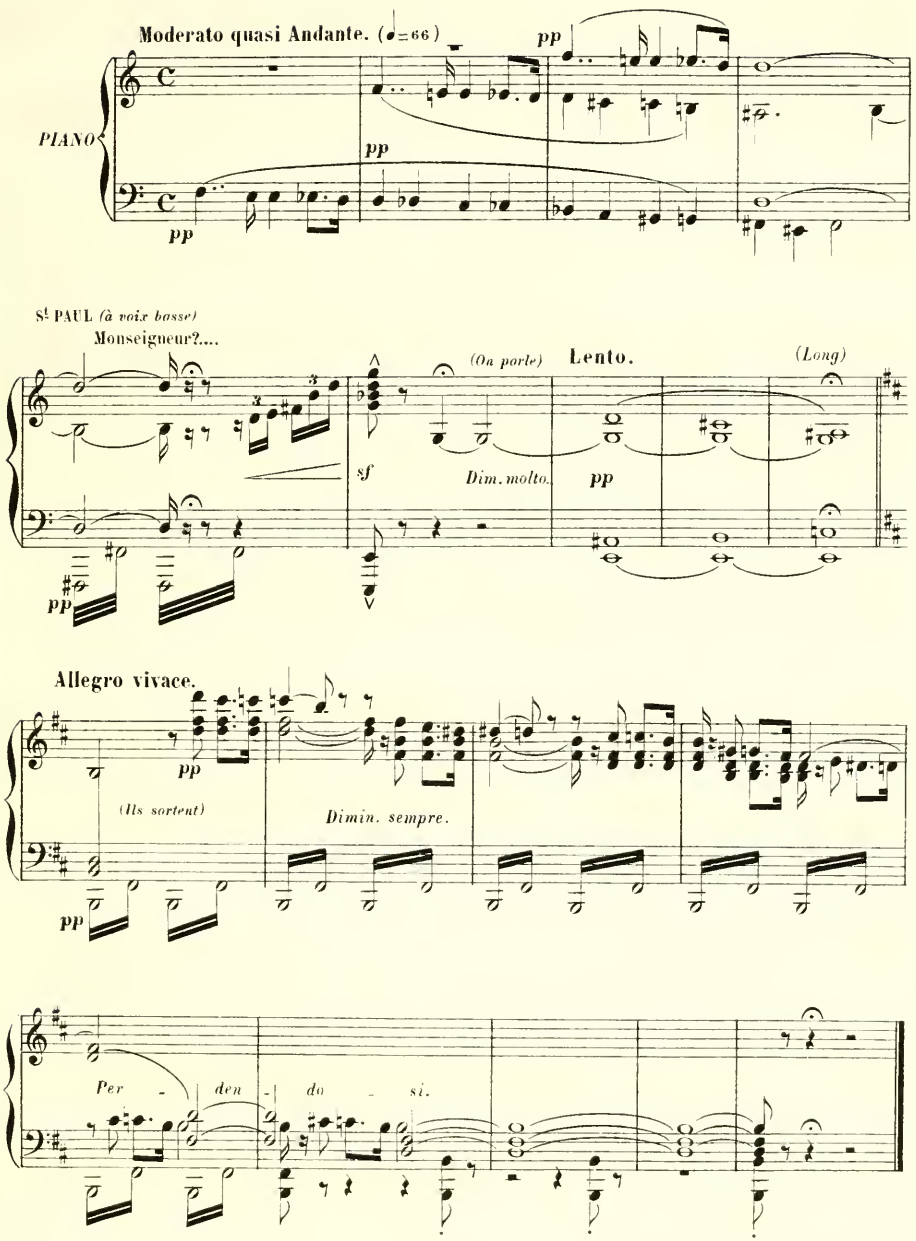
-toi!

A tempo.

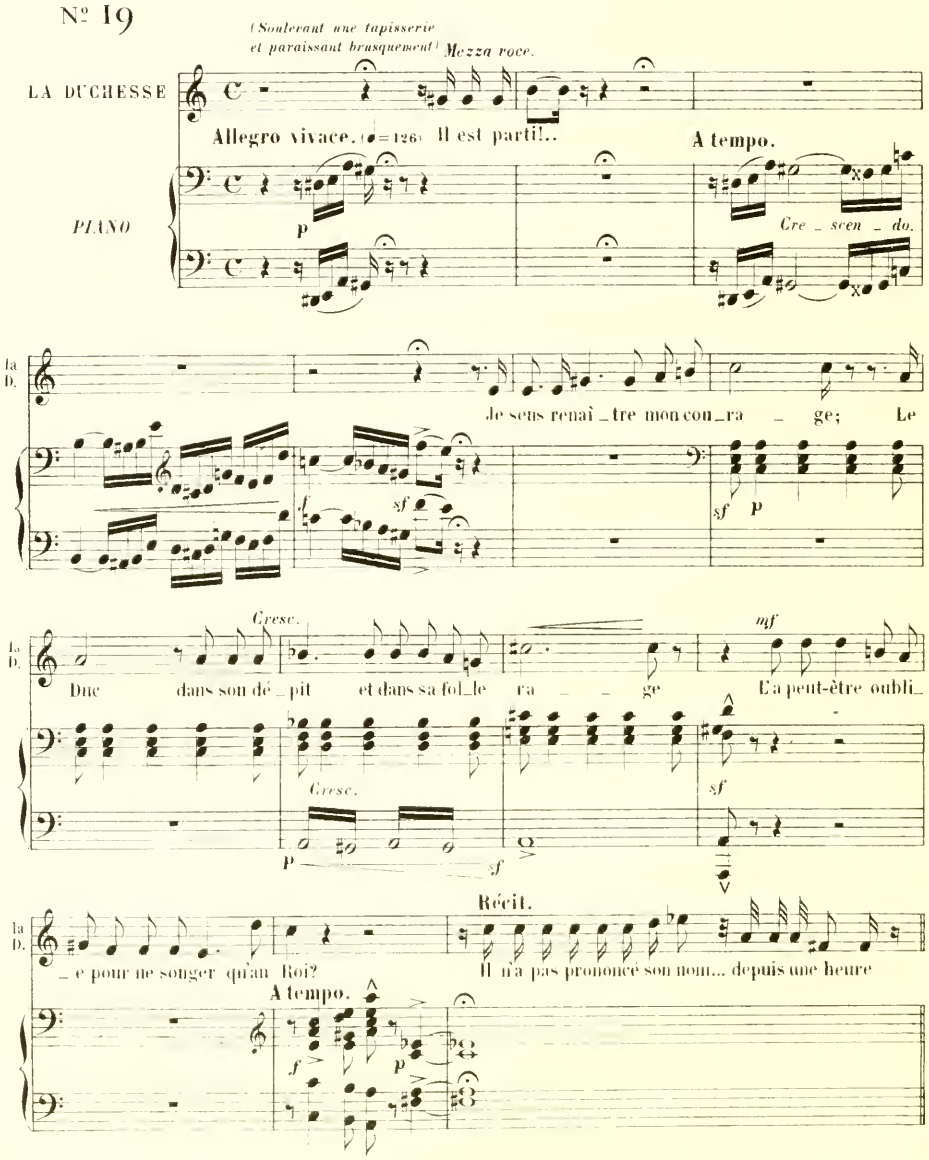
ff *Dim.* *p* *pp*

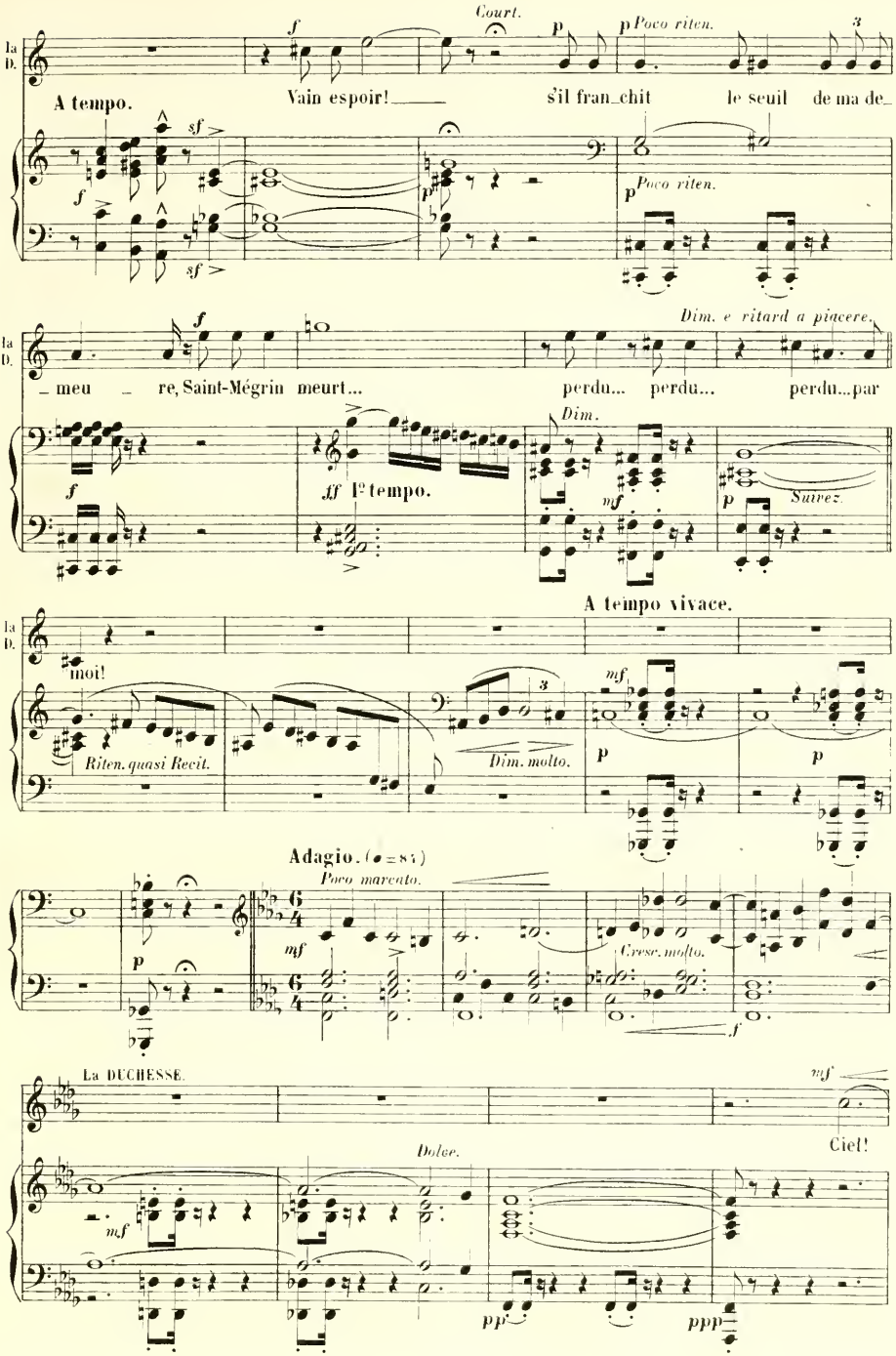
ENCHAINEZ

MUSIQUE DE SCÈNE



AIR


Nº 19
(Soulevant une tapisserie et paraissant brusquement) Mezza voce.
LA DUCHESSE
Allegro vivace. (♩= 126) Il est parti!..
A tempo.
PIANO
p
Cre _ scen _ do.
la D.
Je sens renaî _ tre mon cou _ ra _ ge; Le
f
sf
sf p
Cresc.
mf
Duc dans son dé _ pit et dans sa fol _ le ra _ _ ge L'a peut-être oubli _
Cresc.
sf
p
sf
Récit.
_ e pour ne songer qu'au Roi? Il n'a pas prononcé son nom... depuis une heure
A tempo.
f
p


Court.
Poco riten.
A tempo.
Vain espoir! s'il fran_chit le seuil de ma de_
Poco riten.
Dim. e ritard a piacere.
_meu _ re, Saint-Mégrin meurt... perdu... perdu... perdu...par
Dim.
1º tempo.
Suivez.
A tempo vivace.
moi!
Riten. quasi Recit.
Dim. molto.
Adagio. (♩= 84)
Poco marcato.
Cresc. molto.
La DUCHESSE.
Ciel!
Dolce.

mf *Cresc.* *f* *mf subito*

la D.

é _ par_gne ses jours dans cette nuit cru _ el _ le, dans cette nuit cru_

Cresc. *Dim.*

p *f*

Dolce

la D.

_ el _ le! Fais qu'il m'aime assez peu pour ne pas m'obé _ ir!

Espress.

p *p*

Ped * Ped Ped. *Cresc.*

Dolce *Dolce.*

la D

Que son an_ge gardien le cou_vre de son ai _ le, Qu'il en _ dor _ me son souve_

Dolce subito.

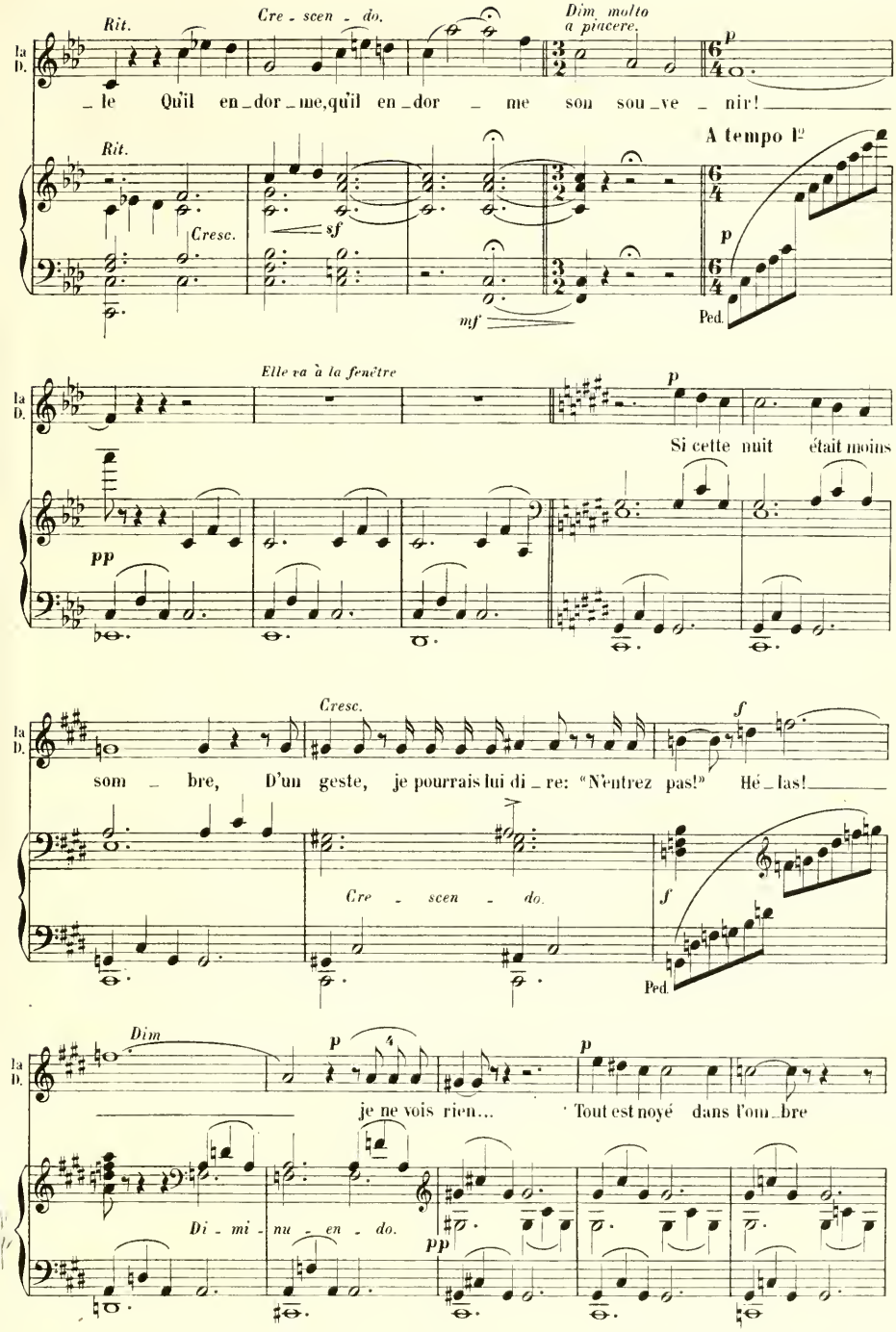
Pressez *f* *Appassionato.*

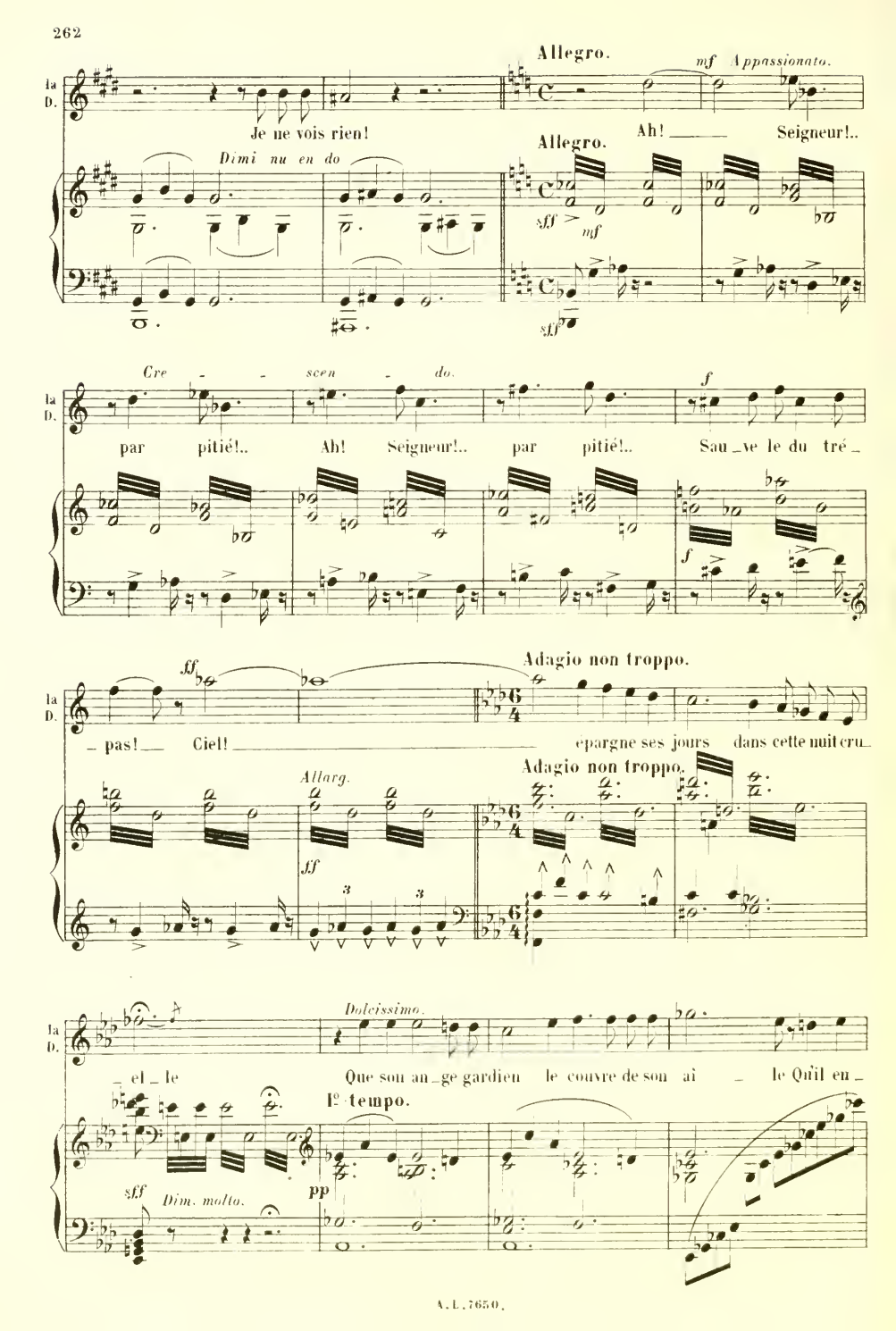
la D.

_ nir! Ah! _____ que son an_ge gar_dien le cou _ vre de son ai _

Pressez

Cresc. *f*


Rit.
Cre - scen - do.
Dim molto a piacere.
la D.
_ le Qu'il en_dor_me, qu'il en_dor _ me son sou_ve _ nir!
Rit.
Cresc.
sf
mf
A tempo 1º
p
Ped.
Elle va à la fenêtre
pp
Si cette nuit était moins
Cresc.
som _ bre, D'un geste, je pourrais lui di _ re: "N'entrez pas!" Hé _ las!
Cre - scen - do.
f
Ped.
Dim
je ne vois rien...
Tout est noyé dans l'om_bre
Di - mi - nu - en - do.
pp


Allegro.
mf Appassionato.
la D.
Je ne vois rien!
Ah! Seigneur!..
Dimi nu en do
Allegro.
sff
mf
sff
Cre - - scen - do.
f
par pitié!.. Ah! Seigneur!.. par pitié!.. Sau_ve le du tré_
f
ff
Adagio non troppo.
_ pas! Ciel! épargne ses jours dans cette nuit cru_
Allarg.
Adagio non troppo.
ff
3
3
Dolcissimo.
_ el _ le Que son an_ge gardien le couvre de son aî _ le Qu'il en_
I° tempo.
sff
Dim. molto.
pp

Rit. Più mosso. f Appassionato.

la D.

_ dor _ me son souve _ nir! Ah! _____ que son an_ge gar_dien _____ le cou _ vre

Suivez. Più mosso.

Cresc. molto f

Ped. *

Rall. e dim. Mod^to poco andante.

la D.

de son ai _ le Qu'il en_dor_me son souve _ nir! O _____ Seigneur!

Mod^to poco andante.

Dim. Suivez. Dolce.

Ped.

Cresc. f

la D.

sau_ve le du tré_pas par pi _ tié! Ah! _____ Sei_

f

ff

la D.

_ gneur! Sei _ gneur sau _ ve -

ff

Allegro vivace.

la D.

-le! Pi_tié! pi_tié!

sff Allegro vivace.

la D.

O Ciel é_pargne ses jours

f Cresc. molto. (Long.)

1º tempo.

mf Cresc. ff f Ad lib.

la D.

Que son an_ge gardien le cou_vre de son aî_le Qu'il endor_me,

mf sff Suivez.

8ª bassa

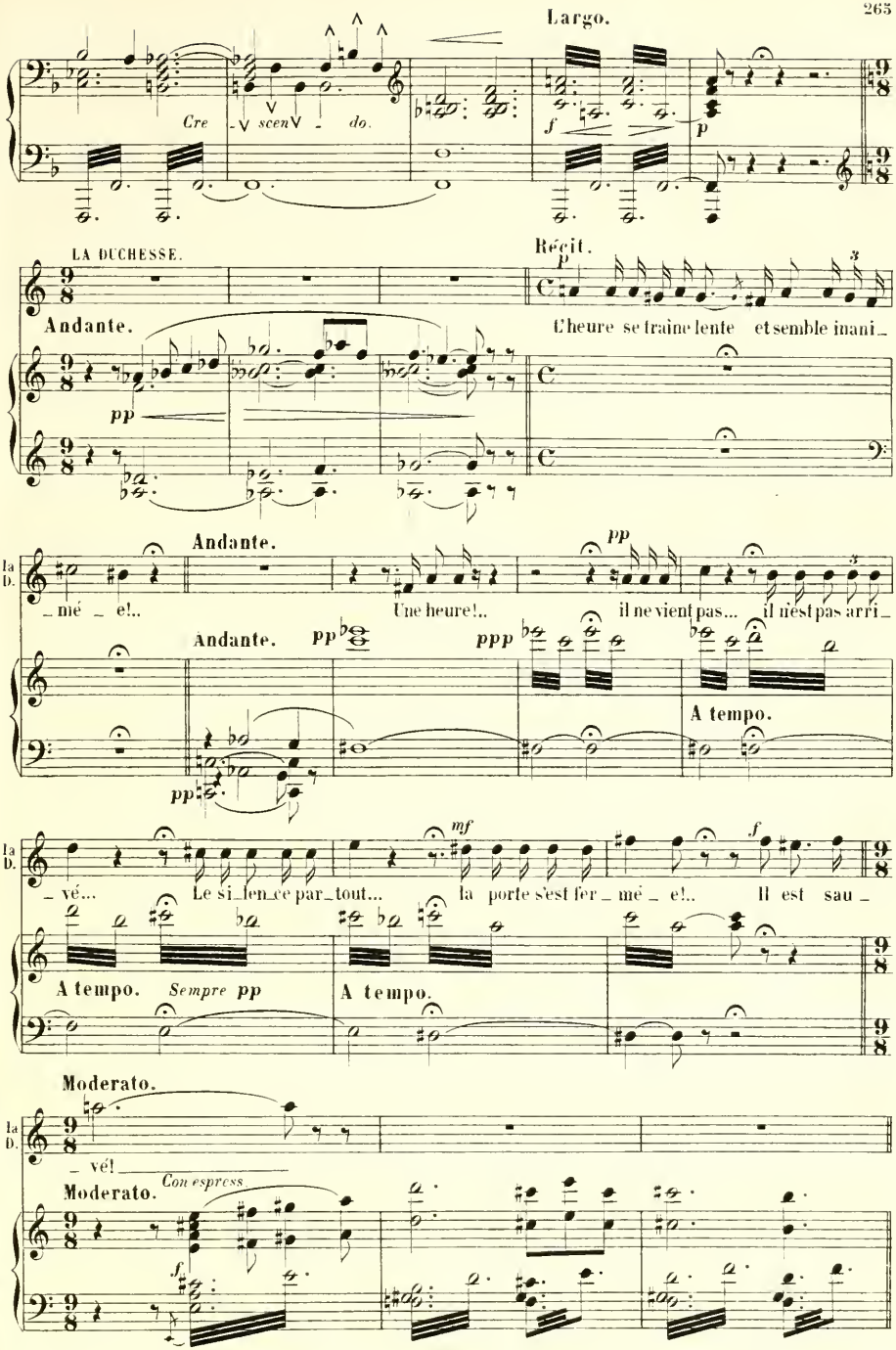
p subito. Senza rigore Cresc.

la D.

qu'il endor_me son sou_ve_nir!

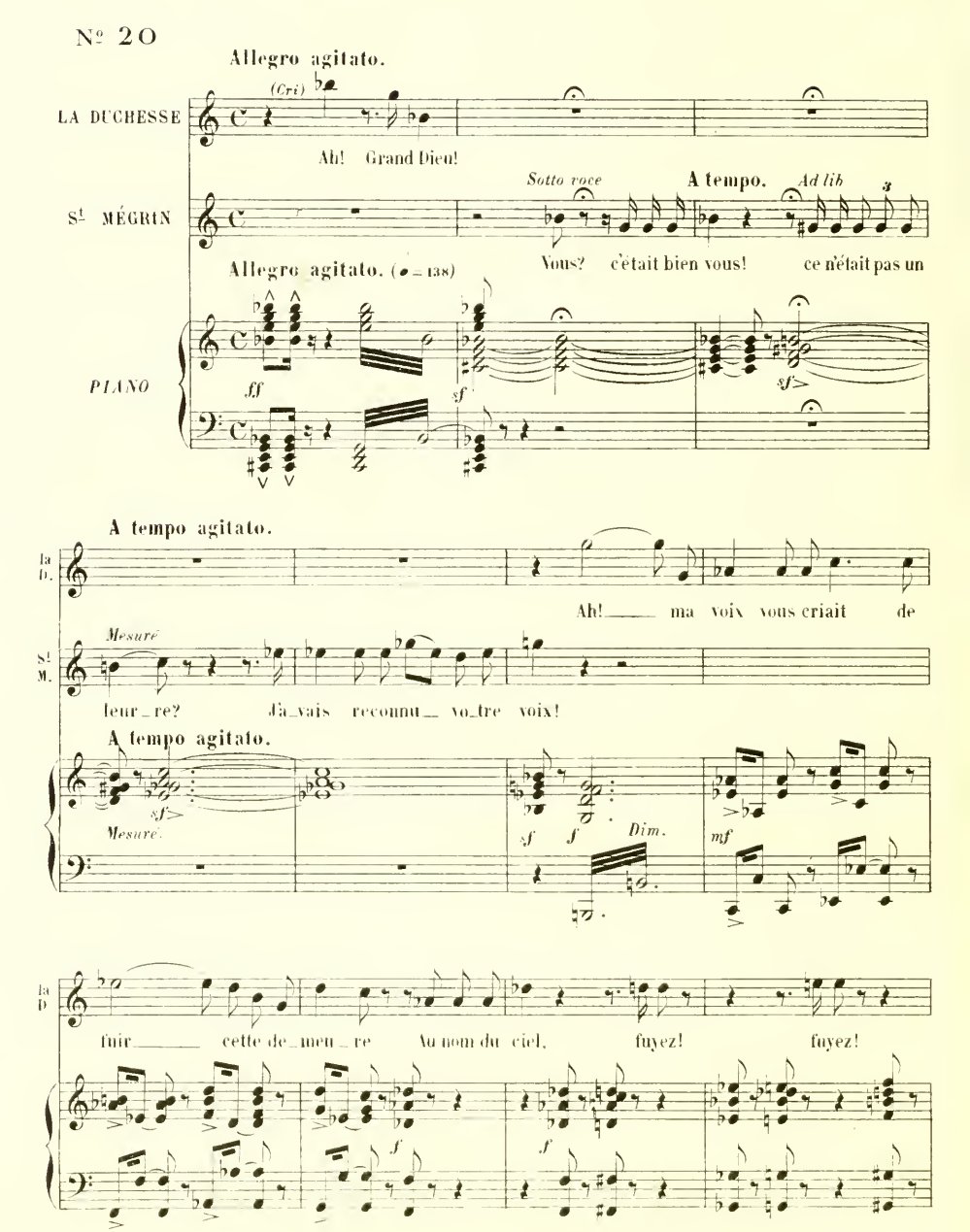
A tempo.

p Suivez. mf p pp


Largo.
Cre - scen - do.
LA DUCHESSE.
Récit.
Andante.
L'heure se traîne lente et semble inani_
_mé _ e!..
Une heure!..
il ne vient pas... il n'est pas arri_
A tempo.
_vé... Le si_len_ce par_tout... la porte s'est fer_mé _ e!.. Il est sau_
A tempo. Sempre pp
A tempo.
Moderato.
_vé!
Con espress.
Moderato.

DUO FINAL

N° 20



St MÉGRIN. *A piacere.* **Poco Andante.** *Mesuré.* *Dim.* *p*

Fuir, quand je te re_vois! Fuir! quand j'accours en_i_vré de joie et d'es_pé_

Poco Andante. (♩=92) *sf* *pp* *Suivez.* *mf* *Dolce.*

La DUCHESSE. **A tempo agitato.**

O cruel_le souf_

mf *Dolce.*

St M.

_ran_ce! Fuir quand je suis près de toi!

A tempo agitato. *Suivez.* *mf*

la D.

_fran_ce! Au nom du ciel, é_coutez-moi!

(Avec amour) *A piacere Dolciss.* *pp*

St M.

Oui! par_le, ah! par_le-

sf *pp* *Suivez.*

Ped. *

Andante. (♩=60)

St M.

-moi, ta voix divine et tendre Je veux encor l'en_ten_dre Pour croire à ma fé_li_ci_

Andante. (♩=60) *Cresc.*

Ped.

Più mosso.

La DUCHESSE.

Mesuré.

Di _ tes à vo _ tre perte, hélas!.. sombre pen _ sé _ e. Oui,

St M.

_ té! —

Più mosso.

Mesuré.

f

mf

Ped *

la D.

vo _ tre vie est me _ na _ cé _ e. La vé _ ri _ té! On vous a ten _

St M.

Que dites-vous?

sf

Senza rigore.

la D.

_ du, comte, un piège sans is _ su _ e... Le Duc a de lâches desseins! Des assassins sont là; fuyez!

p

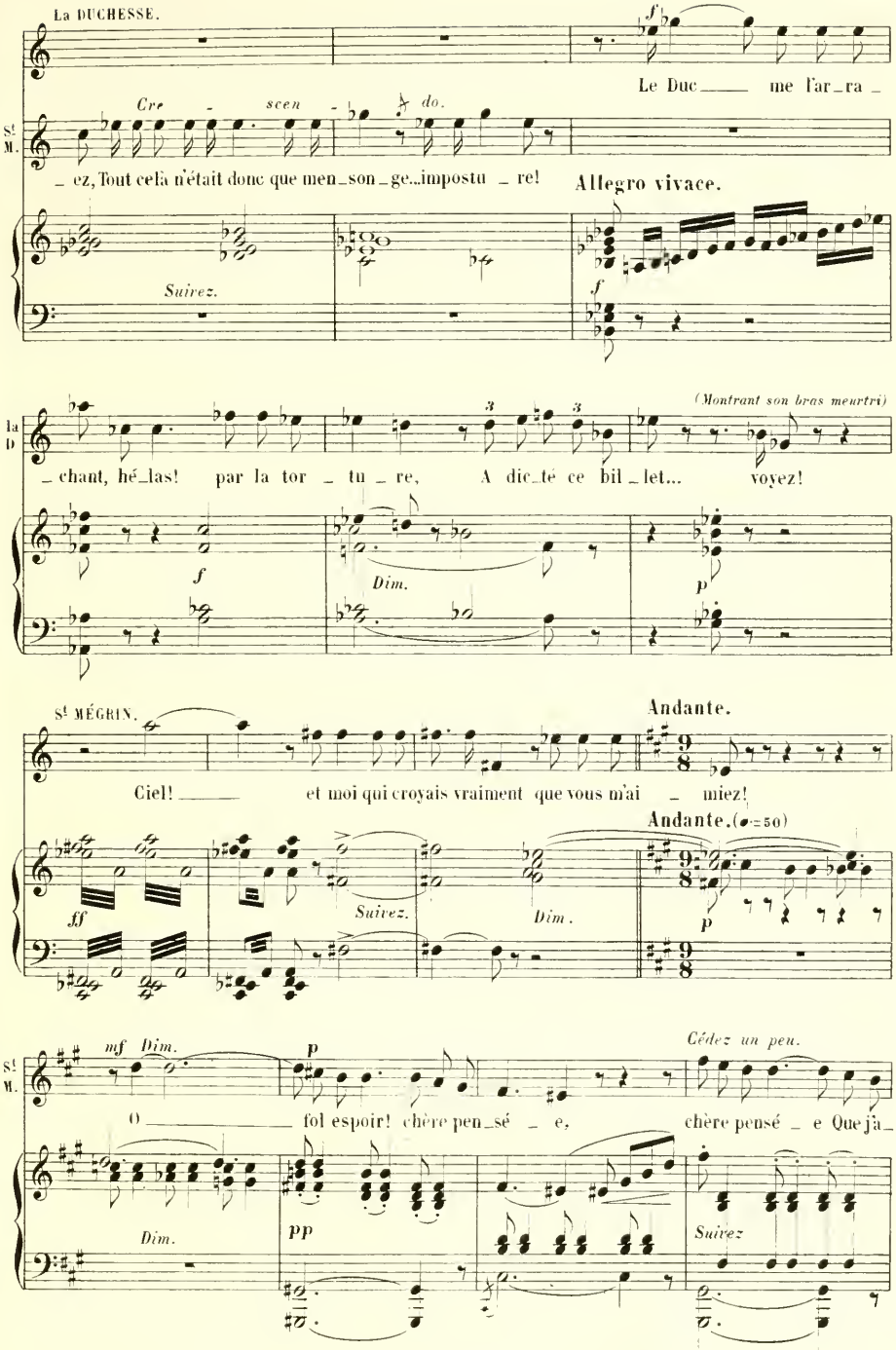
Suivez.

sf

St MÉGRIN

Des assassins? Cette let _ tre que j'ai re _ cu _ e, Ces mots pleins d'espoir que vous m'envoy _

pp


La DUCHESSE.
Le Duc me l'ar_ra_
Cre - scen - do.
St M.
_ez, Tout celà n'était donc que men_son_ge...impostu _ re!
Allegro vivace.
Suivez.
la D
_chant, hé_las! par la tor _ tu _ re, A dic_té ce bil_let... voyez!
(Montrant son bras meurtri)
Dim.
St MÉGRIN.
Ciel! et moi qui croyais vraiment que vous m'ai _ miez!
Andante.
Andante. (♩=50)
Suivez.
Dim.
St M.
O fol espoir! chère pen_sé _ e, chère pensé _ e Que j'a_
Cédez un peu.
Dim.
Suivez

A tempo. Espress. Con dolore.

St M.

_vais longtemps ca_res_sé _ e, Il faut t'abandon_ner, hélas! El _ le ne m'aime

A tempo.

Poco cresc. Cresc. Subito.

Ped.

La DUCHESSE.

Sotto voce. Cresc.

Ah! songez donc! sombre pen _ sé _ e, Que votre vie est mena _ cé _ e,

St M.

pas! El _ le ne m'aime

Cresc. molto. Dim

La D.

Ah! songez donc! sombre pen _ sé _ e, Que votre vie est mena _ cé _ e,

St M.

pas! El _ le ne m'ai _ me

Cresc. molto. Dim

Cresc. molto.

la D.

Il faut fuir au plus vite hé _ las! Ah! Ne vous perdez pas

St M.

pas!

Cresc.

f

Con espress.

f

(Avec terreur)

ff

Ah! ne vous perdez pas!

St M.

pp

O fol espoir! chère pen_

A tempo.

sf

pp

Ped.

Ped.

la D.

f

Ah! ne vous perdez pas hélas!

St M.

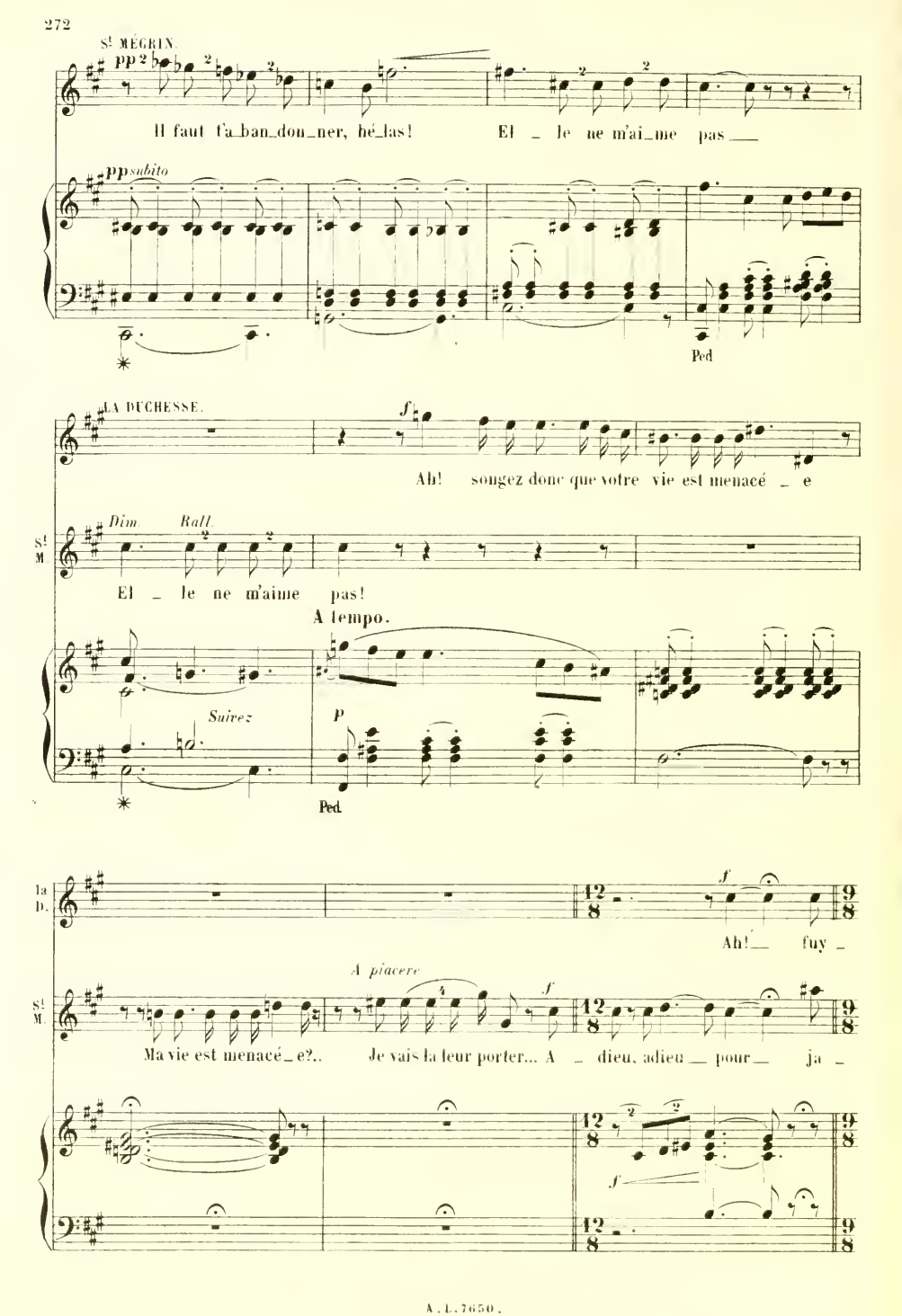
_ sé _ e, Que j'a_vais longtemps caressé _ e

Crescendo.

Ped.

Ped.

Ped.


Sr MÉGRIN.
pp
Il faut t'a_ban_don_ner, hé_las! El _ le ne m'ai_me pas
pp subito
Ped
LA DUCHESSE.
f
Ah! songez donc que votre vie est menacé _ e
Sr M.
Dim. Rall.
El _ le ne m'aime pas!
A tempo.
Suivez
p
Ped
la D.
f
Ah! fuy _
Sr M.
A piacere
f
Ma vie est menacé _ e?.. Je vais la leur porter... A _ dieu, adieu pour ja _
f

la D.

_ ez!

St M.

_ mais! _____ Cette porte est fer _

A tempo.

Non mesuré.

Cresc. f Dim. p sf p

Ped. Crescendo.

la D.

Ah! grand Dieu il sait dé_jà que vous ê _ tes i _ ci!

St M.

_ mé _ e!.. f Qu'il vien_ne donc, qu'il

Suivez. Croisez f sf

Allegro moderato.

la D.

f Ah! ne l'ap_pe_lez pas, grand Dieu !

St M.

vien _ ne!

Allegro moderato. (♩ = 100)

sf sf sf

la D.

Fuyez! ah! fuy_ez!

Cre - - scen - - do.

la D.

Ma haine!.. Ah! plût au ciel!

St MÉGRIN

Fui_rai-je aus_si Ton indiffé_ren_ce, ta hai_ne!

ff *ff* *sf* *ff*

la D.

Ad lib. *(Avec élan.)* A tempo.

Si vous tombez frappé d'un coup mor_tel, Je mourrai près de vous!

p *Suivez.* *sf* *ff*

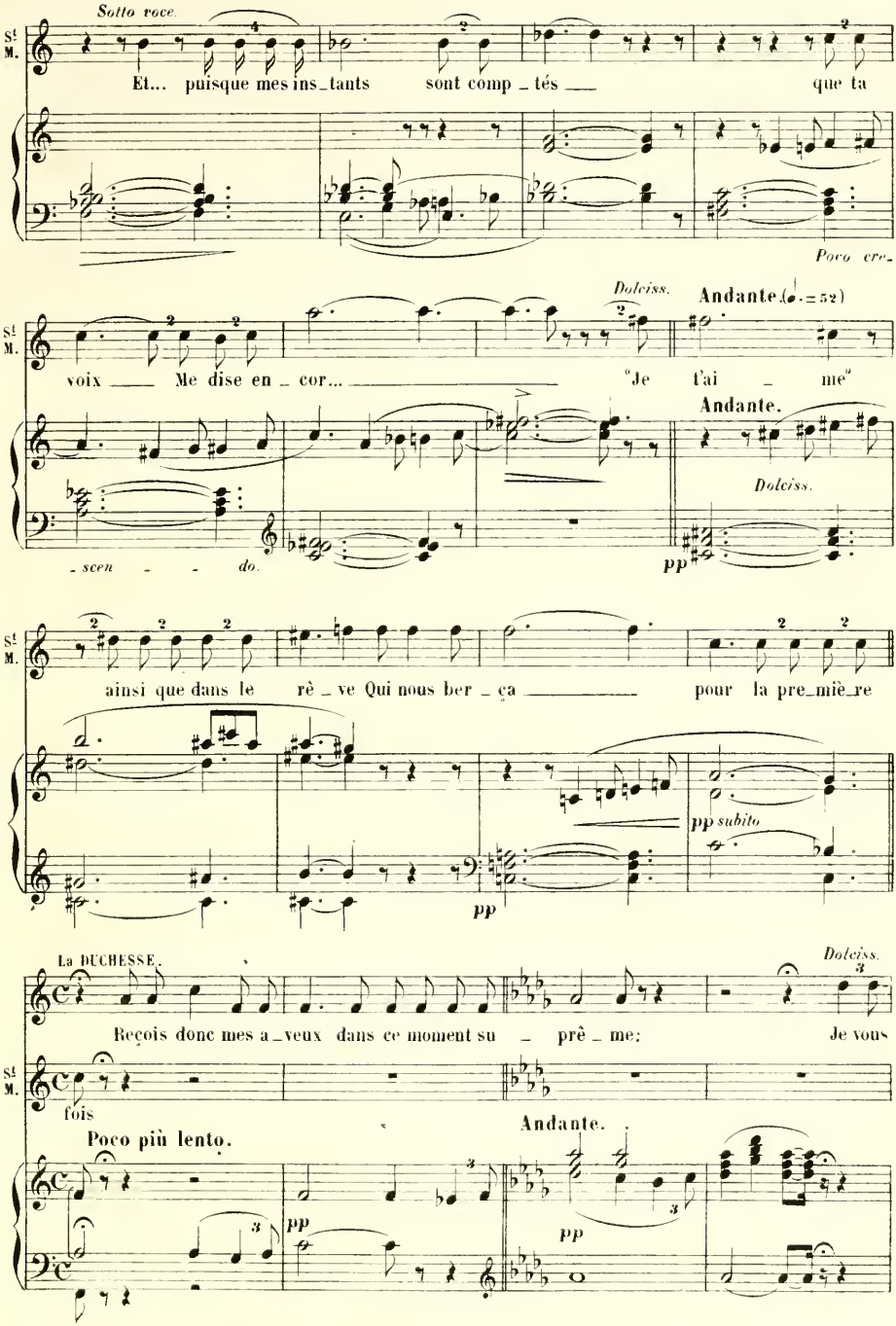
St MÉGRIN.

(Presque parlé.)

Achè_ve.

Andantino. (♩=69)

M.D. *mf* M.D. M.G. *Dim.* *p* *pp* *ppp* *pp*


Sotto voce.
St M.
Et... puisque mes ins_tants sont comp_tés que ta
Poco cre_
voix Me dise en_cor... "Je t'ai _ me"
Dolciss.
Andante. (♩. = 52)
Andante.
Dolciss.
_scen _ _ do.
pp
ainsi que dans le rè_ve Qui nous ber_ça pour la pre_miè_re
pp subito
pp
La DUCHESSE.
Reçois donc mes a_veux dans ce moment su _ prê_me: Je vous
Dolciss.
fois
Poco più lento.
Andante.
pp
pp

pp sempre.

la D.

ai_me... Ah! je t'ai_me... Je m'en dé_fendais près de

pp

Dolciss.

la D.

toi Loin de toi, j'y songeais sans ces_se, Oui!..

Poco cresc.

pp subito

Pressez un peu. Cre_scen_do poco. 1º Tempo.

la D.

toi seul, me lais_sais un sou_ve_nir d'i_vresse, Et ton i_ma_

Pressez un peu. 1º Tempo.

Cre_scen_do

mf Poco.

pp subito.

Allegro moderato assai.

Rall.

la D.

_ge était toute a_vec moi!

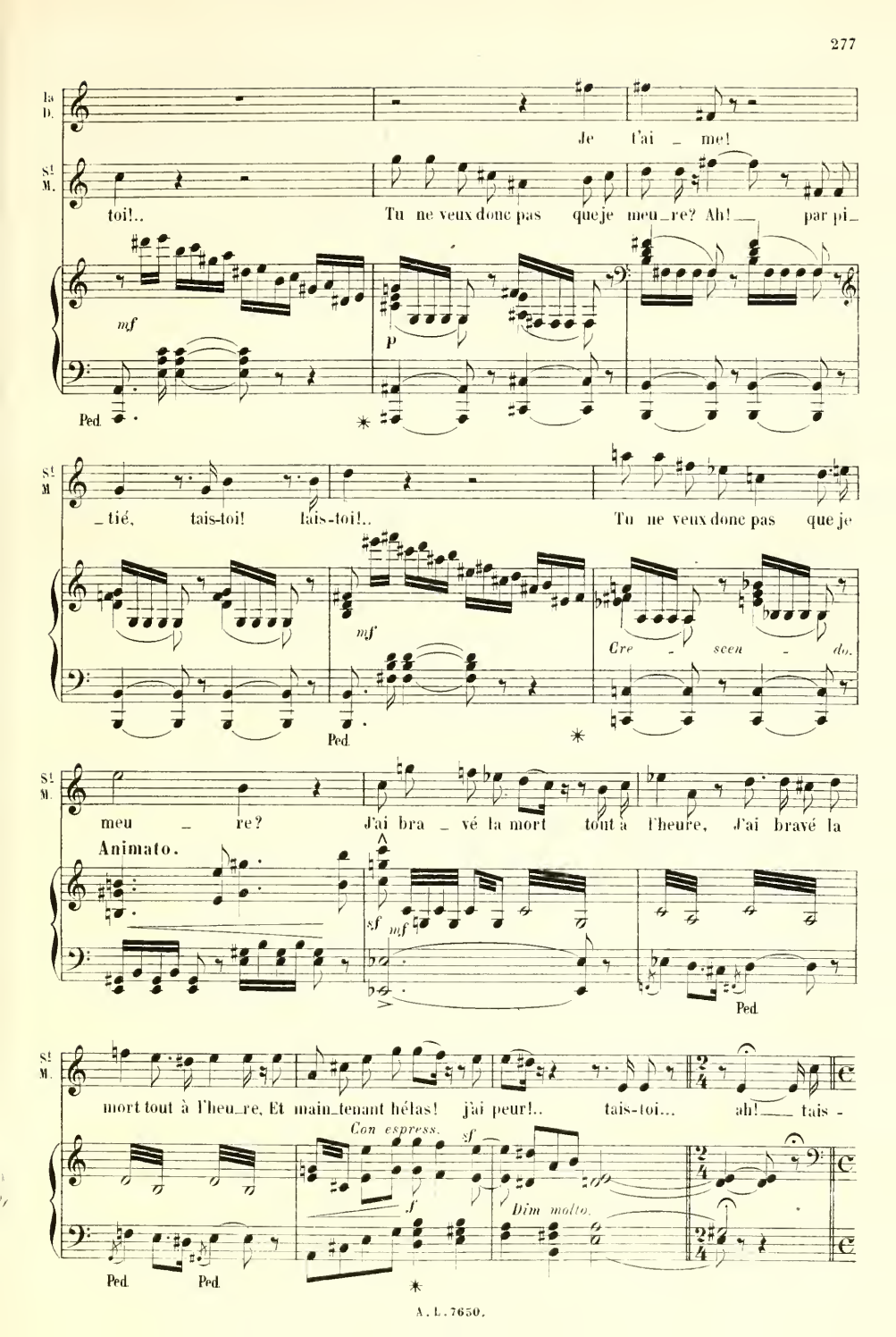
Sr MÉGRIN

Ah! par pi_tie, tais-toi! tais-

Allegro moderato assai. (♩ = 96)

Suivez.

p


Ia D.
Je t'ai _ me!
St M.
toi!.. Tu ne veux donc pas que je meu_re? Ah! par pi_
mf
p
Ped.
St M
_tié, tais-toi! tais-toi!.. Tu ne veux donc pas que je
mf
Cre _ scen _ do.
Ped.
St M
meu _ re? J'ai bra _ vé la mort tout à l'heure, J'ai bravé la
Animato.
sf
mf
Ped.
St M.
mort tout à l'heu_re, Et main_tenant hélas! j'ai peur!.. tais-toi... ah! tais -
Con espress.
sf
f
Dim molto
Ped.
Ped.

La DUCHESSE. *(Avec égarement)*

mf

Je t'ai _ _ me! souviens toi... Quand de ta mort sonnera

St M.

-toi!

Poco riten.

pp

Poco sf Senza Pedale.

La D.

Then _ re, Avec toi je souffre et je pleu _ re, Avec

La D.

(Avec exaltation)

toi je mourrai sans trou _ ble... sans ef _

Pressez.

Cre _ scen _ do.

La D.

f

_ froi. Je t'ai _ _ me! Ah!

St MEGRIN.

f

Tu ne veux donc pas que je men _ _ re!

f

Ped

Ia D.

Souviens-toi que je t'ai _ _ me, Ah! souviens-toi que je

St M.

Ah! tu ne veux donc pas que je

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ia D.

t'ai _ _ me Et qu'avec toi je mourrai. Ah!

St M.

meu _ _ re? Tout à l'heu _ re, j'ai bravé la mort, hélas!

fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ia D.

sans trou _ _ _ ble, et sans ef _

St M.

Et maintenant j'ai peur! tais-toi Par pi _

sf

La D. — froi. Ecoutez...

St M. — tié!

Très retenu. (♩ = 80)

Allegro. *ff* — *Dimin.* — *Sostenuto assai.* — *pp*

La D. les voici... fuyez...

(*Tirant son épée.*)

St M. Non! je dois être brave et tenter au moins quelque suprême ef_

sff — *Suivez*

Ad lib.

St M. _ fort. Je redeviens homme en fa _ ce de la mort!

Allegro. *sf*

Allegro moderato. (♩ = 104) *p*

LA DUCHESSE.

Ah! par cette fe _ nê _ tre... C'est le sa_

la D.

_ lut peut-ê _ _ _ tre!..

St MÉGRIN.

En aurai - je le temps?..

Di - mi - nu - en - do.

sf

Suivez.

La DUCHESSE.

Allegro giusto.

Ecoutez... ce sont eux!

sf sf sf sf

A tempo. sf

p subito.

Cresc. molto.

(Elle se précipite et passe son bras entre les anneaux de fer de

la D.

Attends!

Cresc.

la porte qu'on secoue violemment.)

la D.

Laisse!

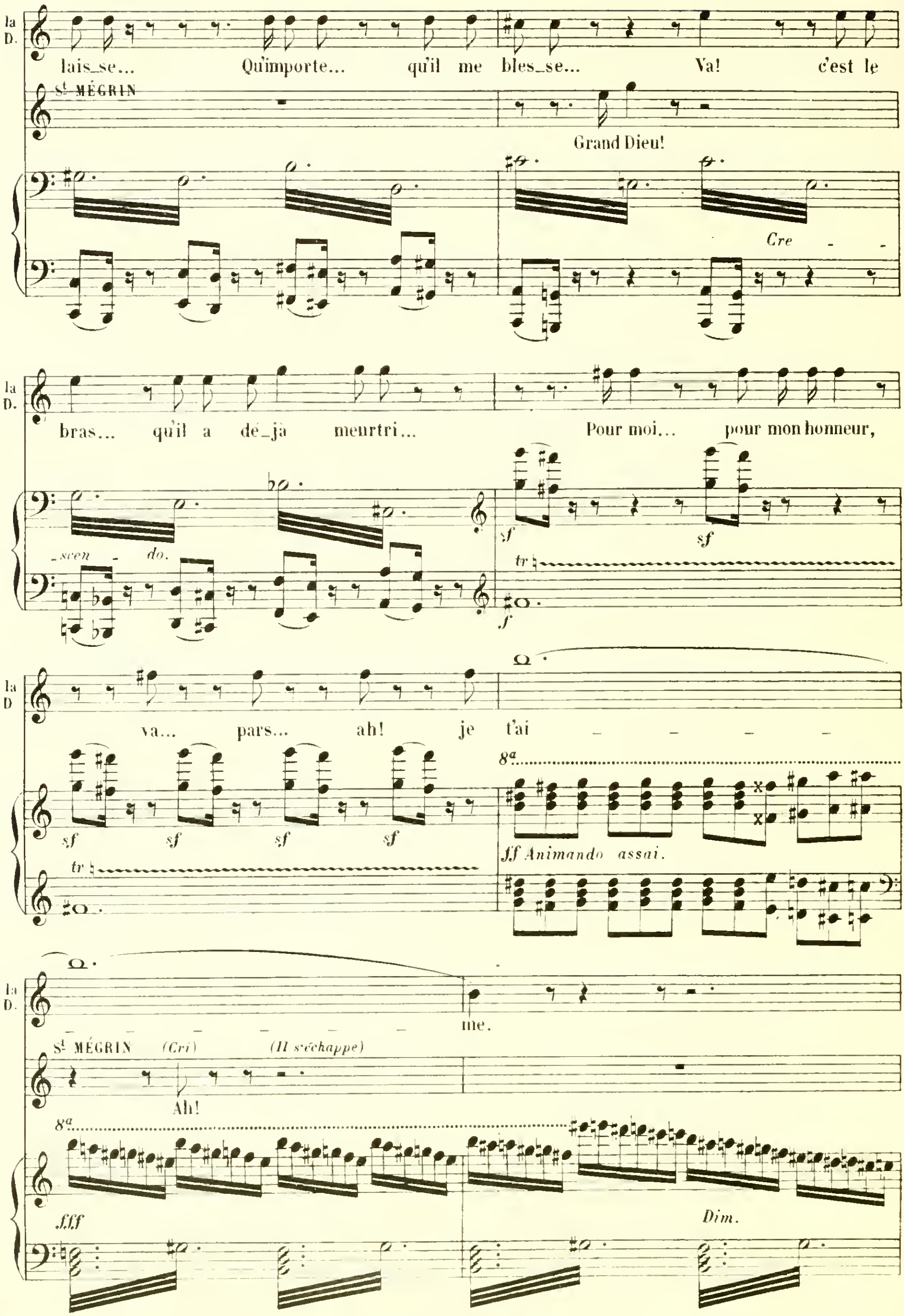
St MÉGRIN.

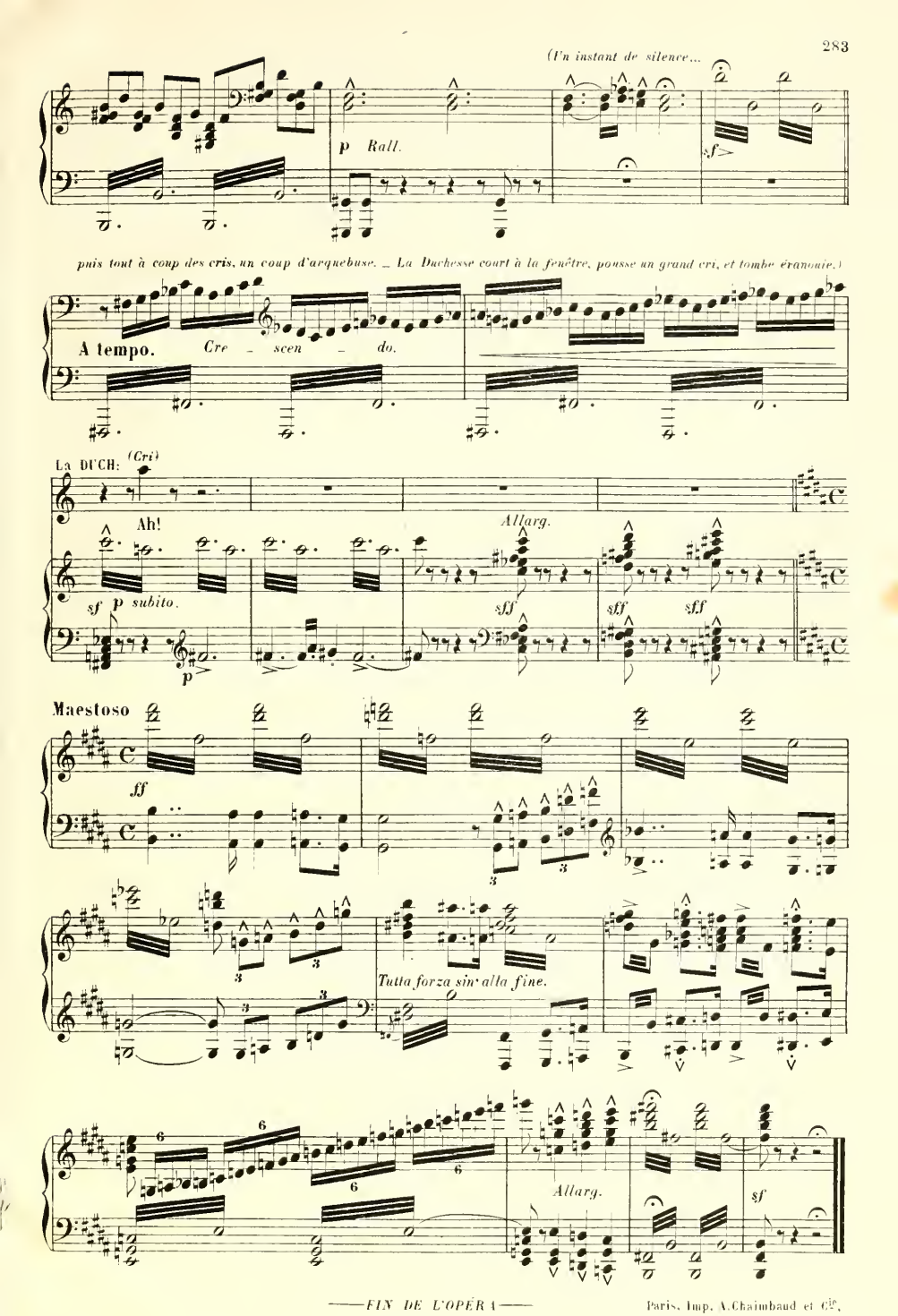
Que faites-vous?

Un peu retenu. (♩ = 80)

Cresc.

p subito.


la D.
lais_se... Qu'importe... qu'il me bles_se... Va! c'est le
St MÉGRIN
Grand Dieu!
Cre
bras... qu'il a dé_jà meurtri... Pour moi... pour mon honneur,
_scen do.
sf
tr
f
va... pars... ah! je t'ai
8a
ff Animando assai.
me.
St MÉGRIN (Cri) (Il s'échappe)
Ah!
fff
Dim.



—— FIN DE L'OPÉRA ——

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie.